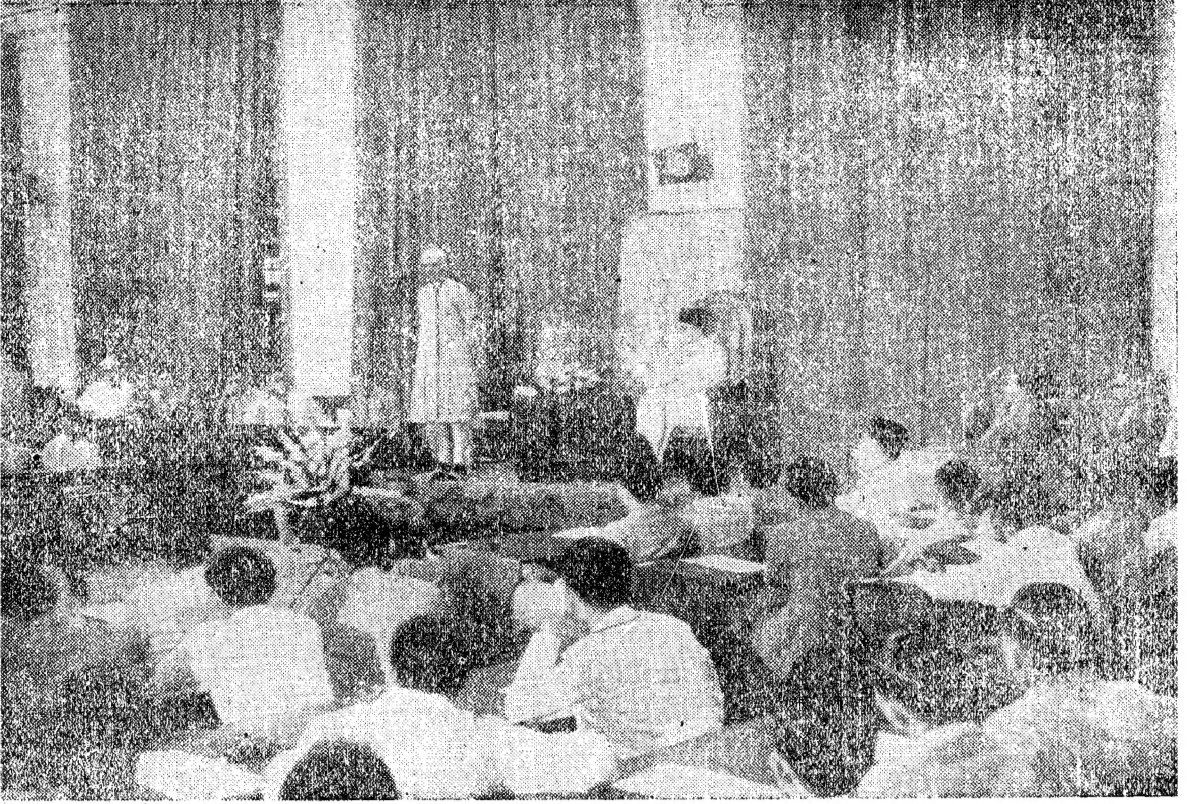




ఆంధ్రపత్రిక

సంస్కారవత్రిక

204 అంకం: ANDHRA PATRIKA ILLUSTRATED WEEKLY 21-8-1



ఇండోనేషియా ఫెడరల్ పార్లమెంటులో పండిత సెహ్రూ 19 నిమిషాలు ఆశువుగా ఉపన్యసిస్తున్నారు. ప్రధాని హట్టా ప్రక్కన ఉన్నారు.

ఇండోనేషియాలో సెహ్రూ

మద్యకా భవనంలో నిండు : పండిత సెహ్రూకు ఎదురుగా డా॥ గుకర్నో, ఎడమప్రక్కన కర్నోరతి, ప్రధాని హట్టా కూర్చున్నారు.



ఆంధ్రవత్రిక

సంవత్సర చందా

రూ. 12-0-0

విడిపత్రిక

4 అణాలు

ప్రతిబుధవారము ప్రకటింపబడును.

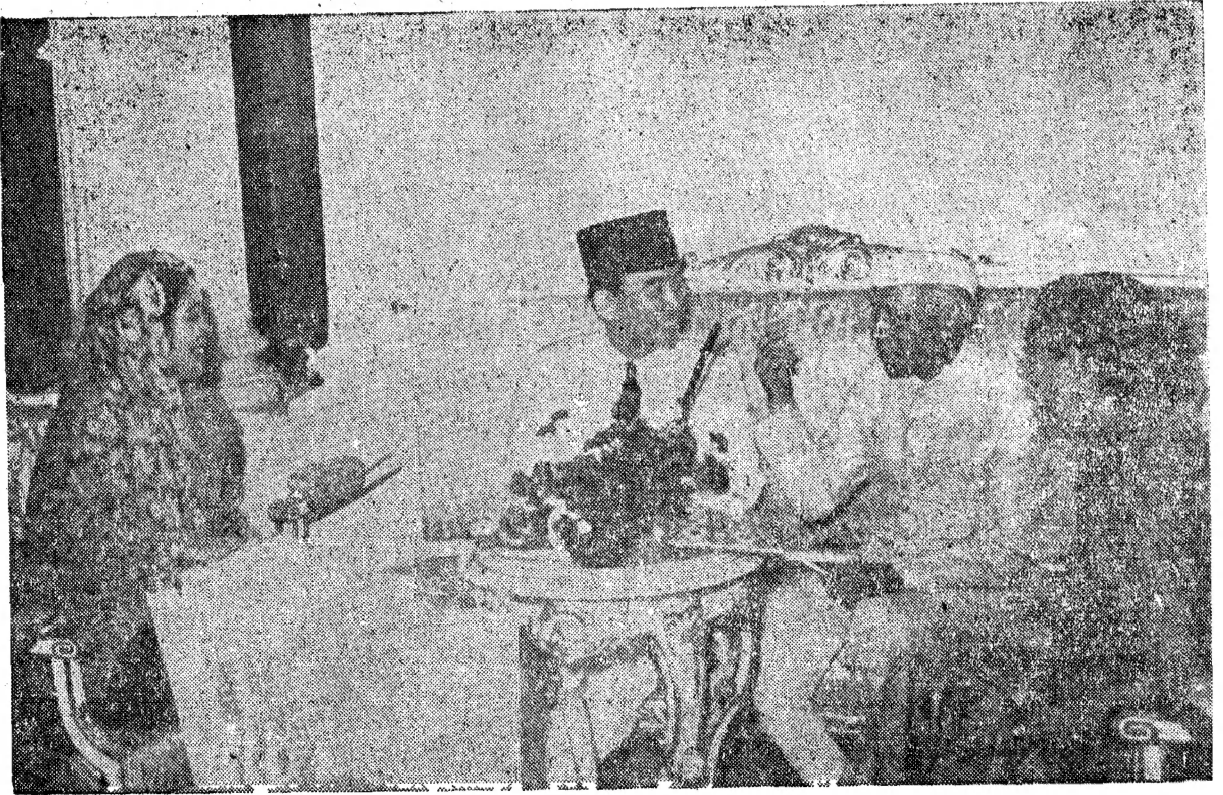
ఒరు లేయవియోసరించిన సరవర, యుద్ధియము తనమనంబున కగు దా
నొరులకు నవి నేయకునికి పరాయణము పరమధర్మపథముల కెల్లకా.
(మహాభారతము)

Founder : K. NAGESWARA RAO

సంపుటము 42

సంచిక 42

వికృతి సంవత్సర అధికాషాడ శుద్ధ షష్ఠి బుధవారము



జాకార్టాలోని “మర్డేకా రాజమందిరంలో” సోకర్నో దంపతులకు
అతిథులుగా ప్రధాని నెహ్రూ, ఆయన కుమార్తె ఇందిరాగాంధీ.



ఆంధ్రపత్రిక

1950-వ సం॥ జూలై 21-వ తేది బుధవారము

రేషనుప్రమాణము తగ్గించు నిర్ణయం

“ఏవో కొన్ని అసౌకర్యములను అనుభవింపక తప్పదు. అట్టి అసౌకర్యముల నివారించుట సాధ్యము గాదు. కనుక ఆ అసౌకర్యములను సాధ్యమైనంత వరకు తగ్గించుటకు, వీలైనంత తక్కువభావకరముగ నుండునట్లు చేయుటకు మాత్రము మనము ప్రయత్నింప వలసియుండును.” రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి శ్రీ కుమార స్వామిరాజుగారు ఆహారసలహాసంఘ సభ్యులకు ఇచ్చిన ఈ సలహాను సంఘసభ్యులు తీరస్కరించుటకు వీలులేదు. దేశమునందలి స్థితిగతులను గ్రహించి, అంగీకరించుటకును సాధ్యము గాదు.

తామప్రమాదమును నివారించుటకు ముఖ్యమంత్రి చేసిన నాలుగు సూచనలలో ఏ ఒక్క సూచననోగాక, అన్ని సూచనలను అంగీకరింపవలసియుండును. ఎనిమిదిబెన్సుల బియ్యము రేషనుప్రమాణమును ఏడు బెన్సులకు తగ్గించుట తప్పనిసరి యని గతవారము రాష్ట్రఆహారమంత్రి తెలిపిన వివరములవల్లనే స్పష్టమైనది. కేంద్రప్రభుత్వము చేసిన వాగ్దానముప్రకారము ఆహారధాన్యములు రాకున్న ఆరు బెన్సులకు కూడ బియ్యము రేషన్ ను తగ్గింపవలసిన పరిస్థితులు ఏర్పడునని కూడ శ్రీ ౧౯౪౬ విక్టోరియాగారు హెచ్చ

రించియుండిరి. మూడు సంవత్సరములక్రితము ఇలాంటి పరిస్థితులె ఏర్పడియుండెను. బియ్యము రేషనుప్రమాణమును ఆరు బెన్సులు చేసిరి ప్రజలు ఆ అసౌకర్యములనుకూడ సహించిరి. ప్రభుత్వమునకు అన్ని పరిస్థితులలోను వినియోగదారుల సహకారము లభించుచునే యుండెను ఆహారపదార్థముల కొరతను సహించిరి. అధికధరాన్ని భరించిరి. నేడేర్పడిన విషమపరిస్థితులందు కూడ ప్రభుత్వమునకు వినియోగదారుల సంపూర్ణ సహకారము లభించుచునే యుండును. కాని అందువలన ఆహారకొరత సమస్య శాశ్వతముగ, స్థిరముగ పరిష్కారము గాదు.

పారిశ్రామికవస్త్రావృత్తి దారులు, ఆహారధాన్యముల పంటదారులు ప్రభుత్వముతో సహకరించి ఉత్పత్తిని అధికము చేసినగాని ఆహారవస్త్రసమస్యలు శాశ్వతముగ పరిష్కారము కాజాలవు. ఇప్పటికిని రాష్ట్రమునం దనేకప్రాంతములందు వ్యవసాయము వర్షపాతముపైననే ఆధారపడియున్నది. కొన్ని ప్రాంతములందు ఇతరజలాశయము లున్నను వర్షాభావమువలన నేడ్యమునకు సంబంధించిన పరిస్థితులు నర్వత్త ఒకేవిధముగ నున్నవి. నూతులద్వారా సాగు పద్ధతిని వృద్ధిచేయవలెనని ప్రభుత్వము సంకల్పించి రెండు సంవత్సరములైనది. రైతులకు రాష్ట్రప్రభుత్వములు ధనసహాయము చేయుచుండెను. కాని మధ్యలో ఈ కార్యక్రమమును విరమింపవలెనను ఆలోచన వచ్చెను. విరమించుటకే చెన్నరాష్ట్రప్రభుత్వము నిశ్చయించెను. ప్రభుత్వవిధానము ఇట్లు అనిశ్చితముగ నుండుటవలననే ఏ కార్యక్రమము ఫలప్రదమగుటలేదు. లేకున్న దాదాపు అయిదు సంవత్సరముల క్రితము ప్రారంభమైన సస్యాభివృద్ధికార్యక్రమ ఫలితములు నేటివరకు అనుభవమునకు రాకపోవుటకు గల కారణము లేమి?

తక్షణఫలితములకు ఆశపడి దీర్ఘకాలికప్రణాళిక లన్నింటిని నిరవధికముగ వాయిదాచేసి, స్వల్పకాలిక ప్రణాళికలపైననే యావత్తు ధనమును, శక్తిని వినియోగించుచు వచ్చిరి. ప్రయత్నమునకు తగిన ప్రతిఫలము లభింపలేదు.

ఇప్పటికిని చెన్నరాష్ట్రప్రభుత్వము ఒక నిర్దిష్ట కార్యక్రమమును, ఖచ్చితమైన విధానమును అనుసరిం

చుట అవసరము. మొన్న బుధవారము సగరములో సమావేశమైన ఆహారసలహాసంఘసభ్యులకు ప్రభుత్వము అందచేసిన వివరములనుబట్టి ఇప్పటికిని ప్రభుత్వము స్వల్పకాలికప్రాజెక్టులపైననే ఎక్కువగ తమ దృష్టిని కేంద్రీకరించుచున్నట్లును, 1951-52 ఆఖరుకు ప్రభుత్వము సంకల్పించిన 231 స్కీములు పూర్తియై వారి అంచనాప్రకారము 1, 71, 299 ఎకరములు సాగై 63, 621 టన్నులు పండినప్పటికి ఈరాష్ట్రము ఆహారధాన్యముల విషయమున స్వయంసమృద్ధము కాజాలదు. ప్రజలు ఎంతోకాలము ఈ తక్కువ రేషనుపై నుండజాలరు. ఎప్పటి కప్పుడు అప్పటి సమస్యల పరిష్కారమునకు తాత్కాలికఉపాయముల అన్వేషణకు తాపత్రయపడుటకంటె స్థిరపరిష్కారమునకు మార్గముల సన్వేషించిన ప్రజలకు విశ్వాస మేర్పడును. తక్కువ రేషనుతో కాలక్షేపముచేయుటకు సమ్మతంపగలరు. ఇప్పటికి ఏడేనిమిది సంవత్సరములుగ ఈ ఆహారకారత ఇదేవిధముగ నున్నది. అప్పట్నుండియు ప్రభుత్వము సస్యాభివృద్ధిపథకములను కొనసాగించుచుండెను. ఫలితముమాత్రము అప్పటికి ఇప్పటికి ఒకేవిధముగ నున్నది. కనుకనే ప్రజలకు ప్రభుత్వము సంకల్పించిన పథకములు ఫలప్రదమగునని, ఈ ఆహారసమస్య పరిష్కారమై త్వరలోనే మామూలుగ పూర్తిరేషను లభింపగలదని నమ్మకము కలుగుటలేదు. అట్టిసమ్మక మున్నగాని ప్రజలు ప్రస్తుత అసాకర్యమును సహించజాలరు. ప్రభుత్వము ప్రస్తుత విషమస్థితిని తొలగించుట కెట్టి చర్యలు తీసుకొన్నను ప్రజలకు ఈ నమ్మకము కలుగునట్లు చూడవలెను.

రాష్ట్ర వస్త్ర వ్యాపారుల మహాసభ తీర్మానములు

ప్రజల నిత్యావసరవస్తువులపై ప్రస్తుతమున్న కంట్రాక్టును తొలగింపరాదని రాష్ట్ర కేంద్రప్రభుత్వమును పట్టుదలగ నున్నది. పారిశ్రామికులు, పంటదారులు, వ్యాపారస్థులు అన్ని కంట్రాక్టు రద్దుకావలెనని అంత పట్టుదలగ నుండిరి. ప్రభుత్వము కంట్రాక్టును రద్దుచేయుట ప్రమాదకరమని కంట్రాక్టును తొలగించిన కాలమున పారిశ్రామికులు, వ్యాపారస్థులు అనుసరించిన విధానముల పేర్కొని నిరూపించు

చుండెను. వ్యాపారస్థులు కంట్రాక్టులగుటవలన వస్తువుల ధరలు పెరిగిపోలేదని వాదించలేకుండిరి. అట్టి పెరుగుదలకు తమ బాధ్యతలేదని ఋజువు చేయలేకుండిరి. తిరిగి ఇప్పుడు వారి తీర్మానములను గౌరవించి కంట్రాక్టును తొలగించిన గణచరిత్ర పునరావృత్తము కాదని హామీ నివ్వలేకుండిరి. కేంద్రప్రభుత్వ పరిశ్రమల శాఖామంత్రి శ్రీ హరికృష్ణమేహతబ్ గారు కంట్రాక్టును తొలగించిన వస్తువులధరలు హెచ్చవని ప్రజలకు అవసరమైన సరుకులు న్యాయమైన, సరసమైన ధరలకు లభింపగలవని పారిశ్రామికులును వర్తకులును హామీ నిచ్చినచో ఆ క్షణములోనే కంట్రాక్టును రద్దుచేయగలనని ప్రకటించిరి. కేంద్రవస్త్ర సలహాసంఘమున సభ్యులుగ నున్న వస్త్రపారిశ్రామికులుగాని, వస్త్రవ్యాపారులుగాని అట్టి హామీని ఇవ్వలేకుండిరి. మొన్న ఇ. వి. సుందరరెడ్డిగారి అధ్యక్షతను సగరములో సమావేశమైన రాష్ట్రవస్త్ర వ్యాపారులు కూడ కేవలము కంట్రాక్టు తొలగవలెనని ఉద్ఘోషించిరేగాని, కంట్రాక్టు తొలగినఅనంతరము "బీభత్స" పరిస్థితులు ఏర్పడవని చెప్పలేకపోయిరి.

ఈ సమావేశమునందు రాజధానియందలి అనేక ప్రాంతములకు చెందిన చిల్లరవ్యాపారస్థులు, వాణిజ్య సంస్థల ప్రతినిధులు పాల్గొనియున్నందున ఈ సభాతీర్మానమును, ఉపన్యాసకులు వెల్లడించిన అభిప్రాయములను కేవలము నిషయకరిజ్ఞానము లేనివారి ప్రసంగములని త్రోసివేయుటకు వీలులేదు. మహాసభవారు కంట్రాక్టును తొలగించవలెనని తీర్మానము చేయుటేగాక, సమావేశమునందు పాల్గొన్నవారందరు "కంట్రాక్టు తొలగినగాని వస్త్రపరిశ్రమ వృద్ధి కాదని దేశమునం దేర్పడిన వస్త్రసమస్య పరిష్కారము కా"దని ప్రకటించిరి. కాని ఎవ్వరుకూడ కంట్రాక్టును తొలగించుటకు అనుకూలమైన పరిస్థితులు ఏర్పడినవని సహేతుకముగ నిరూపింపలేకపోయిరి. ఈ మహాసభ కార్యక్రమమును పరిశీలించిన కంట్రాక్టును తొలగించుట ప్రమాదకరమని స్పష్టముకాగలదు. సభాధ్యక్షులు శ్రీ సుందరరెడ్డిగారు వ్యాపారస్థులకు కంట్రాక్టు అమలుజరుగువిధానమునుగురించి ఎట్టి ఆక్షేపాలు లేవని, ఈ రాష్ట్రమున కంట్రాక్టు అమలుజరుపు అధికారులతో వ్యాపారుల సంబంధములు చాల సంతృప్తికరముగ నున్నవని వెల్లడించిరి. విదేశీద్రవ్యమును

ఆర్జింపవలెనను ఆశతో భారతప్రభుత్వము విదేశములకు ఎగుమతిచేయుటకు వస్తుపారిశ్రామికములకు సంపూర్ణ స్వేచ్ఛ నిచ్చెనని, అందువలన దేశమునందు వస్తుముకొరతవడి ధరలు అధికముగ నుంటున్నవని పలువురు సూచించిరి. పీఠంధరు కంట్రోల్సు అనిష్టములను గురించికంటె మిల్లులు ఉత్పత్తిచేయు సరుకులో మూడవవంతు తమనద్ద నుంచుకొని తమ కిష్టమువచ్చిన వారికి విక్రయించుటకు ప్రభుత్వము అనుమతించినందుకు ఎక్కువ అసంతృప్తిని వెల్లడించిరి. లాభము ఇది వరలో నూటికి ఇరువదిరూపాయ లుండగ, 1949 లో ఈ లాభమును పదునాలుగు రూపాయలు తగ్గించినందువలన చిల్లరవ్యాపారులకు నూటికి నాలుగు రూపాయలు మాత్రమే లాభ ముంటున్నదని అమ్మకాలపన్ను క్రిందనే దాదాపు ఈ లాభమంతయు వినియోగమగుచున్నదని వీరు వాదించిరి. వస్తుముల ధరలు పెరగక, ఈ లాభమును పెంచుట సాధ్యముగాదు. చిల్లరవ్యాపారస్థులకు న్యాయమైన లాభము మిగులకున్న అసలు వ్యాపారమునకే ముప్పు ఏర్పడగలదు. కనుక రాష్ట్రప్రభుత్వములు ఈ సమావేశము సూచించినట్లు ప్రజల నిత్యావసరములలో నొకటైన వస్తుముపై విక్రయపన్నును తొలగించుట ఒక్కటే ఈ పరిస్థితులను చక్కచేయుటకు గల మార్గము.

ఈ రాష్ట్రవస్తువ్యాపారుల మహాసభవారు చేసిన మరి రెండు తీర్మానములను కూడ ప్రభుత్వము శ్రద్ధగ వహించి, సాధ్యమైనంతవరకు ఆ తీర్మానములను అమలుజరుపవలెను. ఇందొకటి కేంద్రవస్తుసలహాసంఘముమాదిరిగ రాష్ట్రము న కూడ అట్టి సంఘమును ఏర్పాటుచేయుటకు ప్రభుత్వమునకు ఎట్టి అభ్యంతరము ఉండనవసరములేదు. అధ్యక్షుడు సుందర రెడ్డిగారు సూచించినట్లు ఎప్పటికప్పుడు రాష్ట్రమునందలి వస్తుపరిస్థితిని సింహావలోకనము చేయుచున్నచో పరిస్థితులకు తగిన విధానమును అనుసరించుటకు వీలుగ నుండును. ప్రభుత్వమునకు వర్తకులకును, వినియోగదారులకును ఉత్పత్తిదారులకును ఒకరి సమన్యల నొకరు అవగాహనచేసుకొనుటకు అవకాశము ఏర్పడును. ప్రభుత్వనిర్ణయములను అమలుజరుపుట సులభమగును.

టోకువ్యాపారస్థుల విధానమువలన చిల్లర

వ్యాపారులు పడుచున్న ఇబ్బందులు తొలగవలెనన్న ఇతర రాష్ట్రములనుండి రావలసిన వస్తుమును ప్రభుత్వమే కొని చిల్లరవ్యాపారులకు పంపకము చేయవలసియుండును. అపుడు టోకువ్యాపారస్థులు విధించిన రెండువారముల గడువును పెంచవలసిన అవసరము లేకపోవుటేగాక ఇతర ఇబ్బందులు కూడ తొలగిపోగలవు.

రాష్ట్రపారిశ్రామికమంత్రి సమావేశమునకు హాజరై వీరి తీర్మానము లన్నింటిని గమనించియున్నందున రాష్ట్రప్రభుత్వ మీ విషయములో తక్షణచర్య తీసుకొనగలదని ఆశింపవచ్చును. కంట్రోల్సువిషయమున శ్రీ పెరుమాళ్ళస్వామిరెడ్డిగారు ప్రభుత్వాభిప్రాయమును విస్పష్టము చేసిరి. వారన్నట్లు ప్రస్తుత పరిస్థితులలో కంట్రోల్సును తొలగించుట ప్రమాదకరమే కాని వస్తువ్యాపారులు సూచించిన ఇతర ప్రతిపాదనలను వారు సానుభూతితో విచారించి అవసరమైన చర్య తీసుకొనవలసియుండును. అట్టి చర్యలు ఫలింపవలెనన్న వ్యాపారస్థులును ప్రభుత్వముతో సహకరింపవలెను.

విషయానుక్రమణిక

21 జూన్ 1950

ముఖచిత్రం—సిసీ తార “సఖినీజయవంత్”

ఫీల్మీస్టాన్—‘సమాధి’ చిత్రంలా

సంపాదకీయం—

మనదేశం—సి తారాం

మధురతీతాలు—

బుక్క—శ్రీకొడవటిగంటి కుటుంబరాజుగారి

రుద్రమదేవి—శ్రీ నోరి నరసింహశాస్త్రి—(నవల)

బుట్టకలలు—శ్రీ శేషారావు కృష్ణమూర్తి

పనికిరాని పరోపకారి (కథానిక)—శ్రీ భట్టిప్రోలు కృష్ణమూర్తి

వోలుని గాథాసప్తతి—శ్రీ గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి

ఆహారసమన్వయ—శ్రీ సూరి కృష్ణమూర్తి

భారతదేశసుందరదృశ్యములు

19, 20, 21

శ్రీనివాస రామానుజం—శ్రీ సంధ్యవందనం నాగే

శ్వరరావు

బాలానందం—

పాతర్ల దీవి (బాలానందం సీరియల్)—“సఖినీ తూహన్”

వనమహాత్మ్యం—ఎస్సార్

శేటిప్రపంచం—సూర్యనారాయణ

5

7

8

9

11

18

15

17

21

22

25

27

35

87

మనదేశం

అధ్యాత్మం *

ఆహారపదార్థాల రేషనింగ్ అమలులో ఉన్న ప్రాంతాలన్నిటా రేషన్ పరిమాణంలో బియ్యన్ని మనిషికి రోజుకి 8 బౌన్సులనుంచి 7 బౌన్సులికి తగ్గించడానికి ఆహారసలహాసంఘం, మద్రాసు ప్రభుత్వం నిర్ణయించాయి. మొత్తం రేషన్ 12 బౌన్సులే ఉంటుంది. నాలుగోన్నటికి బదులు అయిదోన్నులు గోధుమలు, రొట్టెకాని, రేషన్ సాపులు దయతల్పి ఇచ్చే మౌలికపదార్థం కాని ప్రజలు కొనుక్కోవాలి. అంటే వారంరోజులికి తీసుకునే బియ్యంలో ఒక రోజువాడే బియ్యనికి బదులు గోధుమ, వగైరా పదార్థాలలో ఒకటిస్తూ రన్నుమాట.

కొనగల తెహతుకలవారు బియ్యం ఎనిమిదోన్నులు చాలకపోతే చాటున బియ్యం కొంటూనే వున్నారు. అలా బియ్యం దొరికినా కొనలేక ఆశేకులు, ముఖ్యంగా కూలిసాలి చేసుకునేవారు కానీకి ఆరణ్యాకి విధుల్లో దొరికే వస్తువులు కొని తింటున్నారు. లేదా పస్తుంటున్నారు. వీరికి నోరులేదు కాబట్టి బియ్యం చాలడం లేదని నాయకులికిగాని ప్రతికల్లోగాని మొరపెట్టుకోడంతేదు. తాహతు కలిగి చాటున కొని తింటున్న వారే బ్లాక్ మార్కెట్ బియ్యంధర లభికమైనందుకల్ల పదే పదే రేషన్ చాలడం లేదంటారు. కాబట్టే మన దేశంలో ఆహారం రేషనింగ్ విధానాన్ని ప్రభుత్వం సమర్థతతో నిర్వహిస్తున్నదనే అభిప్రాయం బలపడింది. “ఎన్ని చిక్కులొచ్చినా సరే అన్నం లేక ఎరూ మాడి చావకుండా కాపాడగలుగుతున్నాం” అని ప్రధాని కుమారస్వామి రాజాగారు ఇటీవల అనగలిగారు. దేశంలో పరిస్థితిని వాస్తవంగా చూసినట్లయితే వారామాట అనగలిగేవారు కాలేమో

పట్టుమగ్గదావరి, కృష్ణా జిల్లాల్లో ఆకలికి మాడి కొందరు చనిపోయినట్లు ఈమధ్య వార్తలు వస్తున్నా మద్రాసు ప్రభుత్వం ఆవిషయమై ఆట్రే పట్టించుకోలేదు. నిజమని కాని అబద్ధమని కాని చెప్పలేదు. వీళ్లు ఆకలివల్ల చచ్చిపోలేదు. అజీర్ణరొగం

వల్ల చచ్చిపోయారు” అని ప్రకటించక పోవడం అదీ కొంత నయమే. మచిలీపట్నం, కొవ్వూరు మొదలైన ప్రాంతాల్లో దుకాణాల్లో బియ్యం దొరకడంలేదని పదిహేనురోజుల క్రిందటే వార్తలు వచ్చాయి. విజయవాడలో అటువంటిది సంభవించినప్పుడు అధికారు లేదో వర్తకుల్ని నలుగుర్ని పిలిచి తెదిరించారని మాత్రం తెలిసింది. కాని తరవాత ఏంచేశారో తెలియదు.

అయితే ఒక్కటి మాత్రం తెలుసును. రైల్వే వేగన కొరతవల్ల తాజేపల్లిగాడం, భీమవరం మొదలైనచోట్ల రవానా కౌవలసిన బియ్యం నిలవ ఉండిపోయిందని చెప్తూ, అక్కడనుంచి బియ్యన్నంతనీ కోయం బత్తురు రామనాథపురం మొదలైన తమిళ జిల్లాలకు తరలిస్తున్నారు. కొవ్వూరులో బియ్యం కొరతగా ఉన్నప్పటికీ, తంజావూరునించి వేగములు వచ్చేదాకా ఉండాలని ప్రభుత్వం చెప్పకుండా ఉంటేచాలు. ఆజిల్లాలో ఉన్న బియ్యన్ని ముందుగా ఆ జిల్లాలోని అవసరాలకు మిగిల్చి మిగతా బియ్యాన్నే తరలించడం మంచిది. కృష్ణా జిల్లాలో సేకరించబడిన బియ్యంఅంతా మలబారుకి, తమిళదేశానికి ఇదివరకే వెళ్ళిపోయింది. సర్కారు జిల్లాల అవసరాల్ని తీర్చకుండా ఇతరప్రాంతాల్లో రవానా చేయ్యడంలో ప్రభుత్వం అభిప్రాయం బోధపడ్డంలేదు. బహుశా బ్లాక్ మార్కెట్ ధరకి కావలసినంత బియ్యం బహిరంగంగా మార్కెట్లో దొరుకుతుందనీ, బియ్యం కరవై ప్రజలు మాడుతున్నారనే మాట అసత్యమనీ ప్రభుత్వం భావించి ఉండవచ్చును. బ్లాక్ మార్కెట్ ధరలకి బియ్యం దొరికేమాట నిజమే ననుకున్నప్పటికీ, నిజంగా ఆర్థిక లితో బాధపడుతున్నవారికి అందుబాటులో ఉండదు. అందువల్ల పేదల్లోకొందరు అన్నం లేక చచ్చిపోయారంటే అది బొత్తిగా అబద్ధం అనుకోవలసిన అగత్యం లేదు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధీనంలో ఉన్న కియ్యపు నిలకల్ని పట్టి ఆట్రే రోజులికి చాలదని అంచనావేసి రేషన్ తగ్గిస్తున్నారు. తగ్గించక అన్యమార్గం లేదని ప్రభుత్వం

అన్నది. రెండేళ్లకు తక్కువ యసుగల పిల్లలకు రేషన్ ఇవ్వడం మానెయ్యాలనే సూచన నిరాకరించబడింది. బియ్యం తీసుకునే వాళ్లనీ, కేవలం గోధుమలే తీసుకునే వాళ్లనీ, బొన్నలే తీసుకునేవాళ్లనీ, లేక అన్నిరకాలూ కలిసి తీసుకునేవాళ్లనీ రేషన్ కార్డుహోల్డర్లని విభజించేపద్ధతిని మానాలనే సూచన కూడా నిరాకరించబడింది. రాష్ట్రంలో ఆహారపరిస్థితి ఈరీతిగా ఉన్నందున భారత ప్రభుత్వం ఇదివరకు నిర్ణయించిన మాడుటలకు టన్నులకొక అదనంగా రెండున్నర లక్షల టన్నుల ఆహారపదార్థాలు ఇవ్వగలదని వాగ్దానం ఇచ్చింది. అయితే ఇదివరలో నిర్ణయించిన 30 లక్షల టన్నుల్లో సగమైనా ఇంతవరకూ రాలేదు. ఇంక అదీ ఇదీ కలిపి విరివిగా పంపగలరన్నారు. అయితే వచ్చేదానిలో గోధుమ అధికంగా ఉంటుంది. ఈరెండున్నర లక్షల టన్నుల అదనపు సన్నెలో లక్షల టన్నులు గోధుమ, 30 వేల టన్నులే బియ్యం.

ఇప్పుడు ప్రభుత్వం ఇచ్చిన లెక్కల ప్రకారం మొత్తం నిర్ణయించిన 30 లక్షల టన్నుల ఆహారపదార్థాల్లోనూ లక్ష టన్నుల వైగా బియ్యం, లక్ష 80 వేల టన్నుల గోధుమ రావలసిఉన్నాయి. వాస్తవానికి డిసెంబరు నెలాఖరుకు చెన్నరాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి కొదవ (లక్ష 30 వేల టన్నుల బఫర్ స్టాక్ ను కూడా లెక్కలోకి తీసుకుంటే) 70 వేల టన్నులే. అదీకాక గోదావరి జిల్లాలనుంచి రాగలదాళ వాపంటనుకూడా లెక్కగట్టితే, రేషన్ తగ్గించవలసిన అగత్యం కనిపించదు. కేంద్ర ప్రభుత్వంనుంచి ఇకనుంచి ప్రతిమాసం నాగాలేకుండా ఆహారపదార్థాలు సరఫరా కాగలవన్నారు. అదే వాస్తవమయితే రేషన్ ని ఏడాదులకి తగ్గించ నవసరం ఉండదు సరికదా రెండుబౌన్సులు గోధుమ హెచ్చించవచ్చు. ఇదంతా మానేస్తే సర్కార్ లోకూడా రేషన్ నింగు అమూజరపాలనే ఉద్దేశంతోనో, లేక మరేఉద్దేశంతోనో కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని ప్రజల్ని తెదిరించి ఈరీతిగా రేషనింగ్ చేయ

సామాన్యంగా చేయడానికి యత్నిస్తున్నారా అని అనుమానం తోస్తుంది.

ఆహారసలహాసంఘంలాని భూస్వాములు తాము నిలవకంచుకునే ధాన్యం 16 బౌన్సు లలో ఒక బౌన్సు తగ్గించుకోవడానికి అంగీకరించినట్లుంటే ప్రజల్ని ఏడాదులే ఇచ్చి అగ్రాకలితో ఉంచవలసిన అవసరం లేకపోయేదే. కాని రైతులవోట్లు కావలసిన కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి ఈ న్యాయం చేకూర్చే సాహసం లేకపోయింది. రేషన్ తగ్గించక తప్పలేదు.

కాబట్టి ఈసంవత్సరం మళ్ళీపంటవచ్చే వరకూ ఏడాదులబియ్యం అయిదొమ్మిది గోధుమ తినడానికి మనరాష్ట్రవాసులు అలవాటుపడా లంటున్నారు. (గోధుమబదులు సెమోలినా, మొక్కజొన్న నిర్బంధంగా సెమోలినా రుద్దికుండా ఉండేపక్షంలో) ఈమధ్య ఒక జపాన్ విజ్ఞానపరిశోధకుడు చెప్పిన మాటే నిజమైతే ఇది మన మంచితో అవుకోవాలి. మనదేశంలో ఆహారోత్పత్తి క్షీణిస్తోంటే సంతానోత్పత్తి అధిక మాత్రోంది. తిన్నే ఆహారం లో వరి అధికంగా ఉన్నందువల్ల సంతానోత్పత్తి అధిక మాత్రున్నదని ఆహారోధకుడు కనిపెట్టాడట. తజావూరు సర్కారుజిల్లాల్ని చూసినా బెంగాల్ లోని చూసినా ఇది నిజమే ననిపిస్తుంది. కాబట్టి మనం గోధుమ వాడకం అధికంగా అభ్యాసం చేసుకోడం మంచిదే. అయితే ఇంకో చిక్కుంది. మనరాష్ట్రంలో గోధుమ పంట లేదు. మనం నిత్యం ఆహారానికి ఉత్పాదకరాష్ట్రాలపై ఆధారపడడం పండిట్ నెహ్రూ సర్గార్ పతేల్ గార్లకి ఇష్టం కాంచును కాని తమిళాదు వాసులకి బొత్తిగా ఇష్టం ఉండదు. తమిళులు హిందీ నిరంకుశత్వానికి భయపడినట్లుంటే అధికసంతానోత్పత్తికి తలొగ్గక తప్పనిసరి.

పత్తి ధర పెరుగుదల *

పత్తి గోధుమ పత్తి (784 పానుల బరువు) రు. 620 నుంచి 770 కి పెంచడంతో దేశం అరిక పత్తిలో దెబ్బ తగ్గులు రావచ్చును. పాపాకోతో వ్యాపారప్రక్షుభన ఏర్పడతో పాదగుంజ పత్తి ధరలలో నిలిచిపోయి మన ట్రాడింగ్ లిక్కువచ్చింది. పాట్టి సింజరత్తిలో నూనెమిల్లు ముతక నూలు తీసుకు తీస్తున్నారట. ముతకబట్ట, ముతకనూలు అధికంగా తయారు చేయడం మనమిల్లలవాటికి ఉష్టం లేదు. ముతకబట్ట ముతక

నూలుకీ కూడా అధికధరల్ని ఇస్తే గాని మిల్లుల్ని యజమానులు మూసే ఉంచుతారు. కాబట్టి మన పత్తికొనుబడి ధగని పుట్టిరు 150 పెంచడం తప్ప ప్రభుత్వానికి మన మిల్లుల్ని సడిపించడానికి మార్గాం తరం దొరకలేదు. మోతా పూరు మిల్లుల్ని నడపడానికి ప్రభుత్వం ప్రయత్నించి అర్థంచేసుకున్న విషయం ఇది. దీనికి విల్లుయజమానులు పత్తి అమ్మకపు ఏజంట్లు ఎంతవరకూ కుమ్మక్కైతారో మనకి తెలియదు. విల్లుయజమానులీకి పత్తి ఏజంట్లకి ఇది అఖండవిషయమని చెప్పాలి. ప్రభుత్వానికి వేరే దారి తోచలేదు.

ఇది ఇంతకితో పోదు. ఏడాదికిందటే తయారై మార్కెట్లో పడి మూలుగుతున్న పన్నబట్ట, ముతకబట్ట, నూలుధూలు పెరిగి పోగల అవకాశం ఉంది—ప్రభుత్వం అతి జాగ్రత్తగా ఉంటే తప్ప. ఈజాగ్రత్త అట్టే ప్రయోజనం లేనిదని అనుభవమే. బట్టధర ఎక్కువైనప్పుడు మిగతా వస్తుసామగ్రి ధర అధికం కాక తప్పదు. ఈ పెగుడుల త్వరలోనే ఆరంభం కావచ్చును. మళ్ళీ కూలీలు, కార్మికులు అధిక వేతనాలు కావాలనీ, మగ్గ వర్తకులు అధికలా భాలు కావాలనీ, రైతులు ధాన్యానికి అధికధరలు కావాలనీ కోరినా శుభ్రం లేదు.

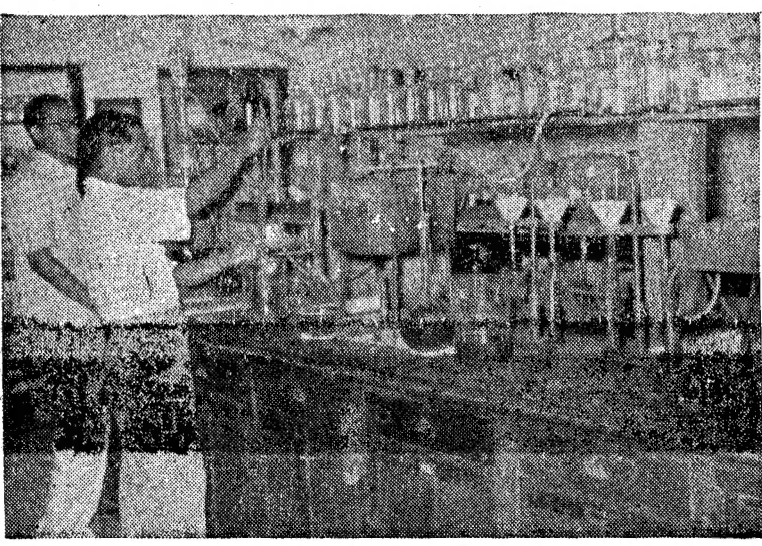
దేశ సంపద *

1943-47 లో మనదేశంలో (విభక్త భారత యూనియన్) ఉత్పత్తి కాబడిన సంపద విలువను భారత ప్రభుత్వవాణిజ్య శాఖవారు అంచనా వేశారు.

అది మొత్తం రు 5580 కోట్లు. అంటే 24 కోట్లు 44 లక్షలనుంచి పనిచేస్తున్న ప్రజలకి తలకి ఆదాయం రు 228 కు వచ్చిందన్న మాట. 1946 లో ఇది రు 204. అంటే పెరుగుదల నూటికి 11 వంతులైన ఉందన్న మాట. అయితే వస్తువుల ధరలూ రింట 12½ వంతులు పెగా పెరిగినందువల్ల ఆదాయం వాస్తవ గూల్యం తగ్గిందన్నమాట.

ఇందులో వ్యవసాయంవల్ల ఉత్పత్తియైన ఆహారవస్తువుల విలువ రు. 2002 కోట్లు. పాలు రు. 404 కోట్లు. ఇతరవ్యవసాయ వస్తువుల ఉత్పత్తి విలువ రు. 543 కోట్లు. పరిశ్రమీకరణ ఉత్పత్తి విలువ రు. 3115 కోట్లు. ఇందులో కుటీరపరిశ్రమలు, గ్రామీణ వృత్తులవల్ల ఉత్పత్తి అయిన వస్తువుల విలువ రు 1043 కోట్లు.

పరిశ్రమీకరణ పనిచేసిన వారి సంఖ్య కోటి 95 లక్షలు. వ్యవసాయం, పశువుల పెంపకాలలో వున్నవారి సంఖ్య 6 కోట్లు 83 లక్షల మంది. దీన్ని బట్టి చూస్తే ఒక విషయం బోధపడుతుంది. దేశీయ రిక్తతను సేవ్యానికి తగిన ప్రాధాన్య మివ్వబడటం లేదు. ఏటేలా సాగవుతూవున్న భూమి తగ్గిపోతోంది. 1945-46 లో కోటి 72½ లక్షల ఎకరాలు సాగలే 1946-47 లో కోటిన్నర లక్షలే సాగింది. వ్యవసాయభూమిలో పారిశ్రామికభూగూల్యంకంటే చాల హీనంగా ఉంది. ఈపరిస్థితినిూర్చి దేశంలో రైతుల ధనానికి కొనుగోలుకై వచ్చి అయితే గాని దేశం ఆర్థికంగా కోలుకోవడం అసంభవం. (నీతరామ్)



మద్రాస్ లో లేదరు కెక్కాలనే బకాసి టూల్స్ లో పనిచేసేవారట.

మధురక్షణాలు



[ప్రఖ్యాత బ్రిటిష్ నవలాకారుడు! జె. బి. ప్రిన్స్లీ రచించిన నూతనగ్రంథం “జీవనమాధుర్యం”నుంచి రీవర్స్ డ్రెజెట్స్ ప్రతిక ప్రచురించిన సంగ్రహం ఆధారంగా ఇది వ్రాయబడింది.]

నా కస్సడూ చికాకు అధికమనేమాట నిజమే. అసలు నేనందుకే పుట్టానని నాముఖమే చెప్తుంది. బుగ్గలూ నదుగూ ముడతలూ పడి, కిందిపెదని బగుచై వేలాడుతూ ముంగుకు ఉబికివచ్చే కనగుడ్లు, అదే నూచిస్తాయి.

జొంగరుగొంతు కధ్వని మెల్లిగా జీరతో వస్తుంది. ఇది నాకు పోవాలన్నా పోదు. లోకమంతా తిరిగి చికాకుతో సణుక్కున్నాను. సముద్రాలపై ప్రయాణం చేస్తున్నా, నదులు దాటుతున్నా, కొండలెక్కి దిగుతున్నా, ఎడతెగని ఎడారిల్లో ప్రయాణం చేస్తున్నా ఈసణుగుడే నాలో వచ్చేది.

ఇంటింద్ర ఎంత సజిగానో రచ్చలోనూ అంతే సజిగాను. మాయింట్లో ఆడవాళ్ళకి నేనంటే విసుగు, నిష్పృహ! సణుక్కుంటున్న కొద్దీ పరిసితి మరింత అధ్వాన్నమాకుందని ఆడవాళ్ళ అభిప్రాయం కాబోలు. కాని సణుగుడు మేలని నా అభిప్రాయం. హోటల్లో దుగ్గగమైన వస్తు సామగ్రి నాకు తినబెడితే, “అబ్బ అసలే పాడుగా ఉన్నాయి. దీనికి తోడు నీ సణుగుడేమిటి” అని నన్నంటే ప్రయోజనం లేదు. ఆహారం బాగుండవచ్చు, కనీసం కనిదిరా వర్తించడం నామేలుకేనని నావాదన.

నారచనల్లో ఆత్మధికభాగం ఈ జీవనాన్ని విమర్శించినదే. అంటే అదొకరకం పెద్దసణుగు డెన్నమాట. నాపుస్తకాలు చదివినవాళ్ళలో చాలామంది “ఈమనిషికి జన్మలో ఎన్నడో ముఖంవిప్పారదల్లే ఉండే” అనుకుని ఉంటాడు. దానికి సమాధానమే ప్రస్తుత రచన.

దాదాపు అగతతొమ్మిది పూర్వం నా వయస్సు నాలుగేళ్లండవచ్చును. వసంత ఋతువులో ఉదయమే గృహానికి సమీపంలో ఒకపొలంలో కూచునేవాడిని. ఏవో విచిత్రమైన నిత్యం ఉన్నదనే భావంతో తన్మయత్వం పొందేవాడిని. ఈ అనుభూతి

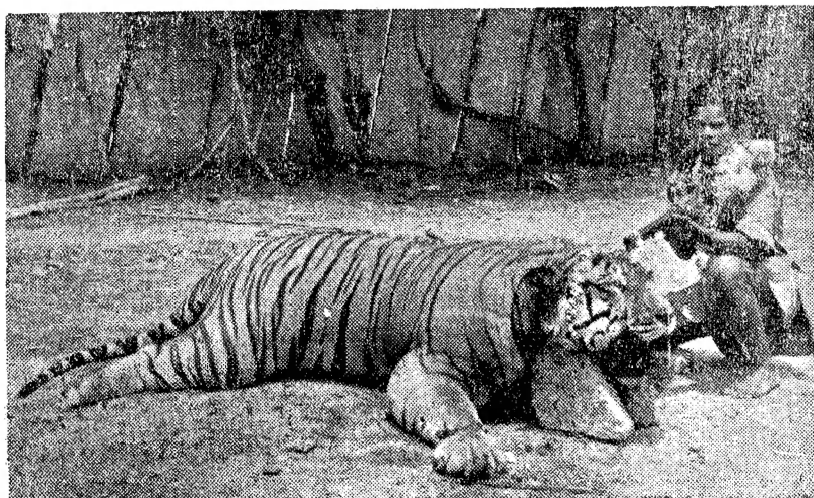
అనిర్వచనీయం. ఆగితేపం నాకోసం భూగర్భంలోనో సుగర్భరాగరంజితవియత్త లంలోనో వేచిఉన్నదని భావించేవాడిని. ఆనిత్యేప మేమిటో, ఎటువంటిదో తెలియదు కాని ప్రతిఉదయం తదాశాభావంలో తళతళలాడేది. ఎక్కడో నాకు అందుబాటులోనే నాకోసం గుప్తంగా ఉంది. ఏతరణం లోనైనాపరే నాహస్తగత మాతుంది. ఆనిత్యేపం భూదేవతేననీ, కాంతిపుంజమేననీ నాకిప్పుడు ద్యోతకమాకున్నది. అయినా ఆనిత్యేపంకోసం ఆనాటినుంచి అశ్వేషిస్తూనే ఉన్నాను.

సమద్రయానంలో ఓడపై నీలబడి సూర్యోదయతూర్వం పరిసరాల్ని వీక్షించాలి. నాతోపాటు కనుమేర కానగల పరిసరమంతా దీర్ఘసమీక్షించి మేల్కొంటున్న కవళిక పొడగట్టుతుంది. జడత్వం దలించి నూతన చైతన్యం పొందుతుంది. లోకం లోకల నవచైతన్య ధృతిఅంతా ఇక్కడే కానవస్తుంది. రాత్రిఅంతా ఘనకోసమే లోకానికి నూత్న ద్వరూపం రచించబడింది.

ఉదయభానుని కిరణాలతో కెరటాల అంచులు రత్నఫలకాలనలె ప్రతిబింబిస్తాయి. సరిగా ఈ తరణంలోనే మహాసాగరం గభీర ఘోషలతో, కెరటాల కలకలతో కొత్తగా సృష్టించబడిన ట్టుంది. ఆతాళం ఆనంకనీలీ వర్ణంలో లేతగా మృదువైన కాంతులతో సీతంపబడింది. వాయుదేశమంతా ఏవో అస్పష్ట ఆనంద ఉల్లాసాలతో పొంగుతున్నది. ఎక్కడో సాగరగర్భంనుంచి కవరాని పుష్పగచ్ఛాల పరిమళం పైపైకి వస్తోంది. అది కాలపుగమనకే ప్రభాత సమయ మనిసిస్తుంది.

దుస్తుల్ని గురించి యువతులు చచ్చిపోంటే పరికిలించి చూడవలసిందే. అప్రశస్త్యకవయ చర్చలో వారి ఏకాగ్రత అపూర్వం. వారి కన్నుల్లో పెరుపులు ఏంతసేపు చూసినా తగ్గవితీరదు. తమసుగురించి తామెంత పరికిలించి అవగాహన కేసుకుంటారో అశ్రద్ధగా ఉంటుంది. పుగమలు తమ ప్రతిబింబాల్ని చూసుకుంటున్నప్పుడు వారి భావాలు చాలా ఉదారంగా ఉంటాయి. ఇతరులు చెప్తున్నంతలా పుగాగాని, లేక సన్నగాగాని; వికారంగాగాని మనం ఉండవలసినట్లుం. స్త్రీల కటుకంటి భ్రమ తక్కువ. ఉన్నదున్నట్లుగా స్వీకరిస్తారు ఒకామె భుజాలు ఎత్తుగా ఉంటాయి. ఒకామెచేతులు మరిసన్నని ఒకామెనడుము లా వెక్కువ. మొత్తం కందరిలోనూ ఏవో లోపాలు కనిపించకుండా ఉండవు. క్వాట్టి ఆలోచనల్ని కమ్మకోడం

(30-వ పేజీ చూడుడు)



హౌస్ పేట తాలూకా గరగ గ్రామమున బోయ కెడ్డ పసుమంతప్ప అను నతడు కాల్పించసిన కెడ్డపులి.

కుక్క

ఎక్కడెక్కడో తింటిని ఆ కుక్క ఎప్పుడూ మా ఇంటి మంచే పడి ఉంటుంది, మా ఇంటిమీద ఈగవాల నివ్వను. ఇంటిమందుకు బిచ్చగాణ్ణి చేర నివ్వను. మా తల్లివాణ్ణి బండమీద పడుకుని మా ఇంటిలో వాళ్లెరన్నా లోపలికి వచ్చినా, బయటికి వెళ్లినా, కళ్లుమాత్రమే పైకెత్తి చూసి తోక రాతిమీద అటూ ఇటూ పోర్తుంది. నాకిది విజన్యానా ఇంత అన్నపు కరుడు పెట్టి ఎరగం.

“విశ్వాసమంటే అట్లా ఉండాలి,” అనే వాడు మానాన్న. ప్రతిఫలం కోరకుండా చూపించేదే విశ్వాసమని ఆయన తాత్పర్యం. అటువంటి విశ్వాసం ఉంచినందు కా కుక్కను చూసి మానాన్న మెచ్చుకునే వాడు.

కాని మాతాతకు ఆకుక్కలో ఏమీ విశేషం కనిపించేదికాదు. “ఏజన్యానో మన సామ్యుతిని ఉంటుంది. ఈ జన్మలో రుణం తీర్చుకుంటున్నది.” అని ఆయన చెప్పే వాడు.

ఆకుక్క మా ఇంటిలోకి అడుగుపెడితే మా నాన్నా కొట్టేవాడు, మాతాతా కొట్టే వాడు. అందుచేతవాళ్లు చూడనప్పుడు నేను తలవాకిటి దగ్గర దానితో అడుగునేవాణ్ణి. దాని వంటిమీద చెయ్యివేస్తే మొదట్లో బాగుండేది. కాని రాను రాను బాగా ఉండేది కాదు. ఒకసారి నాచేతికి దాని కరుపులుకూడా తగిలాయి. తరవాతి దాన్ని మట్టుకోటం మానేశాను.

నాకు కరుపులు లేస్తే చాలామందులు వేసారు. కుక్కకు కరుపులు లేస్తే ఎవరూ మందు పెయ్యరు. మందు వేస్తే కుక్కకుర్రు పుగు కూడా నరుమై దాని క్లు పల్లి వెన కటిలాగా అవుతుండేమా.

ఒకసారి ఆకుక్క మాకు గొప్పఉపకారం చేసింది. అది వేసంకాలం. అందరం, ఇంటిల్లిపాదీ, బయట పడుకున్నాం. చీకటి రాత్రి. ఒక రాత్రివేళ తలవాకిలి తలుపు

దగ్గర కుక్కగట్టిగా మొరిగి, తలుపును కాళ్లతో గీరసాగింది. మానాన్న లేచాడు. మాతాతా, అందరూ లేచాం. మేం లేవటం చూసి దొంగవాడు గోడదూకి పారిపోయి నాడు వాడు గోడ ఎక్కి లోపలికి దూకటం కుక్కచూసిఉండాలి.

ఆకుక్క చేసిన మేలుగుసించి మానాన్న ఎంతమందితో చెప్పాడో లెక్కలేదు, “దానికి మే మెన్నడూ పట్టెడన్నంపెట్టి ఎరగం! విశ్వాసమంటే అట్లా ఉండాలి,” అనేవాడు మానాన్న.

వెనకటినే మాతాత, “అఱ, ఏజన్యలోనో మనసాత్తు తినివుంటుంది. ఇప్పుడు ఋణం తీర్చుకుంటున్నది.” అని అందుకునేవాడు?

ఏమైనా మానాన్నమాత్రం కొంత చలించాడు. కుక్కను లోపలికి రానివ్వ

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

సాగాడు. ఎప్పుడెన్నా - రెండు మూడు రోజులకోసారి - అన్నం మిగిలితే అందరూ తిన్నతరువాత ఇంత పెట్టించేవాడు.

కాని ఏంలాభం? మానాన్న అనుగ్రహం దానిమీద ఎంతపెరిగిందో మాతాత అగ్రహం దానికి రెండింటిలు పెరిగింది. పెట్టుమిదికి వచ్చిమామందని ఒకరోజు మాతాత దాన్ని కర్రతీసుకొని చావగొట్టాడు. ఇంకోరోజు వంటయింటివాకిలిదగ్గరికి వచ్చిందని చావ గొట్టాడు. వైపెచ్చు మానాన్నను చివాట్లు పెట్టాడు.

“వెధవకుక్కకు సుఖే నేర్పావు. దానికి అన్నమెందుకు పెయ్యాలి? తలవాకిలిదాటి లోపలికి అడుగుపెట్టని దాన్ని లోపలి కెందు కు రానివ్వాలి? చూడు ఎట్లా నెత్తి నెక్కు తున్నదో!”

మానాన్న నీకు నమలుతూ, ఆ రోజు కుక్క నిద్రలేపకపోతే దొంగలు డెల్లుకోచు కునేవారని బయటపడుకున్నవారకు ఏమీ తెలిసిఉండేదికాదని గొణిగాడు.

మాతాత గోంఠించాడు. ఈ వెధవకుక్క గాంగా ఇల్లు రక్షించింది లెమ్మన్నాడు. ఈ శని నెత్తికి ఎక్కేకన్న దొంగలుపడి ఇలు దోచుకుపోయినా బాగుండేదన్నాడు.

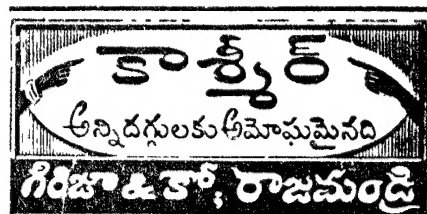
లోపలికి వచ్చి వరండామెట్లమీద పడు కున్నండకే, వంటింటి తలుపుదగ్గర నిలబడి లోపలికి చూసినందుకే మాతాత కుక్కను చావబాదిలే మరోరోజు అది ఇంకా గొప్ప అత్యాచారం చేసింది - ఎక్కణ్ణం చో అన్నపు కరుడుతెచ్చుకుని మాతలవాకిలి పక్కగా ప్రహరిగోడదగ్గర పెట్టుకు తింటు న్నది. ఇది మాతాతయ్య కంటపడింది. ఆయనచేసిన రాధాంతం అంతా ఇంతా కాదు. అది వంటింటిలోనుంచే అన్నంకరుడు ఎత్తుకొచ్చిందన్నాడు. తలవాకిలి తలుపు మూసిదుడ్డుకర్ర తీసుకొని దానివెంటపాడు. అది కరుడుమాత్రం నోటకరు మకొని ఆయన్ను దొడ్డి మట్టు త్రిప్పింది. కర్రవిసిరేస్తే తప్పిం చుకున్నది. చివరకు మానాన్నే తలవాకిలి తలుపు తెరిచి దాన్ని తప్పించుకుపో నిచ్చాడు.

తీరానిచారినే అది వంటింటిలో అడుగు పెట్టనేలేదు. వంటింటితలుపు భద్రంగా వేసి ఉంది. అన్నంగిన్నె చక్కగా మాత పెట్టి ఉంది.

కాని ఆకుక్క మళ్లా మాకు కనిపించ లేదు. మాదొడ్డికి అడుగుపెట్టలేదు. మాతల వాకిలిదగ్గర పడుకోలేదు.

అది వెల్లిపోయిన నెలరోజుల్లోగానే మాఇంట్లో దొంగలు పడ్డారు. మాతాతకోరిక ఫలించింది.

ఎందుకో నాకూ ఆనందమే కలిగింది.





శ్రీ నోరి నరసింహశాస్త్రి

౩౬

* “భీష్మద్రోణతటాం జయద్రథజలాం గాంధారరాజప్రహరాం
కన్గద్రాణీపూర్ణివక్రముకరాం దుర్యోధనస్రొతసమ్
త్తిః శత్రునసీం శరాసిసికతాం యేన స్థవే నాన్యుః
శత్రూణాం తుణేషు ః సభగవా నస్తు స్థవః కేశవః”

నూత్రధారుడు ప్రవేశించుచునే యీ మంగళశ్లోకము పఠించెను. అది చదువుచుండగ నే గోదావరిపండితు లొకరిమొగము లొకరు ఒక్కతూణమాత్రము చూచుకొనిరి.

‘నాంద్యంతమున నూత్రధారుడు ప్రవేశింపవలసినది; నూత్రధారుడే నాందీశ్లోకము చదువుచున్నాడేమి?’

‘ఇది కేరళదేశాచారము కావచ్చును.’

‘అక్కడ నెన్నియో విపరీతాచారములు కలవని జనప్రథకలయగదా! ఇదియు నట్టివానిలో నొకటి కావచ్చును.’

ఇట్లుచు వారు సరికెట్టుకొనుచుండిరి.

అంతలో నాశ్లోకము సమాప్తమయినది. దానితో వారికి ముందు కలిగిన సందేహము లన్నియు తీరిపోయినవి. సభయంతయు నొక్కమారుగా వికసించినది. అంతవరకును ఈ సమయమున అమంగళనామము గల ఊగుభంగము ప్రదర్శించుట యేమి యని యందరు శంకించినవారే! ఇప్పుడా సభగానే ఆ మంగళశ్లోకారము అవగతము కాగానే, సాధు సాధు స్వగతులు వెలువడినవి. సాహిత్యరత్నాకరుడుగనుకనే రాజసింహు డీనాడు ఈ రూపకప్రదర్శనమును చేయ నాజ్ఞాపించెను. వసిష్ఠగోదావరి నీత డుత్తరంపవలసి యున్నాడ, రెండు శత్రువాహినుల నుత్తిరింపవలసి యున్నాడు, పాపము!

వా రా మంగళశ్లోకములోని యాశీర్వచనముతో నేకీభవింపనూలేదు; దానిని కాదననూ లేదు.

నూత్రధారుడు, ‘ఆర్యమహేశ్వరులకు ఒక మనవి..... అరే, ఏమి టిది, ఏదో కొలాహలముగా వివరముచున్నది!’ అనెను.

* ఈ ప్రకరణమున ఊగుభంగరూపకప్రదర్శనము విశేషముగా కలదు. అందును అంతటను సంస్కృతములమే వాడుట ఉచితము. అయినను పాఠకుల సౌలభ్యమునిమిత్తము ఈ మంగళశ్లోకమును చివరకొంచెమును తప్ప మిగిలిన భాగములు తెలుగులోని కనువడించి గ్రహించబడినవి.

ఇట్లుతడనుచుండగనే నిజముగా అవల రణరంగమునుండి యుద్ధకోలాహలమే విననయ్యెను. ఇట్లువల నిజముగా యుద్ధము జరుగుచున్న సమయముననే ఈ నాటకప్రదర్శనము చేయుటచే, నాట్యవస్తువు సత్యముగా నప్పుడు జరుగుచున్నదా యన్నట్లు గట్టిగా భాసింపజేసెను. నూత్రధారుడు పారిపార్శ్వకుడును తమ సంభాషణలో కురుపాండవుల మహాయుద్ధము సంత్యదశను వర్ణించిరి.

“ఈ వీరపురుషులందరు ఎందు కిలా సంభ్రమముతో పరిభ్రమించుచున్నారు?..... అన్యోన్యాయుద్ధప్రహారములతో మత్తదంతావళదంతాభిఘాతములతో గాయపడి, నెత్తునోడుచున్న తమ బలిష్ఠశరీరములను స్వర్గసంపాదనకై సమరమఖాగ్ని కుండములో నిట్టనిలువున హోమముచేయ సంకల్పించి సాగినట్లున్నారు... సమంత పంచకము రాచపీనుగులతో నిండి భయంకరముగా నున్నది..... భీమదుర్యోధనులు తలపడి హోరాహోరి పోరుచున్నారు. డెబ్బలు తగిలి, తొండములా తలలు కాళ్లు తెగిపడిన యేనుగులతో గుర్రములతో రాజులతో యోధులతో చిందరవందరై, యుద్ధధూమియంతయు, చినిగిపోయిన సంకీర్ణచిత్రపటములాగున కనిపించుచున్నది!...”

దానికి గోదావరిపండితు లెంతయు వ్రీకులై యిట్లు మెచ్చుకొనసాగిరి. ‘ఏమి యద్భుతరమణీయమైన యుపమానము! ఈ రాజసింహుడు నిజముగా భరతముల్లుడే, సాహిత్యరత్నాకరుడే!’

ఆ నాటికస్థాపనతో నా సభ సంపూర్ణముగ వికసించెను. అది చూచిన కొప్పేరుంజింగని మోమును వికసించెను. ‘ఈ గోదావరిపండితులు రసజ్ఞులు! కృష్ణాతీరమునందలి నల్లని ఒండుముట్టివారు కాదు, నెన్నో ప్రవాహతీరపు రుడుకుబోతులును గారు!’

అంతట రంగస్థలముపై ముగ్గురు భటులు ప్రవేశించి కురు సంగ్రామరంగము వర్ణి సాగిరి.

“ఈ సమగాత్రమును పగ ప్రజ్వలించజేయు కటాహము... శౌర్యము ప్రకటించి ఆనువులు వాసిన మహాయోధులను అప్పురసలు వరించు స్వయంవరమంటపము!”

ఏమి యీ కవియూహాలు! భటుడు వర్ణన సాగించుచుండెను.

“అంతకాలములో రాజసింహులు సుఖముగా దీర్ఘనిద్ర చెందు వీరకల్యణ!”

ఈ వర్ణనము సభకు కటువుగా తోచినది. కాని తక్కిన వర్ణనములో నది పరిసిపోయినది. భటుడు సాగించెను.

“ఈ యజ్ఞములో కొండలపంటి యేనుగుల తొండములే యూప స్తంభములు; బాణములే పరిస్తరింపబడిన దర్భలు; కూలిన యేనుగులే యజ్ఞవేదికలు; భగభగ మండు పగలే అగ్నులు; రథశతములే విమానవిశానములు; సింహనాదములే ఉచ్చైస్పృహనముతో చదువబడుచున్న మంత్రములు!”

ఈ వర్ణనముతో నా కవియార్జున వాక్కులకు సభయంతయు పులకరించెను; రాజసింహుడు ఆనందతన్మయు డయ్యెను.

“అదిగో, మదపుటేనుగు, యుద్ధభూమిలోనికి విరావతము లాగున పరుగిడివచ్చి నిలిచినది, మాచినారా? అది నానావిధయుద్ధ సామగ్రితో సజ్జితమై, రాజసింహుల యాయుధాగారమువలె గోచరించుచున్నది. అయ్యో, మాచుచుండగానే ఆ యేనుగు కత్తువుల బాణముల డబ్బలకు తల తిరిగి, కవచము బ్రదలై, యుద్ధసామగ్రితో సహా మహావీరుడువలె, కన్నులు మూసి ప్రణములోనుండి నెత్తురు ధారలుగా కారుచుండగా, నేల గూలినది!”

ఏమిది? ఈ నాటకమున పాత్రలు వర్ణించుచున్నది ప్రదర్శించుచున్న రూపకమునుండియా? ఆవల ప్రవృత్తునుగచున్న యానుహాధ్యయనే వర్ణించుచున్నారా, రాజసింహులకు? భటుడు సాగించుచుండెను.

“హాహా! భయంకరము! ఘోరము! తెగిపడిన ఏనుగుల గుర్రముల భటుల రక్తప్రవాహములతో నిండిపోయి, చెల్లాచెదురుగా పడిన చర్యములతో చామరములతో తోమరములతో శరములతో కుంతములతో కవచకబంధాదులతో అలకల్లోలమై కక్కిప్రాస హాటక భింశిపాల శూల ముసల ముద్గర వరాహకర్ణ కణప కర్పణ త్రాసి గదాది నానావిధయోధాయుధసమూహములతో సమాక్షిగమై యున్న యీ పమంతపంచకము, అబ్బ, చూడలేము! ఘోరము! భయంకరము!”

* * *

“ఇట్టి దారుణస్థితిలోనూడ రాజులు తమ స్వాభావికభావైభవము పోగొట్టుకొనకుండగనే శోభిల్లుచున్నారు, గమనించి నారా?”

ఈ మాటలు వినుచున్న సదస్యులకు ప్రత్యక్షముగా నెదుట రాజసింహుని పూజావైభవము పొడగట్టుచున్నందున వా రెంతయు మెచ్చుకొనసాగిరి. అతిశయోక్తిగా కనిపించు కవుల వర్ణనలు కూడ తరచుగా స్వభావోక్తులే!

“వీరాధివీరులైన యిట్టి క్షత్రియవీరులనుగూడ మృత్యువు లోగొనుచున్నదే!”

* * *

“అయ్యో, మృత్యుదేవత క్షత్రియులనుగూడ మ్రొగి వేయునా?”

ఆ మాటాడు రంగముపై భటునితోపాటు, సదస్యు లగు గోదావరిపరదేశికులను, జాలి కొండచు నిట్టూర్పులు విడిచిరి. వాడు

మాపుచున్న శ్రద్ధకు కొప్పెరుజొంగడు ఉప్పొంగిపోవుచుండెను.

“ఏమి యీ చప్పుడు?.. ఉరుములా?... ఏడుగులు పడి కొండలు పిండి పిండిచేసివేయుచున్నవా?... ప్రచండవాయువు వీచి భూమి బ్రదలైపోవుచున్నదా?... ప్రచండమైన వాయువుతో కల్లోలమైలేచి ఉప్పొంగి, సముద్రము మందరగిరి కందరాంతరస్థలములను పగులబాడిచి, ఉల్లోలమై భయంకరముగా హోరుపెట్టుచున్నదా? ఏదో పోయి తెలిసికొందము!”

పై వాక్యములను నా ముగ్గురు భటులును రంగస్థలమున పరిక్రమించుచుండిరి. సరిగా నాసమయముననే నక్కడ సూప భూమిలో రణకోలాహలము భయంకరముగా విననయ్యెను. సముద్రముపైనుండి కూడ భీమ మగు నొకానొక యపూర్వరవము విన నయ్యెను. ఉప్పెన వచ్చినట్లే వసిష్ఠగోదావరిలోగూడ మహాతరంగ మొకటి లేచెను.

ఏమిటిది, రూపకప్రదర్శనమేనా? నిజముగా రూపకములో వర్ణించినట్లుగానే చుట్టును జరుగుచున్నదే! ఈ రూపకకర్త సాక్షాత్తుగా ఋషి, సత్యవాక్కు!

అంతట నాభటులు భీమగుశ్యోగముల గదాయుద్ధమున, అప్పడు జరుగుచున్నది మాచుచున్నట్లే, వర్ణించిరి. అందులో భీమసేనుని బలాతిశయము, దుశ్యోధనుని కాశలాత్తిశయము, అద్భుతముగా వర్ణింపబడుచుండెను. సరిగా గజమునకు అశ్వమునకు యుద్ధమే! ఒకదానికి బలమెక్కువ. ఒకదానికి చురుకుదనమెక్కువ! ఆవల జిన్నిగ గజసేనులకు కొప్పెరుజొంగని యశ్వసేనులకు జరుగుచున్న యుద్ధమునంటిదే! అల్లవల కొరంగి కాకతి పెద్ద నావలకు చోళుల చిన్న నావలకు జరుగుచున్న నాకాయుద్ధము వంటిదే, యిదియు!

“అడుగో, రాజరాజ రత్నకిరీటును కదలనట్లు తలపాకించి, క్రోధవిస్ఫూరితరక్తనేత్రయుగళముతో పొంచి, భీమసేనుని పదసంధి బంధములో కొట్టుటకు శరీరము వంచి, జాగ్రత్తగా భీమసేనుని చుట్టుముటుచున్నాడు ఉత్తేషిస్తమైన అతని చేతిలోని గద, ఎదిరి నెత్తురుతో తడిసియున్నది. మాచినారా, అది కైలాసపర్వతశిఖరాగ్రముననుండి లేచిన ఇంద్రధనుస్సువలె మెరుయుచున్నది!”

ఆ వర్ణనమగ్యములో నా యుపమానము గోదావరిపండితులను ముగ్గులనే చేసినది!

“రాజరాజ భీమసేనుని కొట్టినే కొట్టినాడు. గూడండి! అతని నుదురు బ్రదలై రక్తము చింది పారుచున్నది. రెండు బుజాలూ విరిగిపోయినట్లే! డబ్బలతో బ్రదలై భీమని యెదురొమ్ము నెత్తురుముద్ద యైనది.”

ఆ సభలో ఒక్కసారిగా భీమసేనుని దీనావస్థకు జాలి ఎక్కువైనది. కొందరు కన్నీళ్ళే కార్చినారు. గోదావరిపండితులు పలువురు తమవంట నున్న లక్కవరపుకొట తెల్లని కంఠ కొమ్ముచెంబులనుండి, జలము గ్రహించి చెమ్మిగిలిన తమ కన్నులు తుడిచికొనిరి.

“వృకోదరుడు. మరల భయంకరమైన తన గద గిరగిరి త్రిప్పుచు, సింహనాదము చేయుచు, వల్లగతితో దుశ్యోధనునిపై

(తెలివ పోజి చూడుడు)

బట్టతలలు

(షెర్లాక్ హోమ్స్ కథ)

మూలం:

అనువాదం:

సర్ ఆర్థర్ కోనెడాయిల్

శ్రీ రేవూరు కృష్ణమూర్తి

కాలకృత్యము మగించుకొని కాఫీ త్రాగి టాయిలెట్ అయ్యేప్పటికి 9 గంటల యిం దావేళి దాదాపు. ఇంట్లో రాణీ గారు లేనందువల్ల ఏమీ లోచక మిత్రుడింటికై నా పోదా మనుకున్నా. రెండునిమిషాలు ఆలో చించివరదారావుఇంటికి బయలుదేరా. వరదా రావు B. L. ప్యాసయి కొన్నాళ్లు బండి బాడుగ చేతిది పెట్టుకుంటూ స్టేషన్ వృత్తి చేశాడు. ఆతరువాత అది మానేసి C. I. D. లో చేరి డిటెక్టివ్ అయ్యాడు. అయినప్పటి నుంచి దళి మారింది. అందవేసిన చెయ్యి అని పేరపొందాడు కొద్దిరోజుల్లోనే. పెద్ద పెద్ద ఖానీకేసుల కన్నీటికి పరిశోధన మా వాడిదే. అసలు బుర్ర మంచిదిలేండి. నర దుడు బయటనే సో ఫా లో కూర్చోని మాట్లాడుకున్నా డో పెద్దమనిషితో. ఆ వచ్చినమనిషికి బట్టతల. ధృఢకాయుడు, చామనచాయ. నేను రావటం చూచి మాట్లాడు తున్నవాడల్లా ఆపేశాడు. పేప రొకటి తీసి చూట్టం ఆరంభించాడు. “హల్లో! జయ రామ్! రావోయ్, ఏం యీనడమ మా యింటివైపు రావటమే మా నే కా వేళి” అన్నాడు నా కో కుర్చీచూపిస్తూ. నన్ను పరిచయం చేశాడు ఆ పెద్దమనిషికి. కాసేపు నిశ్శబ్దం, వరదారావు సిగరెట్టు పీలుస్తూ న్నాడు. పెద్దమనిషి పేపరు వైనించి క్రిందికి చూస్తూన్నాడు లొందరలొందరగా. చతులు నలుపుకుంటూ దిక్కులు చూస్తూ కూచున్నా నేను. కాసేపుండి లేచా. “క్షమించు వరదా! అర్థం టుపని మీద వచ్చాలి. అదీకాక నేను మీకు అడ్డమేమో?”

అన్నా నిలబడే. “కూచోవోయ్ మిస్టర్!” అని పెద్దమనిషి ప్రక్క తిరిగి, “ఏమండీ! సుబ్బారావుగారూ! కనపడలే దింకా” అన్నాడు. నేను కూచున్నా. “ఇదుగోనండి” అంటూ సుబ్బారావుగారు పేపరు మీద బొటన వ్రేలు పెట్టి వరదారావుదగ్గరికి తెచ్చాడు. “అది చదవోయ్ జయరామ్!” అంటూ పేపరు నా కిచ్చాడు సుబ్బారావు దగ్గరినుంచి నా మిత్రుడు. దాన్లో ఈలా ఉంది.

మంచితరుణము మించిపోవును!

ఆలసించిన ఆకాళింగం!!

బట్టతలల సంఘం:—

ఓ ఉద్యోగి కావాలి. జీతం నెలకు మూడువందలు. పని చాల తక్కువ. వేతన పుస్త చేసుకునేవాళ్లు కూడ ప్రయత్నించ వచ్చు. పనిగంటలు ఉద్యోగి ఇవ్వం. అప్పి కేషనలు 25 వ తేదీలోగా ఈ క్రింది ఆడ్రసుకు రావాలి. 26 వ తేదీన అందరూ ఇంట ర్యూత్రికు రావాలి.

బట్టతలల సంఘం;

పూర్ణాపీఠి, తెజవాడ.

18—10—80

ఇట్లు

నారాయణరావు.

బట్టతలల సంఘం కార్యదర్శి.

చదవటం పూర్తిచేశా. నా కేం అర్థం కానే. వైగా నవ్వు వచ్చింది. “ఏమిటది, అర్థం కాలేదూ?” అని ప్రశ్నించాడు వరదాడు. “అయితే మళ్లీచదువు” అన్నాడు మళ్లీ చదివా. “నా కేం ఎక్కటం లేదు.

బుర్రలోకి” అన్నా నామిత్రుడివైపు చూచి. “సుబ్బారావుగారూ! మీకథ మళ్లా చెప్పండి మా మిత్రుడుకూడా వింటాడు.” అన్నాడు శ్రద్ధతో వినాలని ఈజీచేర్ పైన కాళ్లు ముడుచుకొని కూర్చున్నా. ఆరంభించాడు సుబ్బారావు. “రెండు నెలక్రిందట ఇదే పేపరు చేతిలో పెట్టుకొని నా దగ్గిరి కొచ్చాను నా నాకరు ఆనంద్” “ఆనంద్ ను గూర్చి కొంచెం చెప్పండి!” అంటూ అడు తగిలాడు వరదారావు చెప్పేవాణ్ణి చెప్పనీక. “చెప్తా” నంటూ పెద్దమనిషి అందుకున్నాడు. నాది ఒక ఇనుపకొట్టు. ఈ ఊరిలోనే కృష్ణబాబుకుప్రక్కన కూలీవాడు కావాల్సి ప్రయత్నించా. జీతం నెలకు 80 ఇస్తా నన్నా ఎవ్వరూ రాలేదు. కొన్నాళ్ళకే ఆనంద్ వచ్చాడు. ఆనంద్ బలమైనవాడు. కొద్ది గొప్ప డొక్కకుద్ది ఉన్నవాడు. ఉత్తరహిందూదేశంనుంచి వచ్చానని, తనకు కమ్మరం తెలుసుననిన్నీ 40 రూపాయలకే ఉంటాననిన్నీ అన్నాడు. నా కేం కేం కావాలి. సరే! పనిలో చేర్చుకున్నా. పొద్దస్తమానం పనిచేసి సాయంత్రం కాగానే తన కమెరా తీసుకొని సామానాలు ఉంచే క్రిందిగదిలోకి పోయేవాడు. పోయి తలుపు వేసుకొని ఓగంటో గంటన్నరో కూచోని బయటి కొచ్చేవాడు. ఏం చేశావం శే తనకు ఫోటోగ్రాఫీ వచ్చునీ, తన ఫిల్మలు కడగటానికి వేళ్లున్నానని చెప్పేవాడు. నేను నమ్మే వాణ్ణి. ఇట్లా కొన్నాళ్లు గడచాయి. ఓనాడు ఆనంద్ ఈ పేపరు తెచ్చి శేలిల్ మీదవేసి, “పాడుతల! పాడుతల! పిండు కలు లేకున్నా బాగుండును,” అని గొణు క్కుంటున్నాడు. “ఏమిటానంద్! అన్నా నేను. అడ్వర్టైజమెంటు చది వాడు. నాది బట్టతల పోతే బాగుండు నేమో అనిపించింది. ఆనంద్ “ఏమండీ సుబ్బారావుగారూ! మీకు బట్టతలకదా? క్షమించండి. మీరెందకు ప్రయత్నించ కూడదూ?” అన్నాడు. “నేను ప్రయత్నిస్తే నాకు వస్తుందని నమ్మకం ఎట్లా? ఎందరు లేరు బట్టతలవాళ్ళు ఈ ఊర్లో. అసలు ఈ సంఘం ఏమిటోయ్; విచిత్రంగా ఉండే!” అన్నా. “అయితే మీ రెవ్వరూ వినలేదన్న మట ఈ సంఘంసంగతి! అరెగ! చెప్తా వినండి. ఇంతకు పదేళ్లముందు గోవిందయ్య అనే వర్తకు డుంటుండేవాడు. ఆయనకు ఎంత డబ్బుతో ఆయనకే తెలియదు. ఆ యనకు బట్టతల. ఆయన చనిపోయేప్పుడు కొంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టి ఓ సంఘాన్ని ఏర్పాటుచేసి దానికి తగిన

సదుపాయా లిచ్చాడు. ఆ సంగతులు ఇది. వీరిపని బట్టతలవారికి సాయంచేయటం." అన్నాడు ఆనంద్.

"అప్పుడు వెంటనే నిజమంటావా?"

అని ప్రశ్నించా సందేహితుడు. ఆనంద్ న వ్యాధి చిచ్చుగా. "అదే మండీ! అలా అంటారు. వేపకో వేకేవి అబద్ధం అంటారు" అన్నాడు. ఇద్దరికీ కాసేపు వాదం జరిగింది. సరే! నేను కదాకు ఒప్పుకున్నాను ఉద్యోగానికి ప్రయత్నించటానికి. అప్లికేషన్ పంపించా. 26 వ తేదీన సంఘం ఆఫీసుదగ్గరికి తీసుకెళ్ళాడు ఆనంద్ నన్ను.

అదో చిన్న గెండుతనం! మేడ. ఆ వీధి మలుపు తిరిగేప్పటికల్లా బట్టతలలు ప్రత్యక్షం. ఎన్నో వేల! కొందరు నున్నగా గొరిగించుకున్నారు. కొంద రేవో మందులు పూసుకొని వెంట్రుకలు పో గొట్టుకున్నారు ఉద్యోగంకోసం. నాకు ఆశ పోయింది. "ఇంకా నాకన్నా మంచి బట్టతలవాళ్ళు లేరు" అని సంకాపించింది "వెనక్కు పోదాం లాభం లేదు" అన్నా ఆనంద్ తో. ఆనంద్ పట్టు వదలేదు. నన్ను గుంపులాంచి లాక్కెళ్ళాడు ఆఫీసుదగ్గరకు. ఓలావాటి ఆఫీసు కూచోన్నాడు కుర్చీలో. ఆయనదీ బట్టతల! ఆనంద్ నన్ను గూర్చి చెప్పాడు ఉద్యోగికి "ఓలా రాండి" అంటూ ఓ గది లోకి తీసుకెళ్ళాడు. లైటు ఫోకసు చేసి నా తల తిడిమిచేశాడు. ఆ తరువాత తన ఉంగరాల కేళతో ఆరునాడు మొట్టాడు. కంట్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. నీళ్ళు రావటం చూచి, "అచ్చా" అన్నాడు ఉద్యోగి. "క్షమించండి, మీ బట్టతల అసలేంది కాదో అవునో అని పరీక్షించాను. మీ తల మాకు తృప్తి నిచ్చింది. మిమ్మల్ని ఉద్యోగానికి తీసుకుంటామని చెప్పటానికి వీరికి చాలా ఆనందంగా ఉందని తన రొమ్ము చూపించుకున్నాడు ఆఫీసురు. నన్నో కుర్చీలో కూచోబెట్టాడు. ఆనంద్ నానుక నిలబడ్డాడు. ఆఫీసు కాసేపు ఊరుకుండి, "ఆ మరిచి పోయా, తమకు పెళ్లి అయింది కదూ?" అన్నాడు నవ్వుతూ. "అయింది. భార్య వచ్చి నెల్లాళ్ళు అయిందో లేదో స్వగ్గసురాల్సింది నల్ల పెళ్లికి నా మనస్సు ఒప్పుకోలేదు" అన్నా వ్యాధయభారంతో. "అరెరే! మీరు పెళ్లిచెసుకొని ఉండాలిసింది. పొనలే మించిపోయిందేమిటి? ఇప్పుడన్నా చేసుకోండి. ఏమంటే గోవిందయ్యగారికి బట్ట

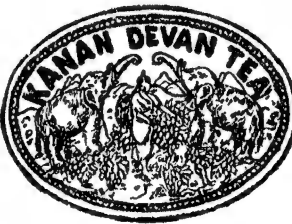
తలవాళ్ళంటే చాల ఇష్టం. వాళ్ళు వృద్ధి పొందాలని ఆయనగారి శ్రమం. ఆ భారం మీపై కూడా ఉంది కదండీ మరి?" అని కాసేపుండి, "ఇంకో సంగతి. ఆసలు పెళ్లి కానివారికి ఉద్యోగం ఇవ్వకూడదు. కాని మీతల మాకంతో అనందాన్ని ఇవ్వబట్టి మిమ్మల్ని తీసుకుంటున్నాము." అన్నాడు. "బ్రతుకు జీవుడా" అనుకొని "ఎన్నిగంటల కొచ్చి పోతుంటారు?" అన్నాడు. "మీ ఇష్టం" అని విధేయతతో "రోజూ పన్నెండు కొచ్చి మూడుకు పోతుండడం మీకేమీ అభ్యంతరం లేదనుకుంటాను" అన్నాడు. "సరే మీయిష్టం, అయితే పనే మిగిలేదేమో కాదు" అన్నా. "మీరు రోజూ పన్నెండుకల్లా మీ కలంతో, కాయ తలతో, సిరాతో రావాలి, పన్నెండు నంచి మూడుదాకా ఆఫీసులో ఉండాలి. గోవిందయ్యగారి జీవితచరిత్ర చూచి రోజూ మీ కాయతలలో వ్రాస్తుండాలి. మీ పని గంటలలో ఆఫీసు వదలకూడదు. జ్వరమొచ్చి నాసరే ఆఫీసుకు రావాలి వచ్చి గంటల సేపు కూర్చోని పోతుంటే చాలు." అన్నాడు. ఇంటికి వెళ్ళాం. ఆ రాత్రి ఆలోచనలో పడ్డాను. "ఇదంతా స్టంట్, పచ్చిమాసం. లేకుంటే బట్టతల సంఘం అట. వీళ్ళ బొంద. సంఘానికి డబ్బుట. ఓ

ఆఫీసు. నెలకు 500 జీతం. ఎందుకంతా గోజు ఆ మహనీయుడి జీవితగాధ కాపీ చేసిందానికి. ఇదేదో కేల్లుకుగావాలి" అనుకొని నిద్రాడేవి కావలించుకున్నా.

రెండోరోజు కలం, సిగా, కాయతలు అన్నీ పట్టుకొని పూర్ణానీధి కెళ్ళా ఆఫీసుకు పోదామని. ఆసలు ఆఫీసు ఉంటుందనేనా? వెళ్ళేప్పటికి ఆశ్చర్యం వేసింది. "బట్టతలల సంఘం కార్యాలయం" అని ఓ బోర్డు కనిపించేప్పటికి ఆశ్చర్యం, అనుమానం నన్నాక్రమించాయ్ ఒక్కసారిగా. నాగాయణరావు గారు నాకోసం కామకొని ఉండటం గమనించి చేతిండియారం చూచా అలస్యంగా వచ్చే నేమో నని భీతిలి. ఇంక పావుగంట ఉంది పన్నెండుకు. జీవితచరిత్ర తెచ్చిచ్చాడు నారాయణరావు. కాపీచేయడం ఆరంభించా. మొదటి ప్రకరణం కాపీచేయడం పూర్తిచేశా. మూడుకొట్టేప్పటికి. ఆ మూడు గంటలయ్యేలోగా ఏ పదిసార్లో పదిహేను సార్లో వచ్చాడు నారాయణరావు నేను ఉన్నానో లేక ఉదాయించానో నని. మూడు కాగానే ఇంటి కొచ్చా. నేను లేనప్పుడు ఇద్దరు వచ్చారని వాళ్ళ పనితనం చూచి పంపానని ఆనంద్ అనేప్పటికి నా కానంద మైయింది. ఈలా ఓ వారంరోజులు (గ్రేసి వేడే చూడుడు)

సర్వోత్కృష్టమైన
"కానన్ దేవన్"
 టీ మాత్రమే త్రాగండి

Kanan Devan Tea



Quality Production

చీఫ్ ఏజెంటు: కర్నూలు, అనంతపురం, కడప & చిత్తూరు జిల్లాలకు
కె. ఎ. జోషి, అనంతపురం.
 టోకు వ్యాపారస్తులకు విశేష సౌలభ్యము
వివరములకు నేడే వ్రాయండి.



ఎక్కడో ఒకనాడు యుక్తయౌవన తల ఇంట్లో నుంచి అడుగుపెట్టుకున్న విషయమిది. తలుపుకోడానికి ఇష్టపడకు, సాధారణంగా, అనందాన్నే కాంక్షించే మానవులు.

అన్ని ఊళ్లలాటిదే ఆ ఊరు.

“ఇలా అవసర మొస్తుందంటే మరో నాడు పుచ్చుకుని ఉండు నామదం. చూస్తున్నారాగదూ, ఎంత నీరసంగా ఉన్నానో! ఇప్పుడే నాలుగు చారు మేకులు తిందామని వెళ్తున్నాను; మరేమీ అనకోకండి.”

“నా కిటువంటి పిచ్చిపిచ్చినమ్మకాల్లేవు గాని మా అత్తగారు మీకాదంటున్నారండీ. మా కోడలు, తెలుసుగదూ, ఇప్పుడు యిదో నెల-కాకపోతే కాకిచేత కబురుపంపినానే సిద్ధమేగదా!”

“ఈ వాళ్ల మా నూపన్నంటు దొరగారు వస్తున్నారు-చూడండి, అధికారి వచ్చినప్పుడే లాటువచ్చినా మీకు తెలిసిపోతాయి. ఈ బాదరబందీ లేకపోతే తప్పకుండా.....”

“మనీమిద్దలు, వేసిన కాలు తియ్యలేకుండా ఉన్నారు అమ్మా నాన్నాను.

శ్రీ భట్టిప్రోలు కృష్ణమూర్తి

మేము రావడం తప్పట; ఏటుబోయి ఎటొచ్చినా ప్రపంచం మా మీద నుండనే ఉంది. ఈ సంగతి తెలియక మేమే రావా లనుకుని బయల్దేరుతున్నాం గాని.....”

“మధ్యాహ్నం రెండు గంటలబండ్లో ప్రయాణం పెట్టుకున్నాం, ఇంకా కర్రా

కంపా వగైరాలు సరదుకోవడమే తూర్తి కాలేదు. కుమించం డీసారికి.....”

“అవసరం వచ్చిన కుటుంబాలు మరో సారి సాకులుపెట్టేవాళ్ల పుణున్నారు, సాకులు పెట్టేవాళ్లకే ఇంకోసారి అవసరాలు వస్తున్నాయి కాని ధో నిమిటు కిదే ఇంచుమించుప్రతిసారి, వెళ్లకుండా తప్పించుకోడాని కా ఉల్లో.”

అటువంటి ఊరికి హైస్కూలుమాప్తు రుగా వచ్చారు సన్నయ్యసంతులుగారు తమ ముప్పయి రెండవ ఏట, కొత్తగా బి. యిడి. ప్యాస్. తక్కిన దేశాల్లో అయితే మామూలు మనిషిగానో అంతకంటే తక్కువ విగ్రహపుష్టికలవాడిగానో ఎంచబడవలసిన ఆయన దర్బారులకు పుట్టినిల్లయిన ఈదేశాల్లో మటుకు ఏదైనా మనిషిగానే పరిగణింపబడతారు. ఒక్క మూలకు వెళ్లేటప్పుడు తప్ప తక్కిన అన్ని కేళ్లలోనూ ఆయన కామాయబట్టలే కట్టుకోవడము చూసి చాలామంది అనకున్నారితే దేవదో వింతమనిపిరా అని.

ఆయన ఊరికి వచ్చిన నెలరోజుల కొకనాటి సాయంత్రం అప్పుడే మూలుసుండి వచ్చి బట్టలు మార్చుకుంటుండగా, ఇంటివాళ్లు నిశ్చింతము అంతరిభాగపు వసారాలోనండి ఒక సంభాషణ వివరపడింది.

ఇంటిఆయన: “పాపం పోయాడన్నమాట నరసింహం. ఎంత ఘోరం, ఎంత ఘోరం! చిన్నవాడేను...”

బొంగురుగా ఉన్న ఎవరిదో కొత్తగొంతు - “ఏదీ ఇంకా దసరాకు ముప్పుయ్యేడుకాబోలు నిండుతుంది.”

ఇంటాయిన: “ఎంత కష్టం పెంత కష్టం!”

కొత్తగొంతు: “ముగ్గురం కుదిరాం గాని నాలుగోచెయ్యి కనిపించటం లేదు. ఎలాగన్నా తమర శ్రమనకోకుండా రావాలి. శర్యుమికు మరీ మరీ చెప్పమన్నాడు—”

ఇంటాయిన: “నిన్న రాత్రంతా ఒంటిమీద తెలివేలేకుండా ఉన్నాను. తెల్లవారు ఝామునే విడిచింది జ్వరం.”

ఇంటాయినతల్లి: “మరొక రెవర్ను చూస్తే మంచిది. చన్నీళ్లు స్నానంచెయ్యడానికి నీలుకొదబ్బాయి.”

తనతో రాత్రి పన్నెండుగంటలవరకూ భగవద్గీతిమీద బాతాఖానీ కొట్టిన మనిషి జ్వరమని అబద్ధమాడడం విన్న సన్నయ్యసంతులుగారి కొళ్లర్య మైంది. వెంటనే

వైకి వచ్చి "నేను వస్తానండీ—ఒక్కనిమిషముండండి" అన్నారవతిలివసారాలోని కొత్తపెద్దమనిషితో.

ఇచ్చాపూర్వకంగా అటువంటి పనికి వస్తామన్న గొంతు మొదటిసారిగా ఆ ఊళ్లో విన్న ఆ పెద్దమనిషికళ్లలో ఆశ్చర్యమూ కృతజ్ఞతా మెరిసాయి.

ఇంగ్లీషు చెడువుకున్నా దాసహ్యిణులతో కుండా ఇటువంటిపనికి పూనుకోవడం చూసినవాళ్లందరూ ఆరాత్రి పలువిధాలుగా చెప్పుకున్నారా ఊళ్లో.

ఆరోజు మొదలైన వారి కీర్తిగానం రెండేళ్లపాటిండుమించుగా సాగింది. ఈ లోపుగా ఆయన పదిపన్నెండుకుటుంబాల కాపతాల్లో సామెతపడి తన మానవత్వానికి మెరుగు చెప్పుకున్నాడు. ఇంలే కాకుండా ఎన్నో ఇళ్లలో రోగకాలంలో సాయపడి పరిచర్యలు చేసి ఎన్నో ప్రాణాలు నిలబెట్టిన మటకూడా దక్కిందాయనకు. నిజంసన్యాసులూ దొంగసన్యాసులూ మాత్రమే ఉపయోగించే కామయబట్టల ఊళ్లో కాలక్రమన పరోపకారానికి బయలుదేరే సన్న్యాయపంతులుగారి ప్రత్యేకచిహ్నం లైనాయి.

ఆయనమీదా ఊరివాళ్లకు గల గౌరవభావానికి రామశాస్త్రిగారింట్లో తగిలింది తొలి దెబ్బ. శాస్త్రిగారి పెద్దకొడుకు పొలం నుండి వస్తుండగా పాముకరచి పోయాడని ఎవరో చెప్పారు స్కూలు కల్లామని బయల్దేరిన సన్న్యాయపంతులుగారికి. వెంటనే ఆయన ఆదారిన బోయే కుర్రవాడొకణ్ణి పిలిచి నెలవుకాగితం రాసిచ్చి బట్టలు మార్చుకుని శాస్త్రిగారింటికి బయల్దేరి వెళ్లారు మనసులో గీతగాని స్లోకాలు పారాయణ చేసుకుంటూ. తీరా అక్కడకు వెళ్లేసరికి మరణవార్త నిజం కాదని తేలింది. పాము కరిచినమాట నిజమేవట. ఒక అరగంట క్రిందట అనుమానంగా ఉండి అతన్ని పీధిలోనికి తీసుకురావడమూ బంధువు లందరూ ఆఖరు సారిగా సాముదాయకరోదనస్తోత్రం చెయ్యడం కూడా జరిగిందట. కాని ఇంతలో డాక్టరుగారు వచ్చి ఇంజక్షన్ వేద్దామన్నంతో బ్రతుకు తాడన్న ఆకలగడాన్ని మళ్లీ అతన్ని గృహప్రవేశం చేయించారట.

అప్పుడే కొద్దిగా నిద్దరం తేచ్చుకుని అరుగుమీద కూర్చుని చుట్టకొల్పుకుంటున్న శాస్త్రిగారికి గుండెల్లో రాయిపడ్డట్టుంది చిన్నయ్యలతోబాటుగా రా నమ్మకంతో ఆడుగు

పెట్టడంతోనే. ఆ కామయబట్టలు వీడో రాబోయే అశుభానికి సూచకాలుగా కనిపించాయి వారి కళ్లకి.

పరిస్థితులనుగూహన చేసుకున్న పంతులుగారు తాకికంగా ప్రవర్తించి అబ్బాయిని గురించి కుళలప్రశ్నలు వేసి వెలిపియారు. అతన్ని బ్రతికించినందుకు నీలకంఠేశ్వరస్వామివారికి మనస్సులో ధన్యవాదాలిస్తూ.

దురదృష్టవశాత్తూ ఆరాత్రే ఆ అబ్బాయి స్వర్గీయుడవడంతో శాస్త్రిగారింట్లో గుసగుసలు బయలుదేరాయి. కాని మర్నాడుదయానికి సన్న్యాయపంతులుగారి సాహాయ్యం మటుకు అవసరం, కావడాన్ని, ప్రైవేటుగా ఆయనవద్ద ఏమీ అనలేదు.

ఆరోజునుండి మొదలైంది సన్న్యాయపంతులుగారు అశుభానికి సూచకులన్న అనుమాన మాఊళ్లో. అంతవరకూ కళ్లకింపుగా కనిపించిన ఆయన కామయబట్టల సంఘటన జరిగినప్పటినుండి ఎక్కడో ఆ ఊరి బ్రాహ్మణకుటుంబాల్లో సంభవించిన లేక సంభవించబోయే మృత్యువుకుమటుకే క్రథమ సూచకాలు కావడం మొదలుపెట్టాయి.

అసలు రోగకాలంలో సన్న్యాయపంతులుగారే ఇంటికి వెళ్లి నావార్నదొకరకంగా చూడడం ఆరంభించారు లోమలు. రోగికి పరిచర్యలకూ సలహాలకూ పిలిచేవాళ్లు పిలవడం మానినా ఆయనమటుకు తన అల

వాటువోపున వెళ్లడం మానేవాడు కాదు. ఆయనగాని వస్తే ఎన్నో అసాలని మనసులో నిశ్చయం చేసుకున్న కుటుంబీకులు కూడా ఆయన రావడంతోనే ఆ ముఖవర్చస్సు మాటల చల్లదనమూ చూసి ఏమీ అనలేకపోయేవారు. ఆయన వచ్చి వెళ్లిన వెంటనే ఏ అపదా రాకుండా కాపాడడానికి సత్వినారాయణవ్రతం చేస్తామనీ, ఇత్యాది ఏవో మొక్కులు మొక్కుకోవడం పరిపాటయిపోయింది. ఆ ఊరి బ్రాహ్మణ స్త్రీల కూ, మానసికపరిణామంలో తిత్తుల్యులే అయిన బ్రాహ్మణపురుషులూ సన్న్యాయపంతులుగారు వచ్చి వెళ్లేక ఏయింట్లోనైనా రోగి బతుకులే అది భగవంతుని కృప మాత్రమే నని గట్టిగా నమ్ముతున్నారా ఊరివాళ్లు.

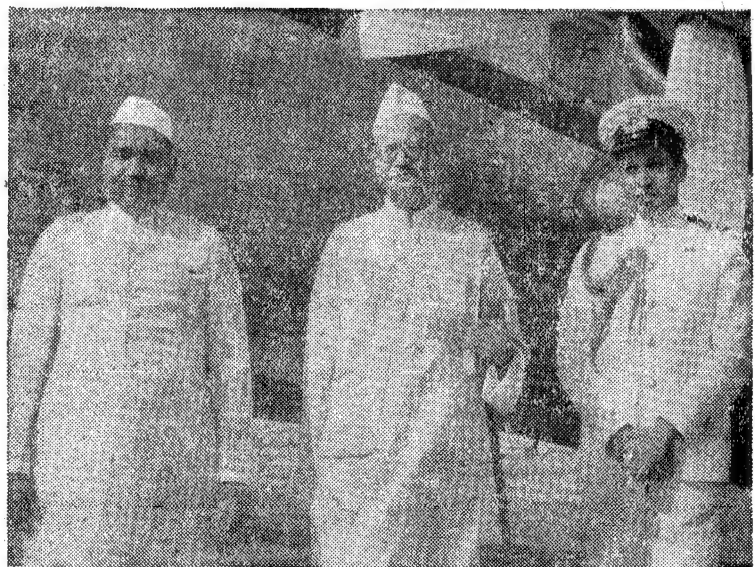
కొన్నాళ్ల కామయ ఎదటనే కాదు గాని పక్కపక్కల గుసగుసలు ప్రారంభమైనాయి. రకరకాలగా అనుకోవడం మొదలుపెట్టారు మఘలు.

"అగునో 'కామయగద్ద' బయల్దేరింది. ఎక్కడో పిట్టగిరిబొత్తున్నట్లన్నదే!"

"వచ్చాడూ యుధిర్మరాజు! మరి ఆకలేవేస్తే!"

"అవసరమంటే పిలవరూ? ఎంగుకు చెప్పాలని మళ్లీ సిద్ధమవుతాడు కామయ గుడ్డలూ వీడూ!"

(32-వ పేజీ చూడుడు)



జనీవా అంతర్జాతీయ కార్మికసమావేశానికి వెళ్లిన భారతప్రతినిధులు శ్రీయుతులు జగదీశ్వరరామ్, అనుగ్రహ నారాయణస్వామిగారట.

హాలుని గాథాసప్తశతి



ప్రాకృతభాషాపరమోత్కర్షాపరభూమి అయిన గాథాసప్తశతి, ఏడు శతకములు గల ఒక గాథారత్నకోశము. అది, హాలుని చేత సంగ్రహింపబడినది. హాలుడు అనగా శాతవాహనుని మాటు పేరు. హాలుడు, శాలుడు, శాతవాహనుడు, శాతవాహనుడు ఇవి పర్యాయపదము లని హైవకోశాదుల ద్వారా విదిత మవుతున్నది. శతప్రసక్తకు డైన హాలశాతవాహనుడే, ప్రకృతగాథాసప్తశతీనిగ్రాత అని విమర్శకులు సప్రమాణముగా నిర్ణయించినారు.

శాతవాహనుడు ప్రతిష్ఠాపూర్ణాధిపతి. విద్యదగ్గణి. దీపకర్ణికుమారుడు. బృహత్కథాప్రణేత అయిన గుణాధ్యుడు, కాలావ్యాకరణకర్త శర్వవర్మ, మొదలైన ఉద్బంధపండితులెందఱో, శాతవాహనుని సభామండలమున మండనాయమానులై ఉండేవారు. ఇతడు, క్రీస్తుశకము మొదటి శతాబ్దములోనివాడు. క్రీస్తుశకము తరువాత 78 సంవత్సరములకు శాతవాహనుశక మారంభమైనది. ప్రతిష్ఠాపూర్ణము, దక్షిణాపథములోనిది. అది యిప్పుడు 'బీదర్' అని వ్యవహరింపబడుచున్నది.

ఒక ప్రాచీనగాథాసప్తశతీప్రతి సప్తమశతకసమాప్తిలో:—

“ఇతి శ్రీమత్కుంతలజనపదేశ్వరప్రతిష్ఠానపత్తనాధీశ, శివకర్ణాపనామక ద్వీపి (దీప) కర్ణాత్మజ, మలయతీప్రాణప్రియ, కాలాప్రసక్త శర్వవర్మధీశ మలయనత్యుపదేశ పండితీభూతి, త్యక్తభాషాత్రయస్వీకృతపాచిక పండితరాజ గుణాధ్యునిర్మిత భస్మీభవ ద్బృహత్కథాసప్త సప్తమాంశాలోకన ప్రాకృతాని వాక్యంశక శ్రీత, కవిత్వం, హాలాద్యుపనామక, శ్రీశాతవాహన నాండ నిర్మితా, వివిధాన్యోక్తిమయ ప్రాకృతగీర్ణంభితా, మచిరసప్రధానా కౌవ్యోత్తమా, సప్తశత్యవసానమగాత్.”

అని గద్యము కూర్చబడి ఉన్నది. దాని ద్వారా గాథాసప్తశతీగ్రాత అయిన హాలశాతవాహనుని, పుట్టులూర్వోత్తరములు స్పష్టముగా తెలియవచ్చుచున్నవి.

కథాసరిత్సాగరము మంతరంగములో శాలివాహనమహిజానిచరిత్రము కొంత ప్రైవిధముగనే వివరింపబడి ఉన్నది.

“మొట్టమొదట శాలివాహనునకు సంస్కృతపరిజ్ఞానమే లేదట. అతని పట్టమహిషి మలయవతి, సంస్కృతమున అపార ప్రజ్ఞ కలది. ఒకనాడు, శాలివాహనుడు మలయవతితో వనవిహారము చేసి, అలసి, జలక్రీడ చేస్తూ ఉన్నాడు. ఓలికట అడుతూ ఒకరిమీద ఒకరు నీరు చల్లుకొంటున్నారు. మలయవతి, ఆ నీటిపోతుకు సహించలేక, ఉక్కిరి బిక్కిరి అయి, భర్తతో—“మోదకై నాడయ” అంటే—మా ఉదకై తాడయ—నీళ్ళతో కొట్టుకు—అని అన్నది. సంస్కృతగంధాఘ్రాణము లేని కారణాన, శాలివాహనుడు, మలయవతి వాక్యములోని సంధిస్వరూపమును తెలిసికోలేక,—మోదకై:—అనితలచి, “కుడుములు

శ్రీ గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి

తీసుకురావలసినది” గా, పరిచారికలకు అజ్ఞాపించినాడు. అది విని మలయవతి పకపక నవ్వి నదట. అందుకు శాలివాహనుడు, చాలా సిగ్గుపడి, వెంటనే సభామంలపమునకు వచ్చి, ఆసానపంతుల నందఱును పిలిపించి—మీలో, చాలా తొందరలో, నాకు సంస్కృతవ్యాకరణపాండిత్యమును గూర్చగలవా రెవరైనా ఉన్నారా?—అని ప్రశ్నించినాడు.

అతని ఆసానపండితులలోని శర్వవర్మ, రాజమట వివగానే, లేచి—ఆరుమాసములలో నీకు సంస్కృతవ్యాకరణపాండిత్యమును పరిపూర్ణముగా గూర్చగలను—అని అన్నాడు. వెంటనే, అది అసంభవము, నీవల్లగాదు—అని గుణాధ్యుండితుడు ఉద్ఘాటించినాడు. తప్పక చెప్పగలను—అని శర్వవర్మ రాయి గ్రుద్దినాడు. నీవలా నీ ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకొనేయెడల, నా శేర్షిన ప్రవీతభాషాపాండిత్యమును విడిచి పుచ్చి, ఏనాడూ వాటిని ఉచ్చరింపనైనా

ఉచ్చరింపనని గుణాధ్యుడు ప్రతిజ్ఞ చేసినాడు.

శర్వవర్మ, కార్తికేయోపాసకుడు. అతడు దృఢనియమముతో, కుమారస్వామి నర్పించి, సంతోషపెట్టి, తాను మునుమున్నుగా వ్యాకరణమున నిర్దుష్టమైన పాండిత్యమును సంపాదించి, కుమారస్వామి అనుగ్రహముచేత, ఆఱుమాసములలో శాలివాహనుని ఉద్బంధపండితుని చేసెను. గుణాధ్యుడు, ప్రతిజ్ఞానుసారముగా, ప్రవీతభాషాపాండిత్యముతో బాటు, ప్రతిష్ఠాన పురమునుకూడా కదలివేసి, అడవులకుపోయి అచట, మృగములతో, పిశాచములతో, చెలిమి సంపాదించుకొని, హైశాచికభావలో బృహత్కథను నిర్మించినాడు. శాతవాహనుడు, గురువైన శర్వవర్మకు సగౌరవముగా రత్నాదీకములు గురుదక్షిణ ఇచ్చి, ‘భరుకచ్చు’ అనే పదేశమును, అతనికి సర్వహక్కులతో కానుకగా ఇచ్చివేసినాడు.

వైకథాసరిత్సాగరకథను బట్టి పూర్వోక్త సప్తమ శతకాంతగద్యమును బట్టి, విచారింపగా, ఒక విషయము మనకు గట్టిగా పొడగట్టుతున్నది. ఏమనగా—

“ఈ శాతవాహనుడు - చరిత్రకారులు ఈతనిని ‘శాతవాహనుడు’ అని మాత్రమే అంటారు—తాను స్వయంగా, సంస్కృత భాషవైద్యులను లేనివాడే అయినా, పలువురు కవిపండిత శ్రేష్ఠులకు తాను ఆశ్రయముగా ఉండుటచేత, వారితోడి సతతసంపర్కముచేత, కవితాపరిచయము కలిగి, ఆ కళలో చతుగుడు, రసికుడు, అణునాడు. అందువల్ల, ఆ కాలమున ప్రచారములో ఉన్న ప్రాకృతకవిత్వము మిక్కిలి అభినందించుతూ, తత్కవులను పోషించి, ప్రోత్సహించుతూ, అతడు ప్రాకృతకవులపాటి కల్పితరవుగా పేరుపడసినాడు. రేయింబగళ్ళు కవితాగోష్ఠులలో, కావ్యమీమాంసలలో, మునిగి తేలుతూ ఉండుటచేత, తత్పరిగిష్టమైన బుద్ధినిశేషముచేత, గొప్ప అనుభవమును సంపాదించి, శాలివాహనుడు తనకూడా సుమధురముగా అప్పుడప్పుడు కవిత్వము చెప్పనేర్చినాడు.”

‘గాధాసప్తతిని శాలివాహనుడే రచించినాడు’ అని పలువురి అభిప్రాయము కాని అది టిట్టి భ్రమమాత్రమే. ఇందలి ప్రతి ఒక శతకముచివర—

“రసిజన హితము దగ్గి

కవిచంద్రుని సుకవి జన్మమిది.”

అనగా—

“రసిజన హృదయములే కవి

వత్సలప్రముఖులకుదినిర్మితే,”

అని స్పష్టముగా రచించబడి ఉన్నది. దానిని బట్టి, ఈ సప్తతిలో, పలువురు మహాకవుల కృతులను ‘శాలివాహనుడు సంగ్రహించినాడు.’ అని తలచుచున్నది. కవి జనకల్పమునూ మూడైన ఈ మహిమని ఆసాసమున పలువురు కవివరులు ఆశ్రయమును శంపాదించి, సమ్యాసము లొందుచుండెడి వారు. పలువురు, శాలివాహనుని గౌరవసమ్యాసము లాసించి, దూరదూరములనుండి వచ్చి, తమతమ పాండిత్యములను ప్రకటించుచుండెడివారు.

కవితాకలాపజోవిరుడైన ఈ భూవరుడు, అతిచమత్కారములై, రసవంతములైన, ఆయా కవిశేఖరుల మధురకవితలను, స్వజనులచేత పత్రములపై వ్రాయించి, భద్రముగ దాచియుండెడివాడు. అనంతరము, సమాప్త సంఖ్యలుగా సమకూరిన ఆయా రచనలలో, సుమధురములై ఉన్నతములైనవానిని, వీరి, ఆయాకవుల కీర్తివృద్ధిమలను లోకములో శాశ్వతముగా నిలబెట్టుటకు, ఏడశతకములుగా సంగ్రహించి, ‘గాధాసప్తతి’ అను పేరుతో ప్రకటించినాడు. ఈవిషయము, సప్తతిలోని ప్రథమశతకము మూడవ గాధ ద్వారా స్పష్టమవుతున్నది. అది ఇట్లా ఉన్నది

(సౌకర్యముకోసము, గాధాసంస్కృత భాష యే బడతున్నది.)

“సప్తతాని కవివత్సలేన కోటే ర్మద్యే, హలేన విరచితాని సాలంకారాణాం గాధానామ్.” ౧-3

ఆయాకవులచే రచించబడిన గాథలను సంగ్రహించి, లోకములో వారి కీర్తిలను స్థిరముగా నెలకొల్పుటచేత, హాలు నకు ‘కవివత్సలుడు’ అను సార్వకవిరూపనామము కలిగినది. అతడు, సంగ్రహీతమైన తన గాధాకోటియందు, సాలంకారములైన గాథలు, ఏడువందలు కూర్చినాడు, అనగా సంకలితము చేసినాడు, అని భావము.

మహారాజోచితములైన సుఖవిలాసము లలో మునిగి తేలుతూ ఉండే ఈ సార్వభౌముడు, గాధాసప్తతీసంకలనమును తన చేతులతో నిర్వహించిన శ్రమకూడా తీసికొనలేదనియే అనవలె అయితే—

“అవి నాశన మగ్రామ్య

మకరోత్పాతవాహనః,

విశుద్ధజాతిభిః కోశం

రత్నై రివ సుభాషితైః.”

ఇత్యాది బాణాదుల వాక్యములు, కేవలము బౌద్ధచారికములే అని అనవలె.

ఈ మహారాజు అభిప్రాయమును గుర్తించి, రాజసమ్మానాపేక్షతో తదాశ్రితుడైన కవి శేఖరులతో, ప్రభువుఅభిరుచిని అనుసరించి, రాజుపేరుతో, ఈగాధాసప్తతిని సంగ్రహించి, వానికి సమర్పించిఉండవచ్చు. అంతేకాని, గాధాసప్తతిని స్వయముగా శాతవాహనుడు సంకలితము చేసి ఉండలేదు, అనుట నిస్సందేహము, నిర్వివాదము. “నిజగుణశ్లాగుచేత సంకుచ్చుడై, శాతవాహన భూపతి, అతివిశేషధనాదు లొసగి, నన్ను సమ్మానింపగలడు.” అను లాలస, ఈసంగ్రహకర్తకు అతిశయముగా ఉన్నట్లు, ఈక్రింది గాథలవలన స్పష్టమవుతున్నది—

“తన రణ జలదసముయ భయ

జలవిహ్వలపక్షులై రనశ్రియనే,

పరిశేషితిపద్మాశై ర్నాంనై రివ

మానసం రిపభిః.” గా. ౫-౩౧

“ఈ సగయితుం సమరోఽత్ర

జగతి విస్తీర్ణనిర్భూత్యంగం,

హృదయంచ తవ సరాధిప ?

గగనం చ పయోధరాక్ ముక్త్యా” ౪-౨౪

“విషమసిత పక్ష్యకామ్రదర్శనే

తే తు శీఘ్రగేహస్యా,

పథికానాం కః కోవా నవాఽర్థితో

రుదతి డింభేహి ? ” ౬-౨౬

రాజును సంబోధించి చెప్పుబడిన ఇత్యాది గాథలు - ఇవి ఒకానొక రాజు నుద్దేశించి, వానిని సంతోషపెట్టుటకై తదభిముఖముగా నిండుకొలుపులలో పఠింపబడినవి. అని స్పష్టముగా నూచించుతున్నది. విమర్శించి చూడగా, అట్టి రాజు, ప్రాకృతకవికృతరువైన శ్రీశాతవాహనుడు కాక, మరొకడెవడు కాగలడు ? అట్టియెడ, ఈ ప్రాకృతకావ్యకోశనిర్మాత, స్వయముగా శాతవాహనుడే అను డెటు ? కీర్తికాముడైన ఏరాజుకూడా, తనచేతితో తన ప్రశంసను వ్రాసికొనడు గదా ? అంతయ గాదు; =

కేవలము రాజు పేరిటనే గాక, ప్రత్యక్షముగా శాలివాహనుని పేరు ఉద్ఘాటించి కూడా, సప్తతిలో, శాతవాహనుని కీర్తి ప్రవృత్తి కూర్చబడిఉన్నది.

“అపన్నాని కులాని ద్వా

నేవ హి విదశు రన్నతిం నేతుం,

గౌర్యాశ్చ హృదయదయితో

ఽథ శాలివాహనసంప్రశ్న.” గా. ౫-౬౩

పోనిండు; సువిమర్శనగడు, నిఖిలజనసమ్మత నీయుడు, మనస్వి, అయిన శాలివాహనుని పాలుడే, స్వయముగా తనప్రశంసను తన చేతులారా ఇలా వ్రాసికొనినాడు, అని బుద్ధియుండు తనవైన అన సంకింతురా ? అది సమంజసమా ? సహృదయు లట్టివానిని అంగీకరింతురా ?

శ్రీమదభినందనప్రణీత రామచరితముహాకావ్యము, 32 వ పర్వము చివర—

“హాశో నో తమలూజయా

కవిప్రపంచే ప్రావీణ్యో లాలితః...”

అని రచించబడి ఉన్నది వైశికోకము ద్వారా - పాఠితుడు అనే కవిపుంగవుడు, గర్వదరిద్రుడై, ద్రవ్యాసక్తిచేత, వచ్చి, కవివత్సలుని ఆశ్రయము పొంది, సుఖియై, తత్కృతజ్ఞతానూచకముగా, స్వప్రభువైన హాలుని పేర గాధాసప్తతిని సంగ్రహించి ఉండవచ్చును; అని ఊహించుటకు అన కాళము లభించుచున్నది. అది గట్టిగా అట్టినియే అయియుండవలె. హాలుని ఆశ్రయమును పొందిన వెనుకనే అతడు ‘పాఠితుడు’ అను పేరున ప్రసిద్ధుడైనట్లుకూడా ఊహించవలసివస్తున్నది.

శాతవాహనుని నవతారణ్యవిలాససంపద, విశేషవిజృంభణముతో పెంపొందుతూ ఉన్న సమయములో, ప్రాకృతభాష, పరమెన్నతస్థితి నందిన కాలములో, ఈ గాధాసప్తతి నిర్మింపబడినది. దానినే నూచించుతూ, సరస్వతీకంఠాభరణము—

“కే నాస న్నాథ్యరాజస్య

రాశ్యే ప్రాకృతభాషిణః ?

కాలే శ్రీ సాహసాంకస్య

కే న సంస్కృతభాషిణః ?”

అని పలికినగి. అధ్యరాజు అనగా శాలివాహనుని రాజ్యములో ప్రాకృతము పలుకనివారు, సాహసాంకుడు అనగా విక్రమాదిత్యుని కాలములో సంస్కృతము పలుకనివారు, కలికమునకై నా లేరట !

శకసంవత్సరప్రవర్తకుడైన శాలివాహనుని (32-వ పేజీ చూడుడు)

ఆ హా ర స మ స్మ

శ్రీ సూరి కృష్ణమూర్తి

స్వరాజ్యం వచ్చినతర్వాత రెవ సంవత్సరం గడుస్తున్నది. ఇంకా మూడు 2½ మాసాలలో రెవ సంవత్సరాలు పూర్తి అవుతవి. సరాజ్యసంపాదనలో ప్రజలు ప్రదర్శించిన వుత్సాహానికి విజయం పొందినతర్వాత అసభ విస్తున్న వుత్సాహానికి సంబంధమేమీ కనపడటం లేదు.

కేంద్రసచివసంఘసభ్యులుగా నియమితుడైన అనాగోల్యం వలన పదవికింకా స్వీకరించుట కవకాశము కలగని ముప్రసిద్ధ రాజనీతిజ్ఞుడు, మేధాసంపన్నుడు అయిన శ్రీ రాజగోపాలాచారి మద్రాసులో యిటీవల పత్రికా విలేఖరులతో ముచ్చటిస్తూ మనదేశం 80 సంవత్సరాలక్రింద మహాశుడు అసహాయోద్యమం ప్రారంభించినప్పటికీ స్థితిగతులలో సందేహం యిప్పుడూ అదేస్థితిలో నున్నదని ఉద్ఘాటించాడు. ఈ అసంతృప్తికరములైన పరిస్థితులకు కారణాలను తెలిసికొని నివారణోపాయాన్ని ఆలోచించుట ప్రతి పౌరుని విధియై యున్నది.

వస్తువుల ఖరీదు శక్తులైనందువల్ల నైతే నేమి తన కొనుగోలుకే తక్కువైనందువల్ల నైతేనేమి క్లిత కనీస జీవితావసరాలను కూడా తృప్తిపరుచుకోలేక పోతున్నాడు. వస్తుకాటకమున్నూ ద్రవ్యోల్బామున్నూ కవలపిల్లలు. ఈ కవలల పుట్టుక యే ధరల హెచ్చుదలకు కారణము. ధరలను తగ్గించాలి, ప్రజానీకంలో కొనుగోలుకేర్తని వృద్ధి పరచాలి అంటే వస్తువుల వుత్పత్తి వృద్ధి చేయాలి. సంపదను సక్రమంగా న్యాయమైన పద్ధతులమీద అశేషప్రజకు వినియోగ పరచాలి. ఇదే ప్రజలలో రెక్కెత్తుతున్న అసంతృప్తిని వేచేదకమార్గము.

మన జీవితానికి ముఖ్య అవసరమైనది ఆహారం. మన ఆహారసమస్య మరి క్లిష్టంగా పరిణమించింది. ఈ సమస్య స్వరూపస్వభావాలు ఆకలింపుచేసుకుని సత్వరపరిష్కరణోపాయాన్ని విచారించవలసియున్నది.

భారతవర్షం యొక్క జనాభా 1948లో వేసిన అంచనా ప్రకారం 387 కోట్లు. 1747-48 వ సంవత్సరంలో మనదేశంలో

ఆహారధాన్యవుత్పత్తి 480 టన్నులని తెక్కలేలింది. 1948-49 లోని వుత్పత్తి 450 టన్నులు. మనదేశంలో వుత్పత్తిచేసిన ఆహారధాన్యాలు గాక శరాయి దేశాలనుంచి 1947 వ సంవత్సరంలో 26 లక్షల టన్నులనున్నూ, 1948 లో 28 లక్షల టన్నులనున్నూ, 1949 లో 40 లక్షల టన్నులనున్నూ ఆహారధాన్యాలను దిగుమతి చేసుకోవలసివచ్చింది. 1950 లో దిగుమతి చేసుకోవలసిన ఆహారధాన్యం 200 లక్షల టన్నులని అంచనావేశారు. అమెరికానంచి ఆస్ట్రేలియానుంచి మనదేశానికి గోధుమ మొదలైన ఆహారధాన్యం సరఫరా అవుతున్నది. ఇల్లా ఆహారధాన్యాల దిగుమతులన్నీ దేశాని కపారనష్టం సంభవిస్తున్నది. 1949 వ సంవత్సరంలో రూ 150 కోట్ల రూపాయలు ఆహారధాన్యదిగుమతి కొరకు వెచ్చించవలసివచ్చింది. అందులో 48 కోట్లరూపాయలు డాలర్ ప్రాంతములకే ఆహారధాన్యదిగుమతులక్రింద వెచ్చించాము. ఈ ఆహారదిగుమతులవసరం లేకపోతే సాలియానా పైమొత్తాలు దేశాభ్యుదయంకొరకు దేశసంపదను మెంపొందించటానికి ప్రజల కొనుగోలుకేర్తని వృద్ధిపరచటానికి పరిశ్రమల అభివృద్ధినిమిత్తం పనిముట్లనున్నూ శాస్త్రనిపుణులనున్నూ ఆయా దేశాలనుంచి తెచ్చుకోటానికి అవకాశ ముండేది.

మనదేశప్రజలలో నలుగురిలో ముగ్గురు తిమజీవనానికి వ్యవసాయం మీద దానికి సంబంధించిన పనులమీద ఆధారపడి యున్నాడు. ఆహారధాన్యాలు పండే భూమి యితరదేశాలకన్న యీ దేశంలోనే ఎక్కువ యున్నది. అయినప్పటికీ మన దేశప్రజల కందరికీ సరిపోయే ఆహారధాన్యం మన దేశములో వుత్పత్తికావటం లేదు.

రెండవప్రపంచమహాసంగ్రామకాలంలో బర్మా జపానువారి ఆక్రమణలోనికి జల్లిన తరువాత అప్పటి యీ దేశప్రభుత్వం కొన్ని తెక్కలను తియారుచేయించారు 1911 లగా యాకు 1948 వరకూ మనదేశంలో నేద్యం చేసిన భూమి, పండిన పంట, ఆతెక్కలన్నీ లేలింది. 1911 వ సంవత్సరంలో 667 లక్షల

యొక్కరాల భూమిమీద రెవ సాగుచేశారు. 280 లక్షల టన్నుల ధాన్యం పండింది. 42 వ సంవత్సరంలో 707 లక్షల యొక్కరాల వరి సాగు 280 టన్నుల ధాన్యం మటుకే పండింది. ఈ ముప్పుని సంవత్సరాలలో సాగుభూమి వృద్ధికొనెడు. పండే పంట నానాటికి తీసికట్టయింది. జనాభామట్టుకు యేకోత్తృవృద్ధిగా పెంకూలే వున్నది.

1942 సంవత్సరంవరకూ బర్మా మన దేశంతోపాటు బ్రిటిషువారి పరిపాలనలో నున్నది. మరిన్ని బర్మాదక్షిణప్రాంతంలో వరిపండించే పొలాలన్నీ మనదేశానికొకటి చెట్టియార్లక్రింద వుంటూ వుండేవి. మనకు కోవలసిన ధాన్యంంతా బర్మానుంచి సరఫరా అవుతూ వుండేది. కాని బర్మా జపానువారి ఆక్రమణలోకి వెళ్ళినందువల్ల నన్నూ, జపానువారు బర్మాను ఖాళీచేసిన తిదుపరికూడా అచ్చట విప్లవపరిస్థితు శోర్పడటంవల్ల చెట్టియార్లు వరితెలూకు పొలాలు, ఆవిపొలాలు వదిలేసి యిక్కకు చేరుకోవలసి వచ్చింది. ఇప్పటికీకూడా బర్మాలో ఆపూర్వపరిస్థితు లములలో వున్నై. చెట్టియార్ల వరిపొలాలు బంజరుగానే వున్నవి. బర్మా మనకు ఆహారధాన్యాలు సరఫరా చేశేస్థితిలోకి యిప్పటిలో రాబోదు.

బర్మా బ్రిటిషువారిపరం కాటానికిన్నీ చెట్టియార్లు బర్మాపొలాలలో వరి సాగు చేయటానికిన్నీ పూర్వం బ్రిటిషుప్రభుత్వం మన ఆహారవిషయమై కొంత శ్రద్ధ తీసుకున్నట్లు కనపడుతుంది 19 వ శతాబ్దంలో ఇంగ్లీషువారు పెట్టుబడి పెట్టి కృష్ణా గోదా వరి మొదలయిన నదుల కానకట్టలు కట్టి కాల్యలు త్రవ్వించి వ్యవసాయానికి కొంత దోహదంచేశారు. దక్షిణబర్మాలో చెట్టియార్లు వరిసాగు ప్రారంభించి మనదేశానికి ధాన్యం యెగుమతి చేయటం మొదలెట్టిన తిదుపరి మనదేశవ్యవసాయాభివృద్ధికి ప్రభుత్వ శ్రద్ధనీకొనే శేదు కాట్టి ప్రస్తుత ఆహారగిరిస్థితి మొదటికారణం మనదేశంలో యిప్పటికి 50, 60 సంవత్సరాలుగా వ్యవ

సానువిషయకమైన పెట్టుబడినిర్మాణం జరక్కపోవటం.

మనదేశంలో వ్యవసాయం ఇత్యదుల కాలంగా యే పరిస్థితులలోనూ యెట్టి పరికరాలతోనూ చేశారో యిప్పటికీ అదే పరిస్థితుల్లో అదే సాధనసంపత్తితో చేస్తున్నారు. వ్యవసాయం జీవనోపాధికైంద చేయటమే గాని పరిశ్రమగా చేయబడటం లేదు. వ్యవసాయం పరిశ్రమగా చేయబడేకాలకున్న మనదేశమునకున్నా యకరం 1-కి పండించే పంటను పోల్చి చూచినచో చాలా తేడా కనబడుతుంది. ఈకింది జాబితాలో మనదేశంలోనూ యితర దేశాలలోనూ యకరం 1-కి పండించే ముఖ్యమైన పంటలను పోలులలో వివరింపబడినవి.

దేశం	గోధుమ	వరి	మొక్కజొన్న	చరుకు
ఈజిప్టు	1108	2998	1891	7082
జపాను	1718	8444	1892	47834
చీనా	989	2488	1284	లేదు
జావా	లేదు	లేదు	లేదు	118570
ఇండియా	660	1240	808	34944

మనదేశవ్యవసాయదారుని పూర్వాచార పరాయణత్వమున్నూ మూర్ఖత, చగువురాని తనం యీ హీనస్థితికి కారణాలని కొందరంటారు. దానిలో సబబేమీ లేదు. ప్రభుత్వం సహకార ముండి పట్టుదలతో ప్రచారం చేస్తే వ్యవసాయపద్ధతులను సంస్కరించుటలో వ్యవసాయదారు సిద్ధం గానే వుంటాడు. ఒక వుదాహరణ:—

1929 వ సంవత్సరంవరకూ మనదేశానికి కావలసిన పంచదారంతా యితర దేశాల నుంచి దిగుమతి అవుతూండేది. జానా మొదలైన ద్వీపాలనుంచి సాలీయానా 10 లక్షల టన్నుల పంచదార మనదేశానికి సరఫరా అవుతూవుండేది. కాని ప్రభుత్వం యీ సమస్యను చేపట్టి వ్యవసాయదారులలో పట్టుదలగా ప్రచారం చేసినవెంటనే వ్యవసాయదారు సహకరించి దేశానికి సరిపడే పంచదారకు కావలసిన చెరుకును పండించి పంచదారవిషయకంగా మనదేశాన్ని స్వయం సోపకంగా చేశారు.

ప్రభుత్వం కాగ్యదీక్ష వహించి పట్టుదలతో పనిచేస్తే వ్యవసాయదారులలో యేమీ వుండదు. వ్యవసాయం పరిశ్రమగా మారుతుంది. ఇతరదేశాలలోపాటు మనదేశంలో కూడా పంటలు పండుతవి. వ్యవసాయం పరిశ్రమకైంద మనదేశంలో చేయగలగక

పోవటానికి చెప్పే మరొక కారణ మేమిటంటే ఒక్కొక్క వ్యవసాయదారుకింద సున్న భూమి చాలా స్వల్ప మనీ నవీన శాస్త్రపరిశీలనలయొక్క ఫలితాలను వుపయోగపర్చుకొనుటకుగాని యంత్రసహాయం పొందుటకుగాని మన వ్యవసాయదారుకి లేదనీ, మ రి న్నీ ఈలాగే పరిస్థితులలోనే రష్యాప్రభుత్వం “కలెక్టివు ఫార్మ్” అనులు పరచిందనీ, అట్టి విప్లవం మనదేశంలో కూడా వస్తే గాని మనభాగ్యసంపద వృద్ధికాదనీ, పసు సంపద పెరగదనీ కొందరు వాదిస్తారు.

• వ్యవసాయం యంత్రసహాయమున్నూ శాస్త్రపరిశీలనయొక్క లాభం పొందానికి విపవమే అవసరం లేదు. మన సహకారోద్యమం . సంస్కరించి నవీనదృక్పథానికి మళ్ళిస్తే వ్యవసాయదారు నవీనశాస్త్రపద్ధతులను వ్యవసాయమున కుపయోగపర్చుకొగలుతారు. . .


మన ఆహారసమస్య వెంటనే పరిష్కరింపబడవలసి యున్నది. అందుకు ముఖ్య సాధనం వ్యవసాయమునకు దోహద మిచ్చుటయే. వ్యవసాయదారులలో నవీనశాస్త్రపద్ధతులను ప్రచారంచేయటం యొక్క ప పెట్టుబడి లేకుండా వెంటనే వుపయోగపడే “ప్రాజెక్టులను” నిర్మించటం సహకారోద్యమాన్ని సంస్కరించి అన్యోన్యసంబంధములు గల గ్రామతాలూకాజిల్లాసంస్థలను నెలకొల్పి వాటిద్వారా నవీనవ్యవసాయోపకరణములను అందరికీ అందజేయటం వ్యవసాయాభివృద్ధియొక్క ముఖ్యసాధనోపాయాలు.

వైఫల్యాన్ని ఆచరకాలములో మన ముపాందాలంటే కేంద్రప్రభుత్వశాఖయైన ఆహారశాఖయున్నూ స్థానికప్రభుత్వమునకు చెందిన వ్యవసాయ, సహకారనిర్మాణశాఖలున్నూ విలీనకరణము ముఖ్యఅవసరం. ధైర్యమైనటువంటిట్టి, అలోచనాపూరితమైనట్టిన్నీ, దూర్దృష్టి కలిగినట్టిన్నీ కేంద్ర ప్రజాశాసక తయారుచేయాలి.

ఇటు కేంద్రస్థానికపరిపాలనాశాఖల వీలీనీకరణ సాధ్యమూ యని కొందరు పశ్నింపవచ్చును. మన రాజ్యాంగచట్టములో 11 వ అధ్యాయములో సున్న 249 వ ఆర్టికెలను బట్టి స్థానికప్రభుత్వపరిపాలనాశాఖలకు కొన్నింటిని కేంద్రప్రభుత్వపరిపాలనకు ఒక సంవత్సరమునకు మించని నియమిత కాలము వరకూ వదలుట కనకాశ మున్నది. 249 వ

(40-వ పేజీ చూడుడు)

ఉబ్బసపు రాగము నకు



శాస్త్రయుక్తమైన బకిత్తు

ఉబ్బసపురాగము చిటికెలతోనూ మంత్రములతోనూతదితర విధములైన బాధపములతోనూ అప్పటికప్పుడు తగ్గినట్లు కనిపించినా ఈ మందులవలన అది దీర్ఘరాగముగామారుట తప్ప ఏమియు లాభములేదు.

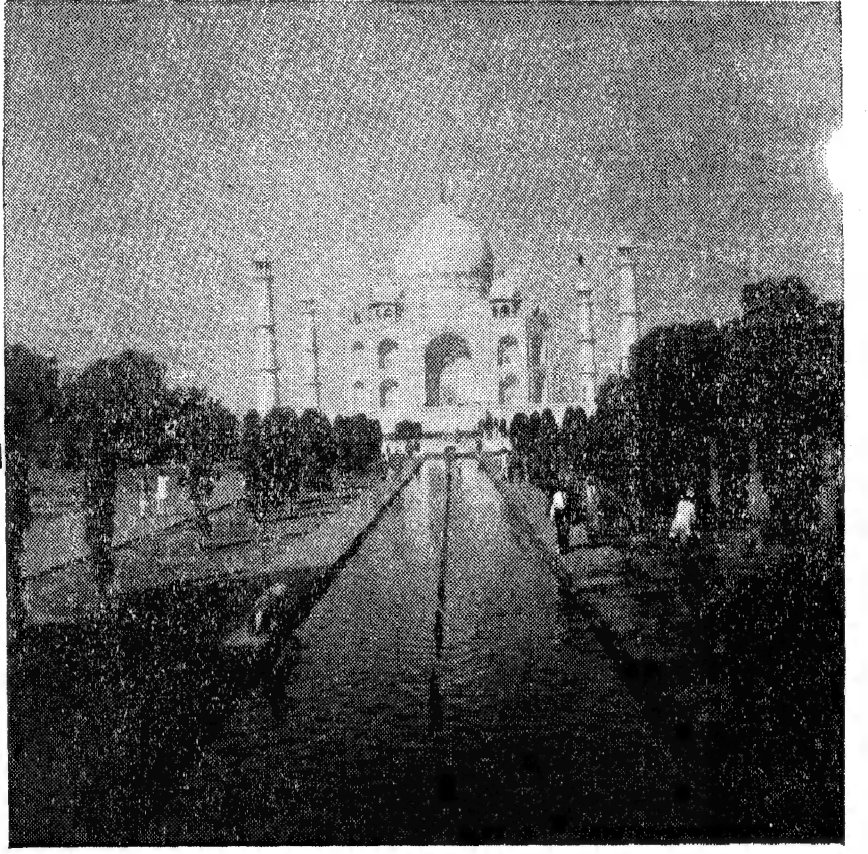
పురోహిత శ్యామహరి అనేక సంవత్సరములుగా వైద్య శాస్త్రమునకు తెలిసినదే ఉబ్బసమునకు సరియైన శాస్త్రయుక్తమైన మందు యిదే అని అందరికీ తెలిసినదే వక్కాగా జీర్ణం అవుతుంది. క్రమక్రమంగా ఆరోగ్యం చేకూరుతుంది. ఊపిరితిత్తులు బలపడుతవి. ఉబ్బసం శాశ్వతంగా నివారణ మగునుమంచి తెమిస్తు లందరివద్ద 3.బి. 6. బి. 12. బి. 10 సిసాలలో రు. 3/8 రు. 6/- 10/- లకు దొరకును లేదా డాక్టర్ పురోహిత పార్మసీ కొల్లాపూర్. యస్ యమ్ సి. గారికి వ్రాయుడు.

పురోహిత శ్యామహరి

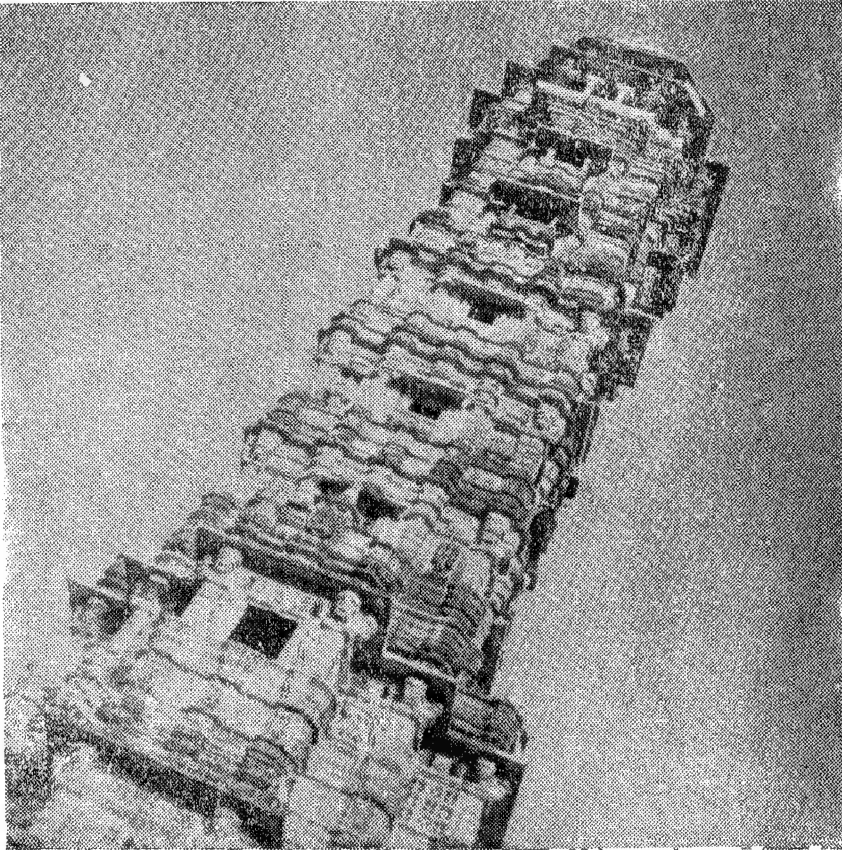
మద్రాసు స్టాకిస్టులు : ఆస్సా అండ్ కో, చైనాబారు (2) జే. బాలాభాయ్ అండ్ కో, 280 చైనాబారురోడ్డు, (3) దాదా అండ్ కంపెనీ, నైనియప్పనాయకావీధి, రాజమండ్రి, ఈశ్వరదాస్ అండ్ కో, బెజవాడ, బెజవాడ మెడికల్ స్టోర్సు; విశాఖపట్నం; వైజాగ్ మెడికల్ స్టోర్సు; సికింద్రాబాద్, వండలిక్ అండ్ కో; సుబ్బికవీధి; నెల్లూరు, ఏ. ఆర్. గోపాల్ బ్రదర్సు, త్రుంకురోడ్డు; ఒంగోలు, ధన్వంతరి మెడికల్ స్టోర్సు, గుంటూరు, మెడికల్ అండ్ ఆప్టికల్ ఎంపొరియం; గుడివాడ, గుడివాడ మెడికల్ స్టోర్సు; ఏలూరు, రావు మెడికల్ స్టోర్సు; కాకినాడ, లక్ష్మీనారాయణా అండ్ కో, మదిరేపట్నం, మెడికల్ స్టోర్సు.



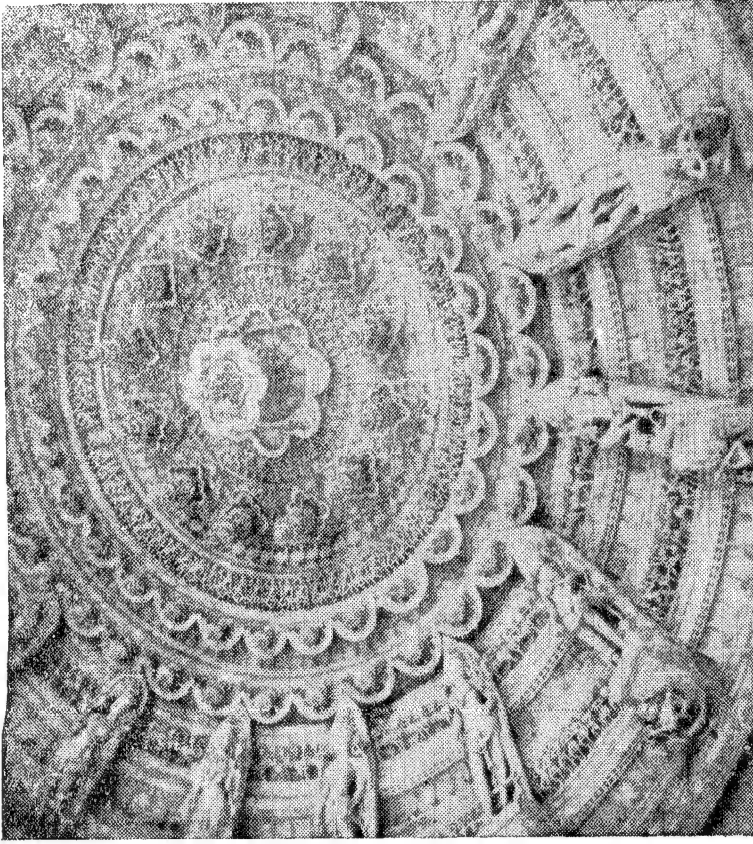
భారతదేశ
సుందర
దృశ్యములు



తాజ్ మహల్ : అగ్రా.



ఖజురాహో
చిత్తూరు.



రాజపుటానాలో ధిల్వారాలోని శైవమందిరము. చలువరాతితో కట్టబడినది.

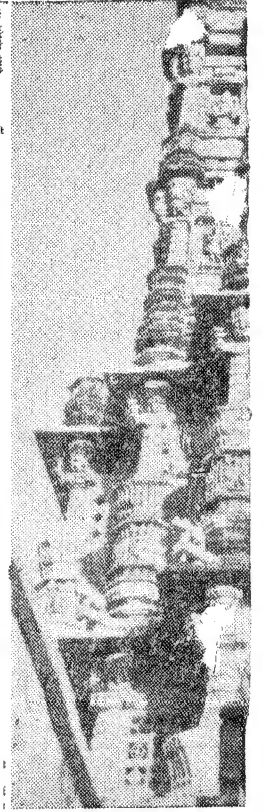
★

భారతదేశ సందర దృశ్యములు

★

ఛాయాచిత్రణ:—

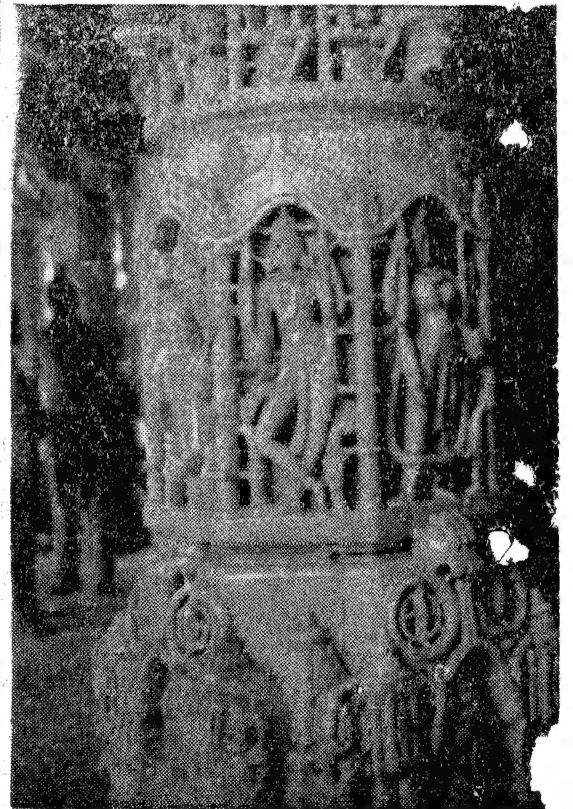
శ్రీ కె. జయరాం,



కర్ణాటకము. ఇది చిత్రా

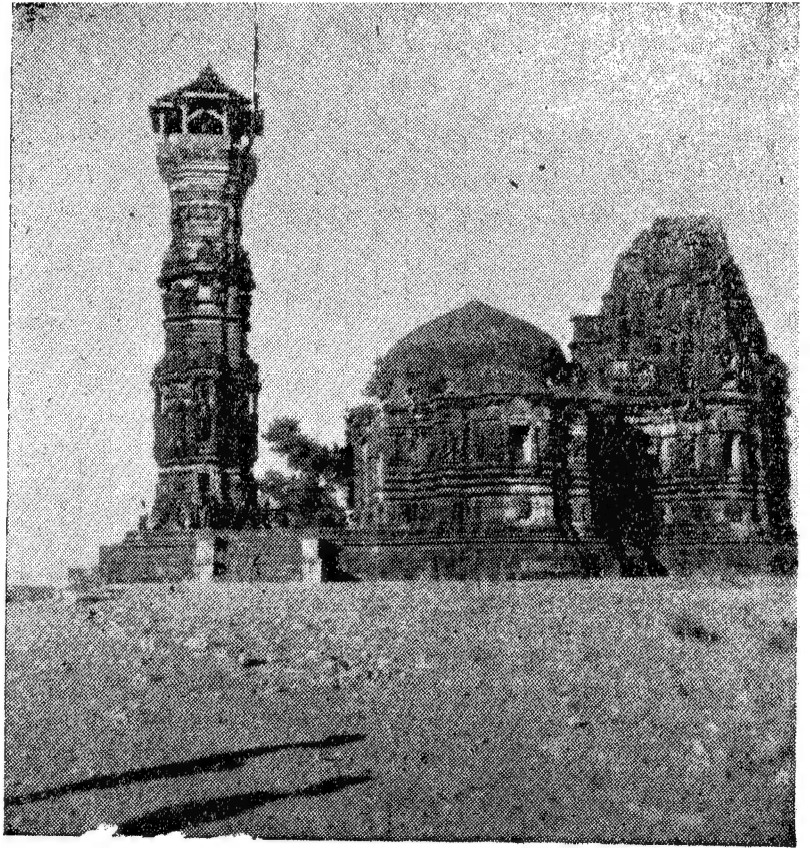


ఘాన్కానరస్సు—ఇది రాజపుత్రస్థానములో అజ్మీరునదీ కొండలమధ్య కల

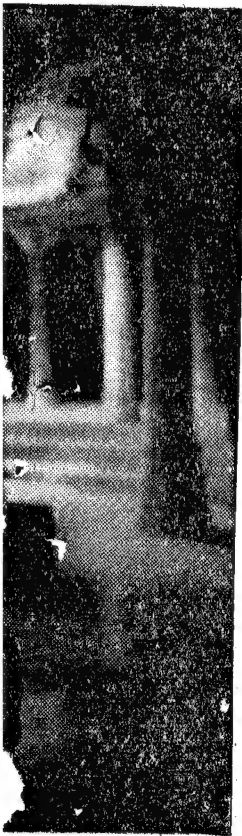




కుదుర్దములో కలదు. ఇప్పుడే కిని చాలాబలముగా గన్నది.



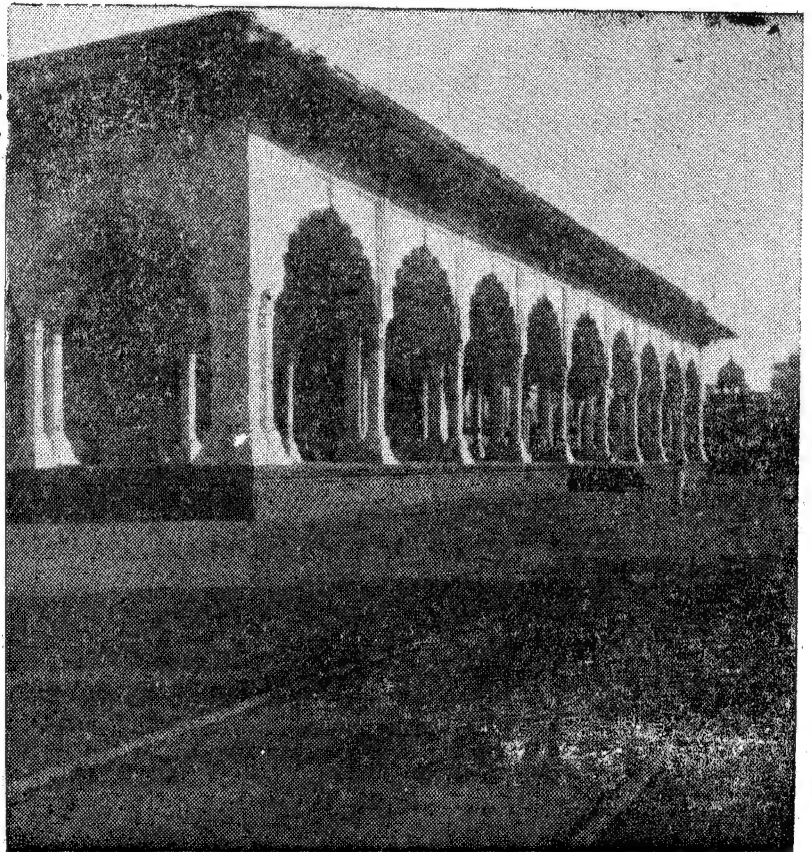
శ్రీత్తూరులోని బజారు స్తంభము (జియారత్ నిర్మించినది.)



రాజపుటానాలోని అబూ
వ్యతేముల దగ్గరనున్న ధిల్వాదా
లోని కై నమందిరిము చలువ
- త్రోట్రాడినది.



ఆ గార్గములోని షాజహాన్
చర్ఖాగుహలు చలువరాతితో
ట్టినది.



శ్రీనివాసరామానుజం

శ్రీ సంద్యాపందనం నాగేశ్వరరావు

హిందూదేశములో గొప్ప గొప్పగణిత శాస్త్రజ్ఞులు, ఆంధ్రీయజ్ఞులు వేదాంతశిరోమణులు, విద్వాంసులు జన్మించారు. వీరు యూరోపుదేశములవారితో నేమాత్రము తీసిపోలేరు. మన హిందూదేశపు ప్రాచీనపండితులు మాస్తే ఆర్యభట్టు భాస్కరాచార్య మొదలగువారు బీజగణితానికి శ్రేత్రగణితానికి పునాదులు వేసి స్పష్టికరించి రని చెప్పవచ్చును. పాశ్చాత్యులు మానవుల వలె గాక పశుతుల్యులై అడవులయందు సంచరించు తటినీ ప్రాచ్యదేశములగుహిందూదేశము, చైనాదేశములు వ్యాపారబడంబడి కలుచో కొని రాజకీయంగా వైజ్ఞానికంగా నైతికంగా నుచ్చస్థాయిలో నుండిరి. ఆకాలమునందే శిల్పకళలు, కవితాభావజాతాస్త్ర పరిశోధనలు జరిగినవి. 19 వ శతాబ్దిలో ప్రపంచగణితశాస్త్ర శిరోమణి యని పన్నెండ్ల క్రింద పురుషుడు రామానుజం. భారతావనియందలి ప్రతివ్యక్తి అతనిజీవితమును చదువ తీరవలసినదే.

అతని పూర్వీకేరు శ్రీనివాసరామానుజం ఆయ్యంగార్. అతడు 1887 డిసెంబర్ 22 తారీఖున జన్మించాడు. అతని తండ్రి పెద్దతండ్రులు కడుబీదలు. వంధకోణములో జువ్వేశివ్యాపారములవద్ద గుమాస్తాలుగా పనిచేయుచు, తమ ఆలుబిడ్డలను ఏదోఒకవిధముగా పోషించుచుండిరి. రామానుజం పుట్టుక, వివేకానందాది దివ్యపురుషుల పుట్టుకలవలె విచిత్రగాధ కలిగియున్నది. రామానుజం తల్లిదండ్రులకు పెక్కిండ్లనటకు పుత్రప్రాప్తి లేకుండుటచే తీరని కష్టభరితి అనేకసంవత్సరములు పుత్ర సంతానము కొరకు వరుకల్లిలిలోనుండే "నమగిరి"స్వామిని నీచించిరి. అదైవాన గ్రామముచే గొప్ప గణితశాస్త్రసంపన్నుడగు శ్రీనివాసరామానుజం వారికి కలిగెను.

బాల్యదశలో నతని ఏ ద్యా భ్యాసము మాస్తే అరిడింత గొప్పవానివలె అనుసంధేహము ప్రతివ్యక్తికి కలుగునంది. అయినను, ఒక్క గణితమునందు మాత్రము అతని

నికి గొప్పతత్వాహము, అసక్తియుండెడిది. గణితశాస్త్రములోని ఉన్నతాదర్శములు ఉత్కృష్టసత్యాలు. కనుగొనవలయుననియెడి తీరని కొరిక ఉండెడిది. బాల్యదశలోనే రామానుజం తోడి మేటి విద్యార్థులకు, ఉపాధ్యాయులకుగూడ గోచరింపని క్లిష్ట సమస్యలను కూడ అవలీలగా పరిష్కరించి వారి నందఱిని యబ్బురపెట్టెవాడు. నాల్గవ ఫారమ్ నకు వచ్చే లోపలనే రామానుజం ఇంటర్మీడియట్ లో, నేర్పబడు *Arithmetic, Geometric, Harmonic Progressions* ఆ మూలాగ్రంగా చదివేసినాడు. అతడు కొన్ని సమయాల్లో బి. ఏ విద్యార్థులకు చేయూతనొసంగెడివాడట....

P.V. శేషు అయ్యర్ గారికి రామానుజం తోడి విద్యార్థి ఇలా వ్రాశాడు. "రామానుజం మాకందఱికి అదర్శజీవి. అతడు కళాశాలగ్రంథాలయమునుండి *Carr's Synopsis of pure Geometry* అను పుస్తకమును తీసికొనిపోయి అందలి నూత్రములను సమస్యలను నిశితదృష్టితో చూచి, వానిలోని సమస్థితను నిరూపించెడివాడు. అతడు వివేకానందునివలె ఏ క సందాగ్రాహి. సంస్కృతశ్లోకాల సెన్నెటిన్ అవలీలగా కంఠస్థము చేయగలిగాడు. 2, II (3 1/7, E (2, 184) లవర్తములములను ఎన్ని దశాంశనానములవఱకైనను చెప్పేవాడు. అత డోక నిరాడంబరజీవి.

ప్రాఫెసర్ జి. హెచ్. హార్టీ రామానుజం యొక్క అశేషజ్ఞాపకశక్తిని మరి మరి పొగడెవాడు. రాయల్ సొసైటీ వారందరు అతనిని వేసేళ్ళ పొగడెవారు. లండన్ గణిత శాస్త్రసంఘమువారు ఇలా వ్రాశారు. "అతని కపరిమిత అశేషజ్ఞాపకశక్తి వుండ నుటలో అతిశయోక్తిలేదు."

ప్రాఫెసర్ లిట్టెల్ వూడ్ గారి దృష్టిలో గణితశాస్త్రమందలి సంఖ్యలు, బీజగణితాక్షరములు అతని స్నేహితులు. వాని నెప్పుడు మాట్లాడించేవాడు. రామానుజం తన అశేషగణనాశక్తిని జ్ఞాపకశక్తిని

అనేకసందర్భములలో చూపెట్టగలిగాడు. అందులో నొక సంఘటనను ప్రాఫెసర్ హార్టీ ఈవిధంగా చిత్రించాడు. నేనొకప్పుడు 1729 సంబంధం గల టాక్సీమీద రామానుజంగారింటికి పోయాను. అతడు జ్వరముచే బాధపడుతూఉండెను. నేనేమో పొరపాటున అతనిని మామూలుమనిషిగా భావించి హేళనసమస్యలతో మాట్లాడించాను. $7 \times 13 \times 19$ అను లబ్ధము (=1729) టాక్సీ సంబంధ) నాకేమీ వచ్చలేదు. అయినను 'ఆ సంఖ్య రుక్మకునమును చూపునా' అని ప్రశ్నించాను. నూతనోత్సాహముతో తటాలున లేచి రామానుజం 'అబ్బే! అదియెంత సొగసైనసంఖ్య! రెండుసంఖ్యల ఘనముల మొత్తముగా చెప్పబడే సంఖ్యలో 1729 ($7 \times 13 \times 19$) ఒకటి. $[12^3 + 1^3 = 1728 + 1 = 1729]$ అని సమాధాన మిచ్చాడు. నేను నిశ్చేష్టుడైపోయాను. నాకేమీ తోచక మరలపన్నెన్నో సమస్యలను అతనిచే పరిష్కరించుకొంటిని.

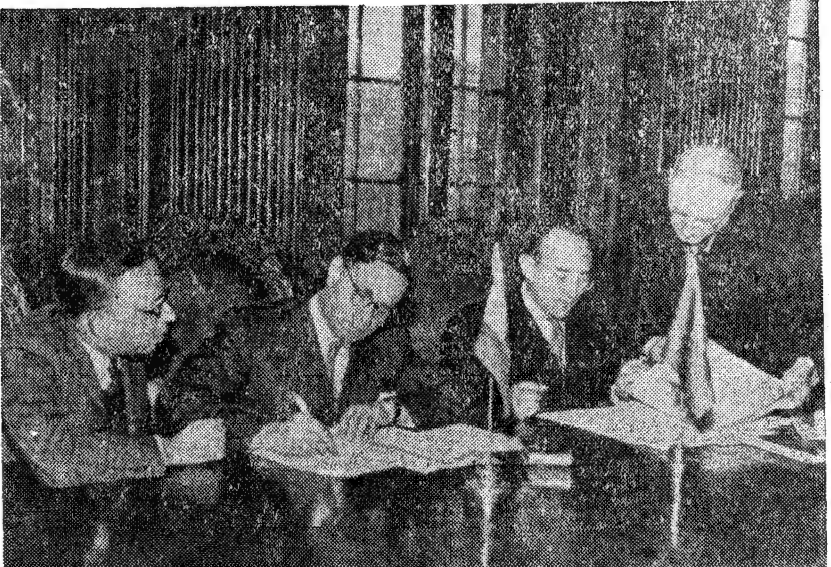
అతని జీవితలో ప్రథమమున అతనికి *Synopsis of pure Geometry* లభించిన తోడనే ఒకవిధమైన ఉత్సాహము సంతోషము కలిగినవి. ఆ పుస్తకములోని శ్రేత్రగణిత సిద్ధాంతములు, నిర్వచనాలు అతనిని స్వర్ణసిమకు తీసికొని పోయాయి. రామానుజం తరువాత అంత గొప్పగణితశాస్త్రజ్ఞులైనా పరిగణింపబడుటకు ఆ అమూల్యపుస్తకరత్నమే కారణమని చెప్పవచ్చును. గణితశాస్త్రమునడ అతనికి గల విశేషాభిమానము, దానియందలి గూఢార్థములను తెలిసికొనవలయుననియెడి యెడతెగని వాంఛ అతనిని యితర విషయాల్లోకి మరలించేది కాదు. అహర్నిశలు అతనికి గ్రంథపుటకు దైవసంక్తిర్తన తెల్లలో "గణితం" "గణితం" అనే స్మరణే. గణిత శాస్త్రాంబుధిని ముఖించి అందరికి ఉద్భవించిన అమృతాన్ని కడుపార గ్రోలి ఆనందపరవశుడగుటకు ప్రయత్నించాడు. అతని

కళాశాలజీవితముతో అందుకే వ్యర్థము చేసుకున్నాడు. అదృష్టవశాత్తు లభించిన స్కాలర్‌షిప్ గోల్డ్‌మెయిన్‌నాడు. ఇంటర్ మీడియట్‌లో మొదటి సంవత్సరమే తప్పి పోయినాడు. 1907 సంవత్సరము డిసెంబర్ పరీక్షలలో తప్పిపోయినాడు. గణితశాస్త్ర పరీక్షలోనే కనిష్టమార్కు రాలేకు. ఇది యొక విరుగుదల మును. పరీక్షాపత్రములో నెన్నో ప్రశ్నలుంటే, మన రామానుజం ఏ ఒక రెండు ప్రశ్నలను గైకొని వాని నెన్ని విధములుగా చేయవలెనో అన్ని విధాలుగా చేసి చూపించేవాడట... గణితపరీక్షాధికారులు ఆశ్చర్యచకితులై తమనుసహితము రామానుజం మించియున్నాడని భావించిరి. కాని అతను చేసిన ఆ రెండు మూడు ప్రశ్నలకు మాత్రము మార్కులు యిచ్చుటచే తన యభిమానపత్రంలోనే రామానుజం తప్పి పోయేవాడు.

1909 సంవత్సరమునతడు తన జీవితము నెట్లు గడపుటకు తోచక నిరాశావశుడై తపించిపోయాడు. "ధనమూలమిదమ్ జగత్" అనునది అతని కొక గడ్డపనుస్యగా నెదుర్కొనినది. అయినను ఆ అశాంతి, ఆ జేదన సమయాల్లోగూడ గణితశాస్త్రసమస్యలను రెండు గొప్ప నోటుపుస్తకములందు నింపి వేశాడు. ఆ పుస్తకద్వయమే ప్రొఫెసర్ హార్టీకమాలసంపత్తుగా తయారయింది. రామానుజం 1909 మే; జూలైలో వివాహితుడయినాడు. గృహస్థుడయినందున తన భార్యపుత్రులను పోషించుటకు ధనాగ్రాసకు పెక్కుప్రయత్నములు చేశాడు. అతని ప్రయత్నములన్నిటిని P. V. శేష అయ్యర్ ఈవిధంగా వర్ణించాడు. తిరువక్కూర్ అను చిన్న పట్నంలో గణిత శాస్త్రసంఘసాపకుడగు V. రామచంద్ర అయ్యర్ ను మాడటానికి రామానుజం పోయాడు. అతడు రామానుజంయొక్క గణితశాస్త్రసంపత్తికి ఆపరిమితానందము నొంది బుజ్జగించి నాదగ్గటికి పంపాడు. నేను అతని అమూల్యపుస్తకద్వయమును చూచి నిరాంతరపడిపోయాను. మన దక్షిణ హిందూదేశములో నిటువంటి మణి ఉద్భవించినదని తన్మయత్వమునొందిఅనందాంబుధిలో తేలిపోయాను. నుంచి సిఫారసుపత్రముల నిచ్చి రామానుజం నెల్లూరు కలెక్టరు R. R. రామచంద్రరావుదగ్గటికి పంపాను. రామచంద్రరావు గాఢంగా పరిశీలించి ఆశీషబుద్ధినికొనఁచు, గణితశాస్త్రమందలి

నూత్నబుద్ధిగల రామానుజంను గుమాస్తా వృత్తిలో ప్రవేశపెట్టుట కిచ్చపడక అతని జీవితావసరములకు వలయు వైకము తానే యిస్తానని హామీయిచ్చి తిరిగి మద్రాసుకే పంపాడు. ఈసంఘటన 1910 లో జరిగింది. రామానుజం ఇతరులమీద పూర్తిగా ఆధారపడి బ్రతకటం అంత సబబుగా నుండదని తలచి "ఉద్యోగం పురుషులక్షణం" కావున మద్రాసుపోర్టుట్రస్టులో నౌక యుద్యోగము సంపాదించెను. కొంతకాలముతరువాత డాక్టర్ G. T. వాకర్ (F.R.S) అను నక్షత్రశాస్త్రజ్ఞుడు మద్రాసుకు చనువెంచి నపుడు మద్రాసు పోర్టుట్రస్టు అధ్యక్షుడగు సర్ ఫ్రాన్సిస్ స్క్రీక్ (K. C. I. E.) రామానుజంను ఆ నక్షత్రశాస్త్రజ్ఞునకుచూపించాడు. వాకర్ రామానుజంయొక్క ఆంతరంగిక గణితశాస్త్రసంపత్తిభావమును సులభంగా గ్రహించి అబ్బురపడిపోయెను. మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయాధికారుల వెంతకు రామానుజంను తీసికొనిపోయి చూపించాడు. ప్రభుత్వమునకుగూడ రామానుజంయొక్క ప్రతిభను చూపెట్టగలిగాడు. తత్ఫలితంగా మద్రాసుప్రభుత్వంవారు రామానుజంనకు నెలకు 75 రూపాయల చొప్పున పరిశోధనా స్కాలర్‌షిప్ రెండుసంవత్సరములవఱకు నిచ్చుట కనుమతించిరి. రామానుజంనకు ధనాగ్రాస పేరీ లేకపోవుటచే అప్పటినుండి గణితశాస్త్రపరిశోధనలకే కాలమునంతయు

వ్యయముచేయుచుండెను. 1913 వ సంవత్సరము జనవరి 16 వ తేదీ రామానుజం ప్రొఫెసర్ హార్టీకి విధంగా వ్రాశాడు: "నేను మద్రాసు పోర్టుట్రస్టుకాలిలో నౌక జేద గుమాస్తాను. నాకు నెలకు ఇరవై రూపాయలు జీతము. నావయస్సిప్పుడు 28 సంవత్సరములు. నా కేమంతగా కళాశాలవిద్య లేదు. మామూలుగా ఉన్నతపాఠశాలయందు చదివినాను. చదువులంతా ముగించుకొనినతరువాత నాకేవిధమైన వుద్యోగము లభింపని గణితశాస్త్రసమస్యలను పరిష్కరించుచు కాలహరణము చేయుచుంటిని. సామాన్య గణితశాస్త్రవేత్తలవలె ఒక నియమపద్ధతిలో విహరించుటలేదు. నా స్వేచ్ఛాజాడలలో విహరించుచున్నాను. Divergent Series పై పరిశోధన జరిపాను. అందులోని ఫలితాలను నాకు తెలిసిన మేటిగణితశాస్త్రజ్ఞులచే సరియైనవని నిరూపింపగలిగాను, వారందరు నా సమస్యఫలితాలను చూచి నివ్వెఱపడి పోయారు. మీరుగూడ నే పంపుచున్న సమస్యలను సిద్ధాంతములను పరిశీలించి అవి బాగున్నవని మీకు తోచిన అవి ప్రకటించ బడవలయునని నా హృదయపూర్వకవాంఛ. అందులకు నేను మీకెంతో కృతజ్ఞుడగుదును. కడు దీర్ఘస్థితిలో నున్నాను. వైగా అనుభవముగూడ గావున నావిషయములో శ్రద్ధబాని చేయుతనాసం గెదరని కోరుచున్నాను." ప్రొఫెసర్ హార్టీ



చోస్టోవే! మూలంని భారతరాయబారి క్రియ. రామకృష్ణన్ 4 వేర్, శోస్టోవేకియా, ఇండియా వాణిజ్య విద్యుత్తు చే వ్రాసినట్లుగా ఉన్నది.

రామానుజుని వ్రాసిన లేఖను సంపాదక సిద్ధాంతములను పరిశీలించి సంతోషపడకుండువాడు. అప్పుడే రామానుజుజీవితములలో నొక క్రొత్త మార్పు కలిగింది. రామానుజును ప్రాథమికంగా ఆమెరికాకు ఆహ్వానించాడు. కాని రామానుజు సనాతన బ్రాహ్మణాచారాని పాటించుటచే, నవీన అనాచారపాశ్చాత్యప్రపంచములో కొలువై ట్టుటకు వెనుకంజ వేసినాడు. కడపటికి ఆహ్వానమును సమర్థించి, కేంబ్రిడ్జ్ కు బయలుదేరినాడు. కేంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయములోని గణితశాస్త్రవేత్తలకు తన అపారమైన పరిశోధనలచే విభ్రాంతి కలిగించెను. శ్రేణిటీకాలేజి గణితశాస్త్రజ్ఞుడు సెవిల్లి మద్రాసుకు వచ్చినపుడు రామానుజును యిలా ప్రశంసించాడు. "నేటికాలములో మద్రాసు రాజధాని నివాసియును శ్రీనివాసరామానుజుగారిని మేముంత గుర్తించినాముంటే గణితశాస్త్రప్రపంచములో ఒక మాతనోత్సాహము, మాతనా వేగము, సుమంగళ వైభవము ప్రారంభమయిందన్నమాట. అతని గణిత శాస్త్ర గరిమను పొగడుటకు ఆవేనోళ్ళు గల ఆదిశేషులకు తప్ప మరెవ్వరికి తరము? రామానుజు చిరస్మరణీయుడు. అటువంటి మేటి చుక్కను మీమధ్య కలిగియుండుటకు మీరంతో గర్వించి సంతోషించవలసిన వారు."

సెవిల్లి గారి యదోగవాక్కులు సార్వకములయినాయి. రామానుజు ప్రపంచములోని ముఖ్యదేశములలోనంతా గ్రహింపబడ్డాడు. పాశ్చాత్యులందఱు రామానుజుకు జేతేలాసంగి ఉన్నట్లేరాన్ని ఒకంగిరి.

1914 వ సంవత్సరము మరల రామానుజు కేంబ్రిడ్జ్ కు పోయాడు. కేంబ్రిడ్జ్ విశ్వవిద్యాలయమువారు రామానుజునకు, 60 పౌనులు గౌరవంగా నిచ్చిరి. అహంకారోన్మత్తులగు గణితశాస్త్రవేత్తలకు రామానుజు యొక బల్లెపోటుగా నుండెడివాడు. వారి నప్పడప్పడు తికమకలాడించి గుటకలు మ్రుంగించేవాడు. అతని సమస్య పరిష్కారములు సాధారణంగా నెవ్వరికి గోచరించేవి కావు. ప్రాథమిక హార్డీ, లిటిల్ వూడ్ గార్లు అతని సిద్ధాంతములను, సమస్యలను ప్రచురింపజేశారు. వారి సహాయముచేసే రామానుజు తన ఆంతరంగిక మేధాశక్తిని పుస్తకములద్వారా ప్రపంచానికంతకును బాహుళ్యము నొనర్చగలిగాడు. అప్పటి బ్రిటిష్ సానిసయంగములో జన్మించి

నన్నెక్కొన భారతీయులలో రామానుజు ఉన్నతస్థిరాన్ని అలంకరించాడు. జాలి యన్ మాక్స్ వీ తన వ్యాసాల్లో ఒకచోట రామానుజు ఒక్కడే 20 శతాబ్దిలో గణిత శాస్త్రసింహాసనాన్ని అధిష్టించినాడని వ్రాశాడు. బీజగణితశాస్త్రములు, *Transformation of infinite series* వీనిలో రామానుజు నిరుపమానపాండిత్యమును సంపాదించినాడు. మేటిగణితశాస్త్రసంపన్నులకు యూలర్, జాకోబిగార్తో రామానుజు పోల్చవచ్చును. 30 ఏండ్లు నాడే రామానుజు ఫెలో ఆఫ్ రాయల్ సొసైటీగా (F. R. S) ఎన్నుకోబడ్డాడు. ఫెలో ఆఫ్ బ్రిటిష్ కాతేజి కేంబ్రిడ్జ్ గా మహాతీసికోబడ్డాడు.

రామానుజులాంటి మేటి వ్యక్తుల జీవితాలు చాలకాలము గడువవు. వారి జీవితాన్ని అతిత్వరగా తీసికొనిపోతాడు పాడుచేవుడు. మృత్యుదేవత సోమగులను లోభులను యద్ధాభిలాషులను, సామాన్యాధిపతులను తీసికొనిపోదు. నిశాంతిమాతలగు గాంధీజీలను, వేదాంతశివోపనిషాదులను వివేకానందులను, గణితశాస్త్రసంపన్నులగు రామానుజులను అచిరకాలముండేలి ప్రపంచమునుండి దాటిపోనిస్తోంది ఆమృత్యుదేవతయే. ఇది బ్రహ్మపరేణ. శివుని లయ. రామానుజుజీవిత మంతయుగుటకు వచ్చింది. మృత్యును భాని? దాతీయు పాడువా్యాధి అతనికి దాపరించింది. ఎన్నెన్నో, ఆసుపత్రులు, సానిటోరియంలు సరిగాడు. బ్రహ్మాత నెగరు తప్పింపగలగ? కాలదేవత అతన్నీ లోకాన్నుండి తీసికొనిపోదలచినపుడు ఇంద్రాదిదేవతలయినను, "నమగిరి"స్వామి అయినను ఏమిచేయగలగ? కడపటి కనుమాపుండేవలకు గణితమంగు క్రొత్తక్రొత్తవిషయాలు కనిపెట్టగలిగాడు శ్రీనివాసరామానుజు. తన జీవితకాలాన్ని వృథాపుచ్చక భారతమాతకు సేవ చేసే పుత్రోత్సాహము కలిగించి 1920 ఫిబ్రవరి 6 వ తారీఖున ప్రపంచగణితశాస్త్రకోవిదుడు కన్నులు మూశాడు. భారతదేశపు మేటి వజ్రములలో నొకటి ప్రక్కలై పోయినది.

గణితశాస్త్ర ప్రపంచానికంతా అతని మరణము తీరిని గుఱాన్ని కలిగించింది. దేవుడింకను అనువుల నిశ్చయమిందైన రామానుజు గణితములో మరేమి యింద్రమహేం

ద్రజాలములను సృష్టించెడివాడో! విద్యార్థియో వనదశలందే అతనికి చేదోడు ధనసహాయముండియున్నచో అతడు మరెంతటి ఘనుడయ్యెడివాడో చెప్పతరము. జవహర్ లాల్ నెహ్రూ తన *Discovery of India* లో ఈ విధంగా వ్రాశాడు. "హిందూదేశపు అప్పటి బానిససంకలితమైన పరిస్థితులు రామానుజుయొక్క కొద్దికాలపు జీవితాన్ని అతని అకాలమరణం ప్రతిబింబింపజేస్తాయి. కోట్లకొలది ప్రజాలో ఏకొద్ది మందికో విద్యాప్రాప్తి కలుగుటకు వీలున్నది. ఆవిద్యాభ్యాసముచేసినవారిలో చాలమంది ఏ ఆఫీసులోనో గుమాస్తాలుగా జీవితపర్యంతము కష్టించవలసిందే! ఇంగ్లండులో నుండే నిరుద్యోగి, సోమగులకుగల ఆదాయముకన్నా అన్నికాలు కష్టించి చెమట గార్చి కనికే భారతదేశపు గుమాస్తాజీవితము తప్పువ. ఇటు దారిద్ర్య, బానిస విశాచములచే భారతీయులు విద్యలేక తమలో దాగియుండెడి ప్రజావిశేషములను ప్రపంచానికి మనెట్టలేకపోయారు. మంచి ఆహారము, ధనము, సదవకాశాలే ఈభారత పుత్రులకు లభించినచో వీరిలో నెందరు ఆగికవేత్తలు కల్గునా, చిత్రకారులు, కవి పుంగవులు బయలుదేరరు? అటువంటివారున్నదేశమే ప్రపంచములో ఖ్యాతి యశస్సులు గడిస్తుంది. నవీన భారతదేశాన్ని, నవీన ప్రపంచాన్ని పునరుజ్జీవింపజేయుటకుపై అవకాశాలు భారతీయులకు కల్పించవలయును."

ఆపండిట్ నెహ్రూజీ యిప్పుడు స్వతంత్ర భారతప్రజాస్వామికదృఢత్వానికి ప్రధానానాత్యుడు. ప్రపంచపౌరత్వపులలో ప్రథమపౌత్రము ధరింపజేయువాడూ. "Discovery of India" లో చెప్పినట్లు నెహ్రూజీ ఇప్పుడు అటుంటి రామానుజులను, గింగిండులను, వివేకానందులను అజ్ఞాత ప్రపంచమునందుండి బహిః ప్రపంచానికి తీసికొనిరావచ్చును.

(ఆధారము, మాడరన్ రివ్యూ)

కు ప్తు ★ బొ ల్లి

నగైరా మేహనుచ్చలు, సెగ, సవాయివ్యాధులకు, గ్యాగంటిచికిత్స, క్యాటలూగు ఉచితం జి. వి. రెడ్డి అండ్ కో., "భాస్కరాశ్రమము", గోపాలపురం, తూర్పు గోదావరిజిల్లా



బాలల సంధి

‘అపిచ’

‘అపిచ, కించ, తథాపి, తత్రాపి-’

ఇవన్నీ సంస్కృతభాషలో అవ్యయరూపాలు. ఇప్పటికీ కాస్త ఆసంస్కృతభాషాసంస్కారం కలవారు నిత్యవ్యావహారికంలో వీటిని ఉపయోగించి మాట్లాడడంకూడా వుంది. అట్టివారిలో మన రామ శాస్త్రిలుగారు ప్రప్రథములు. ఏమంటే? వారికి ఆ దేవభాష అనే అభిమానం, ఆపట్టుదలా పట్టి అనవలసివుంటుంది. ఇందువల్ల మైవారి మాట యెలా వున్నా పాపం భార్య పార్వతమ్మగారికి మాత్రం ప్రాణం సంకటంగా వుంది. ఆమె బొత్తిగా చదువుకోలేదు; అంతా పూర్వపు రకం.

ఒకనాడు రామశాస్త్రిలుగారు ‘ఈ వాళ వ్యంజనాలు ఏమి చేశా’ వనేసరికి ఆమెకు అర్థంకాక ‘నేనవేమిటో ఎరుగనండీ, ఎప్పుడూ చూడలేదుకూడాను’ అన్నదావిడ. దాంతో రుద్రుడైపోయాడు శాస్త్రిలుగారు. ఏడిసినట్టే వుంది పురాణం వారింట్లో పుట్టా వన్నమాటే గాని వ్యంజనశబ్దార్థం తెలియదు, పట్టి వజ్రశుంఠం. వ్యంజనా లంటే శాకపాకాలు. యిన్నాళ్ళనుంచి నాతో కాపరం చేసినందుకేనా సంస్కృతభాష పట్టుబడలేదు. ఈ

మాటలు వినేసరికి ఆవిడకు వొట్టచచ్చిపోయినట్లయింది పాపం! కాని యేం చేస్తుంది?

ఇంకోనాడు మధ్యాహ్నం భోజనాలయ్యాక సావకాశంగా కూర్చున్నప్పుడు; పార్వతమ్మగారు, ‘ఏమి

శ్రీమతి రావిపాటి రామాబాయి

టండీ ప్రతివాళ్ళతోను ఆ సంస్కృతం మాట్లాడితే వాళ్ళకి తెలియవద్దా? మొన్న మన పాలేరుతో పొలంలోనుంచి లవిత్రం పట్టుకువచ్చావా? లేదా? అనేసరికి వాడుక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయి నిలువు

గుడ్లు వేశాడు. అలా కాకపోతే కొడవలి తెచ్చావా? లేదా? అని అడగరాదూ చెప్పండి. కాకపోయినా పెద్దతనం వచ్చిన కొద్దీ ఛాదస్తం యెక్కువ అయిపోతూంధమ్మా! యేలాగో కాని?

అంటూండగానే బట్టలవర్తకుడు సోమలింగం-‘చాస్త్రులు బాబు గారూ! మాంచి చాపులు, చీరలు వున్నాయండి తమ రోసారి చిత్తగించాలండి బాబూ’ అంటూ మూటలిప్పాడు.

కాని శాస్త్రిలుగారి ఒడ్డు పొడుక్కి తగ్గ చాపులు లేకపోయాయి. ‘నా కోమంచి చీర తియ్యండి’ అంటూన్న పార్వతమ్మగారిమాట వినిపించుకోకుండానే ‘చీరలక్కలేదోయి, కాని నేను పురమాయిస్తాను ఆప్రకారం చాపు ఒకటి నేయిస్తానా? నివడిన ఖరీదు యిస్తానుమరి’ అన్నారు శాస్త్రిలుగారు. వారంనాటికి దాఖలుచేసుకొంటా. బాబయ్యగారికి ఏలా ఉండాలో చెప్పండి.

చెప్తాను విను అరవై నెంబరు



పడుగు-పేక లుండాలి. అపిచ, ఎని మిదిన్నర గజాల పొడవుండాలి; అపిచ, ఏభైనాలుగంగుళాల వెడల్పుండాలి; అపిచ, ఎట్టంచుపెట్టాలి; అపిచ నేత నగుంపెర్తి వుండకాదు. బాగా విన్నావా? ఇందులో ఏది లోపించినా ఒక్క కానీ కూడా యివ్వను వెళ్లుమరి. అమ్మగారి కో-క-మా- అంటూంటే 'కోకా లేదు దేకాలే' దని శాస్త్రులుగా రురిమే సరికి వీధిలోకి ఒక్కగంటు వేశాడు సోమలింగం.

దొడ్డిగుమ్మడల్లోంచి 'సోమలింగం' అన్న పిలుపు వినబడేటప్పటికి వెనక్కి తిరిగి చూచేసరికి సోమలింగముకు పార్వతమ్మగారు ప్రత్యక్షమయ్యారు. వెంటనే అమ్మగారూ! బాబయ్యగారు తమచీర శాస్త్రనియ్యలేదండి మంచిచీరలున్నాయండి? పోని లేవోయి, సోమలింగం, నాకు చీర అక్కరలేదు కాని వారు పురమాయించిన పంచలచాపునంగలి నీకు తెలిసిందా లేదా? లేదా తేడావస్తే కానీకూడా యివ్వ నన్నారు. వైగా కోప దారిమనిషి తిట్లకూడా తిడితారు. వారు చెప్పిన నాలుగు "అపిచలు" ఎక్కడ ఏలా పెట్టాలో నీకు తెలుసునా మరి. పంచెలచాపుకి నాలుగు చోట్ల జానెడేసి మేర నేడ మా నేయాలి. ఆలా గైతేనే కాని దేవతార్చనకు పనికిరాదు. జ్ఞాపకం వుంచుకో. నే వెడతాను' అని చెప్పి తలుపేసుకొన్నారు పార్వతమ్మగారు. తిట్లు తప్పాయని పరమానందభరితుడయ్యాడు సోమలింగం.

'మహాపనివానితనంగా నేయించావోయి పంచెలచాపు సోమలింగం! ఖరీదుమాట చెప్ప, కాస్త న్యాయంగామాత్రం చెప్ప; తమ రెరగని దేముంది బాబూ! గజంపాపాయలు యిప్పించండి బాబూ!' అంటూ మడత విప్పి ఇదిగోనండి తమరు తెలివిచ్చినప్రకారం నాలుగు "అపిచలు" ఎంత సంతనాదుగా పెట్టిచానో చూడండి బాబూ! అమ్మగారుకూడా చెప్పారు మరిచిపోవద్దని. ఏమండి అమ్మా, యీలాగేనాండి తమరు పెట్టించమన్నదంటూ శాస్త్రులుగారికి ఒంటిపొరనిచాపు విప్పి చూపించాడు సోమలింగం.

ఆశి, నీ బొడ్డు పొక్కా! నీకే పుట్టిందటే యీ పోయేకాలం' అంటూ లేవబోయేసరికి 'చాల్లండి,

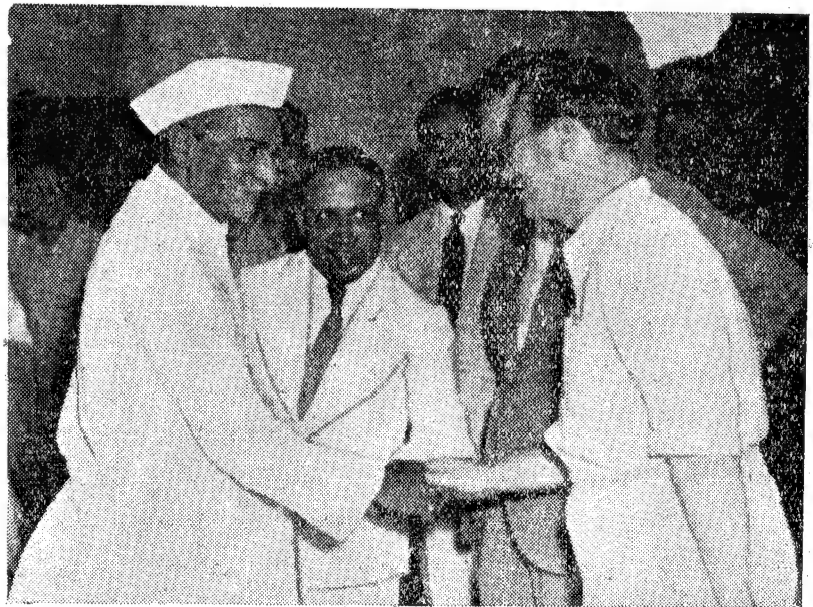
ఎందు కొచ్చిన కోపం. యిన్నాళ్లు మీతోకాపరంచేసినా "అపిచ" శబ్దార్థం తెలిసిందికాదు నాకు ఇంతకీ ఖర్చు!' అంటూ వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది పార్వతమ్మగారు.

నవ్వుకుంటూబట్టలమూ టట్టుకొని వీధిలోకి పోయాడు సోమలింగం. రామశాస్త్రులుగారు మాత్రం భోజనంవేళ అయేదాకా కుర్చీలోంచి లేచినజ్ఞాపకం లేదు.

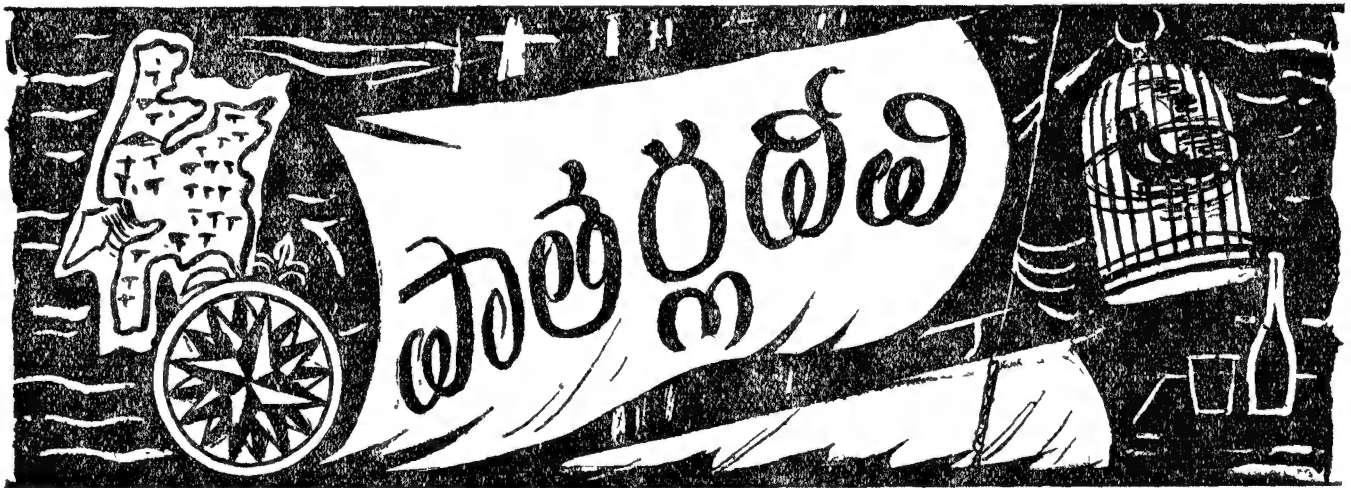
నారసింహలేహ్యము

బంగారు చేర్చబడినది. మేహము. విక్రూఢ విస్తృతవ శుక్తస్వమును హరించి విలముపకాంతిని వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—
తు॥ దద్దియ. 3-4-0 పోస్టేజీ 10 అ.

సి. సి. ఏ. ఓ. కంపెనీ.
మెరిడెస్-సెల్లూరు జిల్లా.



జూలై 7-వ తేదీన రిపబ్లిక్ అధ్యక్షుడు డా॥ రాజేంద్రప్రసాద్ ప్రభుత్వ 'గృహనిర్మాణ ఫ్యాక్టరీ' సంవర్ధించినపుటి చిత్రం. ఫ్యాక్టరీ ఉద్యోగులు అధ్యక్షునితో కరస్పర్శచేస్తూ పరిచయం చేసుకొంటున్నారు.



మూలం : ట్రేజర్ ఐలండు

రచన : ఆర్. యల్. స్వివెన్సన్

2

అనుకరణ :

“నళిని మోహన్”

ట్రాలానీకొన్న ఓడపేరు ‘హిస్స నోలా’. ఆయనే దానిని నడిపేటం దుకు జన్నాకూడా కుదిర్చేడు. దూరప్రయాణానికి అవసరమైన సామగ్రిని సమకూర్చేడు. అను కున్నరోజుకి గనక మేము తిరిగి రాకపోతే మరొక ఓడతో సాయం పంపించమని తన ముఖ్యస్నేహితు దీకి ఒకడికి పురమాయించేడు. అన్నీ బాగానే ఉన్నాయి.

కాని, మొదట అనుకున్నట్లుగా మాప్రయాణానికి కారణం ఏమిటో రహస్యంగా ఉండిపోలేదు. ఎక్కడికి వెళుతున్నామో తెలియదు కాని, స్లింట్ పాతేసిన నిధికొసం వెళుతున్నామని ఊరంతా పొక్కి పోయింది. దీనికితోడు ట్రాలానీ కుది ర్చిన వారిలో ‘జాన్ సిల్వర్’ అనే కుంటివంటవా డొకడు ఉండడం చూసేసరికి నాకు కెప్టెన్ బిల్ మాటలు గుర్తువచ్చేయి. దానికి తోడు సిల్వర్ నడుపుతూన్న హోటలులో ఒకరోజున ఒక ముఖం కనబడేసరికి మరి అనుమానం వేసింది.

కెప్టెన్ బిల్ చేత దెబ్బలు తిని, చావు తప్పి కన్ను లొట్టపోయి పారి పోయిన కళాసు అతడే. వెంటనే ఆ సమాచారమూ, నా అను మానమూ డాక్టరుతో చెప్పేను. కాని సిల్వర్ మహా తెలివైనవాడు. తానేమీ ఎరగనట్లు నటించాడు. మాతో ఇచ్చకాలాడేడు. ఆతని మీద అనుమానం లేకుండా చేసు కున్నాడు.

కాని, ట్రాలానీ కుదిర్చిన ఓడ కెప్టెన్ కు మొదటనే మిగిలినకళాసుల మీద అపనమ్మకం కలిగింది. వారి మాటలూ, చూపులూ చూసి వారిని నమ్మడానికి వీలేదని ఖచ్చి తంగా చెప్పేడు. ట్రాలానీ ఆయన మాటలను నమ్మలేదు. కాని, ఆయన పట్టు వదలక, తన ఉద్యోగం వదులుకుంటా ననడంచేత, తప్పని సరియై కొన్ని మార్పులకు ఒప్పు కున్నాడు.

ట్రాలానీతో మొదటి నుంచీ నమ్మకమైన బంట్రోతులు ముగ్గు రికి, కెప్టెన్ కూ, డాక్టరుకూ, నాకూ

ట్రాలానీగదికి పక్కపక్కలనే ఉన్న గదులలో మకాం ఇప్పించేశా. మిగి లినవారందరికీ ఓడముందుభాగంలో ఒకగదిలో మకాం ఇప్పించేడు. ఓడ లోకి తెచ్చిన తుపాకులనూ మందు గుండుసామగ్రినీ మా గదులమధ్యకు చేర్పించాడు. ఈ విధంగా ఆయన ముందముందు కళాసులు తిరగబడ్డా కాచుకునేటందుకు వీలుగా ఏర్పా ట్లన్నీ చేసుకున్నాక గాని ఓడను బయలుదేరనివ్వలేదు.

ఏవిధమైన ఒడుదుడుకులూ లేకుండా మొదట చాలా రోజులు మా ప్రయాణం బాగానే సాగింది. కళాసులంతా ఎంతో నమ్మకంగా ఉన్నారు. అది చూసేక కెప్టెన్ కి కూడా విశ్వాసం ఏర్పడింది.

ప్రయాణం ఆఖరిరోజున సాయం కాలం నేను సామానులపెట్టిపక్కని పడుకుని నిద్రపోతూండగా పక్కనే మాటల చప్పుడు విని తెలివి వచ్చింది. సిల్వర్, మరికొందరు కళాసులూ నేనక్కడ ఉండడం గమనించకుండా ఉద్రేకంతో

మాట్లాడుకుంటున్నారు. వాళ్లంతా “వెంటనే తిరగబడి ఓడను స్వాధీనం చేసుకుందాం” అంటున్నారు. కాని, సిల్వర్ ఒప్పుకోవడంలేదు.

“మనదగ్గర మ్యాపు లేదు. ఎక్కడుందో మనకి తెలియదు. ఈ జమీందారునీ డాక్టరునీ నిని ఎక్కడుందో తప్పి ఓడలోకి ఎత్త నివ్వండి. తర్వాత చూద్దాం. ఓడ సగాదూరంతిరిగి వెళ్ళి, మామూలుగా ఎరిగిఉన్న దారిని పట్టక

నడపాలో మనకి తెలియదు. నేనే గనక నైతే కనీసం వర్తకపుటోడలు తిరిగే మార్గాలవరకైనా ఓడ వెళ్లేవరకూ ఈ కెప్టెన్ ని ముట్టుకోను. తప్పఅంచనాలు వేసుకోవడం, నడి సముద్రంలో ఉద్ధరించే ఉప్పనీళ్లతో నో రెండిచావడమూ నా కిష్టంలేదు” అన్నాడు సిల్వర్.

మనస్సులో ఎలా ఉన్నా అందరూ అతనిమాటలకి ఒప్పు

డాక్టర్, ట్రలానీలతో చెప్పేను. కెప్టెన్ ఆశ్చర్యపడ్డాడు. ఏమంటే ఓడలమీద తిరుగుబాట్లు వచ్చే దుకు ముందుగా కళాసులలో పెంతెతనం, సణుగుడు, గొణుగుడు వినిపిస్తాయి. కాని ఇక్కడ అటువంటిసూచన లేవీ లేవు. నేనే వార్త చెప్పడానికి కొద్దిసేపటికి ముందే దూరాన భూమి కనిపించిన ఉత్సాహంతో కళాసులందరూ సిల్వర్ నాయకత్వాన కెప్టెన్ కి జేజేలు కొట్టేరు కూడా. అటువంటప్పుడు నామాటలు ఆశ్చర్యం కలిగించవూ?

నా మాటలు విన్నాక కెప్టెన్ తన బలాన్ని, ఎదిరిబలాన్నీ లెక్క వేసుకున్నాడు. ఇప్పటికి వేముఖచ్చితంగా ఏడుగురం ఉన్నాం. ఇంకా కళాసులలో తిరగబడలనేవారెందరో, తటస్థులు ఎందరో, అనకూలు రెందరో. వారిలో తిరగబడలనే దృష్టిలేనివారికి కోనిపెట్టి, తెలుసుకుని, ఎప్పటి కప్పుడు ఆసంగతులు చెప్తూండమని నాకు పురిమాయించాడు.

తరువాత ముగ్గురూ ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు. తిరుగుబాట సంగతి ఎరగనట్లే ఉంటూ, ముందు జాగ్రత్తలో ఉండాలనీ, కళాసులు అనుకోనిసమయంలో ముందే దెబ్బతీయాలనీ అనుకున్నారు.

దానికి అందరూ ఒప్పుకున్నారు.

3

మరునాడు పొద్దున్నకి మేము పాతర్లదీవిని సమీపించాము. అప్పటినుంచి ఇంక కళాసులలో సణుగుడూ, గొణుగుడూ, కొరచూపులూ బయలుపడ్డాయి



అప్పుడు దెబ్బతీద్దాం” అని సిల్వరు చెప్పేడు.

“మన మంతా సరంగులమే కదా! (సరంగు అంటే చుక్కాని పట్టేవాడు.) ఇంక కెప్టెన్ ఎందుకూ? అన్నాడు ఒకడు.

“మనం సరంగులం. అంతే. ఓడని నడుపుతామే కాని ఏదారిలో

కున్నాడు. అతనినే తమకు నాయకుడుగా ఎన్నుకున్నాడు. గొణుక్కుంటూనే తలో మూలకూ వెళ్ళి పోయారు.

వాళ్లు వెళ్లిపోయేదాకా నేను కదలకుండా కూర్చుని, తరవాత బయటపడ్డాను. సమయం చూసుకుని కుట్రవిషయం అంతా కెప్టెన్,

తిరుగుబాటు లక్షణాలు కనబడుతున్నాయని అందరికీ అర్థమయింది. సిల్వర్ మహాచురుగ్గా తిరుగుతూ కబుర్లు చెబున్నాడు. సమయం రాకుండానే తిరుగబడి అంతా పాడు చేస్తారేమో నని భయంతో అతడందరినీ సర్దుబాటుచేస్తున్నాడని పించింది. ఇంతలో దీవికి సమీపంలో ఓడ లంగరువేసింది.

ఆ సమయంలో కెప్టెన్ ఒకటి ఆలోచించాడు. నావికులలో కనిపిస్తూన్న తిరుగుబాటుసూచనలు గమనించనట్లు వదిలిపెడితే వాళ్లకే అనుమానం కలుగుతుంది. అది ప్రమాదం. ఊరుకోక గట్టిగా చర్య తీసుకుంటే వెంటనే తిరుగబడతారు. అదీ ప్రమాదమే. సిల్వర్ వాళ్లకి నాయకుడు. అతడికి వెంటనే తిరుగుబాటు చెయ్యకూడదనే ఉద్దేశం. కాని, ఓడమీద ఉండగా బాహుటంగా ఆ మాట చెప్పి, వాళ్ళకి నచ్చచెప్పడానికి వీలుండదు. వారిని దూరంగా తీసుకుపోవడానికి వీలు కలిగిస్తే, అతడు వారిని సర్దుతాడు. ఆ విధంగా సిల్వర్ ను యోగించుకుని వెంటనే తిరుగుబాటు రాకుండా కాచుకోవాల్సి ఆయన ఊహించాడు. ఆ ప్రకారమే చుర్రాహ్లాం అందరికీ సెలవిచ్చి, తోస్తే ఒడ్డుకి పోయి రావచ్చు నని అనుమతినిచ్చేడు.

ట్రాలనీతో సహా మేము ఏడుగురం ఉన్నామని చెప్పేనుకదా? మా ఏడుగురికీ ముందుకూరిన రివాల్యూ తలో రెండూ ఇచ్చేడు. అవ సరమైన ఇతర ఏర్పాట్లు చేసేడు.

సిల్వర్ ఓడమీదికళాసుఖంలో ఆరుగురిని ఓడమీదే వదిలిపెట్టేడు.

మిగిలిన షడముగ్గురునీ దీవిమీదకు బయలుదేరదీశాడు. రెండునావలని సీటిలోకి దింపేరు. ఒకదాంట్లో సిల్వర్ మామరికొందరూ ఎక్కి ముందు తోసుకుపోయారు. రెండవది బయలుదేరబోయే ముందు నాకూ ఒడ్డుకు పోవా లనిపించింది. ఓడమీద సిల్వర్ మనుష్యులు కరుగురికీ మావాళ్లు ఆరుగురు ఉండనే ఉన్నారు. నేను ఒడ్డుకి పోతే ఫర్వాలే దనుకున్నాను. ఎవ్వరూ చూడకుండా రెండో పడవలో నక్కేను. కొందరు కళాసులు నన్ను చూసినా వాళ్లు పట్టించుకోలేదు. కాని, ఒడ్డుకి చేరబోయే ముందు ముందుపడవలో ఉన్న సిల్వర్ నన్ను గుర్తించి, పిలిచేడు. నాకు భయం వేసింది. పడవ ఒడ్డుకి పట్టగానే సిల్వర్ పిలుస్తున్నా విని పించుకోకుండా ఒడ్డుకి ఎక్కి, అడవిలో పడి పరుగెత్తేను.

. చాలాసేపు ఆ అడవిలో తెగ తిరిగి, చివరకి ఒక కొండవాగుదగ్గరకి వచ్చేను. అడవి, పొదలూ దట్టంగా ఉండడంచేత అంతదూరములో ఉన్నవాళ్లుకూడా కనబడడం లేదు. కాని, సమీపంలోనే మాటలు వినిపించి నిలబడ్డాను. కంఠధ్వనిని బట్టి వాళ్లల్లో ఒకడు సిల్వర్ నని తెలుసుకున్నాను. రెండోవాడెవరో చప్పుడు చెయ్యకుండా పొదలచాటునే నెమ్మదిగా వారికి దగ్గరగా జరిగేను. సిల్వరు రెండోవాడితో నచ్చచెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. రెండోవాడు సందేహిస్తున్నాడు. అదే సమయంలో కొద్దిదూరంలో ఘుర్గుణ, ఒకరు చావుకేకపెట్టడం వినిపించింది.

ఆధ్వనితో సిల్వర్ తో మాట్లాడుతున్న 'టామ్' బిగిసేడు. నిష్కారణంగా ముప్పిని చంపేశా రని తిట్టిచచ్చినా సరే వారితో కలియనని చెప్పి, వెనక్కి తిరిగి వినవినా నడిచేడు. సిల్వర్ తన చంకకట్ట తీసి, గురిచూసి టామ్మీదకి విసిరి కొట్టేడు. దానికొస పొడుచుకుని టామ్ వెన్ను విరిగి, నోట మాట కూడా లేకుండా కిందపడిపోయాడు. వాడిమీద ఉరికి సిల్వర్ కత్తితో పొడిచి చంపేశాడు.

టామ్ హత్య చూసేసరికి నాప్రాణం చచ్చిపోయింది. నన్ను చూస్తే సిల్వర్ చంపేస్తాడనే భయంతో చెట్టూపుట్టూ లేకుండా అడవికి అడ్డబడి పరుగెత్తి పరుగెత్తి ఒక కొండమొదట్లోకి చేరుకున్నాను.

ఇక ఓడ ఎక్కే అశ లేదని పించింది. ఇంతవరకూ కనిపించకుండా ఉండి, తీరా ఓడమీదకి అందరూ తిరిగి వెళ్లేవేళకి పడవల దగ్గర తయారయితే వాళ్లకి అనుమానం కలిగి పీక పిసిగి పారెయ్యరూ! కనక తిండిలేక చచ్చినా సరే పడవలున్నవైపుకి తొంగి చూడకూడదని నిశ్చయించుకున్నాను.

ఈ ఆలోచనలు సాగుతున్న సమయంలో దూరాన చప్పుడు వినబడి తలఎత్తేను. దూరాన మనిషి ఆకారం గల జంతువేదో కనబడింది. దానితో నా నిర్ణయం ఎగిరిపోయింది. ఈ వింతజంతువు కన్న సిల్వర్ ముఠావాళ్ళే నయం అనిపించింది. భయంతో పడవల వైపు దాడుతీశాను. కాని, ఆజంతువు మరీ వేగంగా అడవిని

అడ్డంతొక్కుకుని నాదారికి అడ్డం వచ్చింది. ఆ ఆకారం ఏదో జంతువుది కాదనీ, అ త డూ నావంటి మనిషే నని అ ప్ప డు గ్రహించగలిగాను. ఇంక భయం ఏముంది? అదీకాక పైగా నా జేబులో పిస్తోళ్ల సంగతి అప్పుడే గుర్తుకు వచ్చి, ధైర్యం కలిగింది. గంభీరంగా అ త డు న్న వైపు కి నడిచేను.

ఆ త డూ తటపటాయిస్తూ, దిక్కులు చూస్తూ, కొంతవరకు నాకు ఎదురువచ్చాడు. అంత దూరంనుంచే ఏదో కావాలన్నట్లు చేతులు జాపేడు.

“ఏం కావాలి?”

అతనిసమాధానం వి న గా నే అతడు నావంటిమనిషి అవడమే కాకుండా, నాదేశపు మనిషే నని కూడా గ్రహించేను.

ఇద్దరం చాలాసేపు మాట్లాడు కున్నాం.

అతడిపేరు ‘బెంజమిన్ గన్’ కెప్టెన్ స్లింట్ ఓడదొంగల ముఠా లోనివాడే అతడూ. సిల్వరూ, బిల్ కూడా అందులోనివారే నట. స్లింట్ తనినిగని ఆదీవిమీద పాతి పెట్టినప్పుడు గన్ కూడా ఆ ఓడలోనే ఉన్నాడట. ఆ నిధిని తీసుకుని ఆరుగురుదొంగలతో స్లింట్ దీవి మీదకు వెళ్ళేడట. ఒక వారం రోజులు పోయాక అతడొక్కడే తిరిగి వచ్చాడు. ఆ ఆరుగురునీ అతడెలాగో ఎక్కడో చంపేశాడట. ఓడలోని వాళ్లొక్కళ్ళూ కూడా మాట్లాడలేడట. స్లింట్ అంటే అందరికీ అంతభయం. తర్వాత ఆ ముఠా అంతా చెల్లా

చెదరయిపోయింది. గన్ ఒక ఓడలో పనికి కుదిరేడు. అది జరిగినరెండుమూడేళ్లకి అతడున్న ఓడ ఆదీవికి దగ్గరగా వచ్చినప్పుడు గన్ మిగిలిన కళానుండరికి స్లింట్ పాతివేసిన నిధి మాట చెప్పేడు. వారంతా ఓడను నిలిపి ఒక వారం రోజులు దీవిలంతా తెగవెతికారు. కాని, ఏమీ దొరకలేదు. గన్ అబద్ధం చెప్పేడని వారికి కోపం వచ్చి, ఒక తుపాకీ, ఇంత మందు గుండ్లూ అతని కిచ్చి, దీవిలో వదిలి పెట్టి, ఓడను తోసుకుపోయారట. ఇది జరిగి అప్పుడే మూడేళ్లయింది.

ఈ మూడేళ్లలోనూ తాను చేసినపనులన్నీ బెంజమిన్ ఏకరువు పెట్టేడు. చిన్నదోనెను తయారు చేసుకుని ఒకచోట గాచే నన్నాడు. దీవిలంతా వెతికి నిధి ఉన్నచోటు పట్టుకుని, తన్ని గానిని మరోచోట చేర్చుకున్నా నన్నాడు. తనను

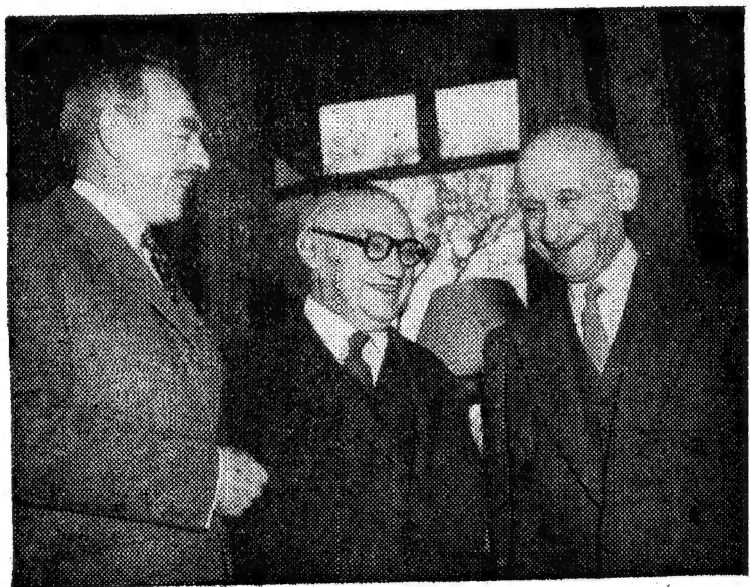
ఇంగ్లండు తీసుకుపోయి, ఒక వెయ్యి పాను లిచ్చేటట్లయితే నిధి నంతనూ వప్పచెప్తాననీ, ట్రలాసీతో చెప్పి తనను దేశం చేర్చేటందుకు సిఫారసు చేయమనీ బ్రతిమాలేడు. నేను సరే నని ధైర్యం చెప్పేను.

ఈ విధంగా ఇద్దరం మాట్లాడు కుంటున్న సమయంలో కొంచెం దూరంలో తుపాకుల చప్పుడు విన బడింది. ఏమిటో తెలుసుకొనే టందుకు ఆధ్వనివచ్చినవైపు పరు గుత్తాం. కొద్దిదూరం పోయేసరికి అడవిలో ఒకచెట్టుమీద యూని యన్ జాక్ ఎగురుతూ కనబడింది.

“కొయ్యకొట్టమీద ఉంది ఆ జెండా. దానినిపట్టి మీ వాళ్లే అక్కడ ఉన్నారని అనుకుంటాను” అన్నాడు గన్.

కొయ్యకొట్టబకటి ఆ అడవిలో ఉన్నట్లు మ్యాపులో గుర్తించబడిన విషయం జ్ఞాపకం వచ్చింది.

“సింగ్లర్ ముఠా అక్కడుంటే



లండన్ లో జరిగిన అగ్రరాజ్యశ్రేయ విదేశాంగమంత్రుల సమావేశం.

అధిపతి, బెనిన్, ఘానా మంత్రుల సమీపించుకుంటున్న దృశ్యం.

అలెగ్జాండరు కోయదొర

శ్రీమతి పెనుమాక అన్నపూర్ణ

ప్రసంగాన్ని జయించాలని గ్రీసు దేశపు రాజైన అలెగ్జాండర్ పెద్ద సైన్యంతో బయల్దేరాడు. ఆఫ్రికా ఖండంలో వో మారుమూలగా స్వేచ్ఛాప్రశాంతాలతో వి రా జిల్లుతూ చిన్న చిన్న గుడిసెలలో వుండే కొండజాతికోయవాళ్ల గ్రామంగుండా వెళ్లవలసివచ్చింది. కొందరు కోయలు అలెగ్జాండరుని సగౌరవంగా ఆహ్వానించి ఆతనిని వాండ్ల నాయకునివద్దకు తీసికొని పోయిరి.

కోయల నాయకుడు బంగారపు ఖర్జూరపు పండ్లు, బంగారపు అత్తి పండ్లు, బంగారపు రొట్టెను అలెగ్జాండరుముందు బహుమతిగా పెట్టెను. అలెగ్జాండరు విస్మితుడై-

“మీ దేశంలో బంగారం తింటారా ఏమి? అని ప్రశ్నించాడు.

“అవును” అని అంటూ “మా దేశపు బంగారం మిమ్మల్ని ఆకర్షించి యిలా రప్పించిందా” అని ఎదురుప్రశ్నించాడు.

“కాదు కాదు మీతో వుండి, వాళ్లు యూనియన్ జాక్ ని ఎత్తరు. కనుక నిర్భయంగా వెళ్లి, నా సంగతి మాట్లాడు” అని శెంజమిక్ గన్ నన్ను పంపించాడు. ఆ రోజున కలుసుకున్నచోటునే కలుసుకోడానికి నిశ్చయించుకొని ఇద్దరం విడిపోయాం. నేను కొయ్య కోట వెళ్లు వెళ్లేను.

మీ అచారవ్యవహారాలను తెలుసుకోవాలని వచ్చాను” అన్నాడు అలెగ్జాండరు.

“సంతోషము” అని కోయ నాయకుడు జవాబిచ్చాడు.

యింతలో యిరువురు మనుష్యులు ఆహారాలలోనికి తీర్పుకోసం వచ్చారు. అందులో మొదటివాడు “ప్రభూ! నే నాతనివద్ద కొంత భూమిని కొన్నా. అందులో ఒక కాలువ త్రవ్విస్తుంటే కొంత నిధి దొరికింది. నా అంతరాత్మ అది నా సొమ్ము కాదని బోధించింది. వెంటనే ఆ సొమ్ము ఆయనకు అందజేసాను. అతడు తిరిగి దానిని నాకే పంపాడు. ఎన్నిసార్లు తీసుకో మన్నా తీసికోడు. ఏం చేసేది ప్రభూ!” అని చెప్పాడు.

రెండవవాడు “దొరా! భూమితో పాటు అందలి నిధినికీ పాలను కూడ అతనికి అమ్మేశాను. ఒక సారి అమ్మినతరువాత - అందలి నిధులు నాకెంతమాత్రం చెందవు. పైగా న్యాయవిరుద్ధం. దొరవారు ఆనిధిని ఏం చెయ్యాలో తీర్చివ్వండి తీర్పు ప్రకారం నడుచుకొంటాం” అన్నాడు.

అలెగ్జాండర్ ఆదుర్దాతో వింటున్నాడు ఏమని తీర్చిస్తాడో నని. ప్రశాంతంగా వారిద్దరి మాటలు విన్నాడు కోయనాయకుడు. రెండే మాటలు ఆలోచించాడు. ఏదో

మెరపు మెరిసింది బుట్టలో. మంద హాసంతో మొదటివానితో “నీకు కుమారు డున్నాడా?”

“అవును ప్రభూ”

రెండవవానితో, “నీకు కుమార్తె వుందా?”

“చిత్తం. వుంది దొరా”

‘అయితే వారిద్దరికి నివాహం జరిపి ఆననాన్ని వాండ్ల పెండ్లి కట్నంక్రింద యివ్వండి” అని తీర్పు చెప్పాడు.

అలెగ్జాండరు ఆ శ్చర్యంతో చూస్తున్నాడు.

“యిలాంటిది. విషయాలు మీ దేశంలో ఎలా తీర్చిస్తారండీ?” అని నాయకుడు అలెగ్జాండర్ని అడిగాడు.

“ప్రథమంలో ఆ యిద్దరు వ్యక్తుల్ని అరెస్టు చేస్తాము. ఆ తర్వాత ఆ ఆస్తిలంతా రాజు స్వాధీన మవుతుంది” అన్నాడు అలెగ్జాండరు.

నాయకుడు విస్మయంతో—

“అయితే మీ దేశంలో వర్షం కురుస్తుందా?”

“కురవకేం? బాగానే కురుస్తుంది”

“గడ్డి బాగా పెరుగుతుందా?”

“బాగా ఏపుగా”

“మరి జంతువు లేమయినా వున్నవా మీ దేశంలో?”

“లేకేం, అన్నిరకా జంతువులు అనేకం వున్నై”

“ఓ. అందుకోసమా, అలా ప్రశాంతంగా వింటే ఆ సాధువులైన జంతువులకొరకే మీ దేశంలో వర్షం కుర్చేది, గడ్డి పెరిగేది— మీకోసం కాదు,”

హాలుని గాథాసప్తశతి

(16-వ పేజీ తరువాయి)

కాలములో ఉద్భవించినది కాబట్టి, గాథా సప్తశతీనిర్మాణకాలము, దగ్గరదగ్గర కెండు వేల సంవత్సరాలకు అందుకొంటున్నది. పెక్కు సభ్యజాతుల ప్రబలమైన సమాజములో, ఏ ఒక సభ్యతాశ్రీ కూడా అడుగిడని ఆ కాలములోగూడా, భారతదేశములో అపూర్వమైన ఐట్టి ధ్వనికావ్యము నిర్మింపబడినది; సభ్యత, సంపూర్ణవికాసమును పొందినపిదపకూడా, ఈ కావ్యమునకు ప్రాతిద్యుద్ధయు నభూతో న భవిష్యతిఅయినది! అని అంటే, ఈ కావ్యమునుగూడ త్ర మోత్తమత, స్వయముగా ప్రకటమవుతున్నది.

అంతేగాక - ఈ మహా కావ్యము, సాహిత్యశాస్త్రములో పరిభాషింపబడిన సర్వలక్షణములతోను సులక్షితమై ఒప్పుచున్నది. సమృద్ధయానందకరముగా, రసికజనననోహరముగా, పనుపడి, చైతన్యమును పొందేలాగు, ఈ కావ్యముగూ, అలంకారములు, మంజులపదగుంఢముతో, సహజ సుందరమైన కావ్యస్వరూపము శోభావంతమై విలసిల్లుట, అసంజితములై ఉన్నవి. 'కావ్యాత్మ' అని పొగడబడు రససామ్రాజ్య మీ కావ్యముతో ముఖ్యముగా నెలయింపబడినది. చుమత్కరమైన

యత్కించిత్ వ్యంగ్యమేని కాకుండా, ఏ పద్యముకూడా, ఈ కోశముగూ సంగ్రహింపబడలేదని ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా ఉద్ఘోషించుటకు ఈ కావ్యము, గుసగుసమై ఒప్పుతున్నది. ఇందులో, శృంగరరసము అంగి. అది, అంతటా, అవ్యాపితముగా విలసిల్లుతున్నది. ప్రపాదమాధుర్యాదిగుణములు అడుగడుగునా ఉజ్జ్వలము లవుతున్నవి, అని వేతీ చెప్పనక్కరలేదు. సరసములైన కావ్యములలో వాని ప్రవేశము అవశ్యము ఉండి తీరుతుందిగదా!

వేయే? సకలశాస్త్రసారములు, శోకార్థముతో విదితమైనట్లు, గాథాసప్తశతీమహా కావ్యచైతన్యమును తెలిసికొనుటకు ఈ ఒక్క మాట చాలును. ఏమన-

"గాథాసప్తశతీని అవసరించియే అన్ని లక్షణశాస్త్రములు పట్టించి."

పనికిరాని పరోపకారి

(14-వ పేజీ తరువాయి)

"సన్నయ్య గాదు, పెద్దయ్య. అచ్చం పెద్దయ్య అన్నా గా!"

"రాబందు కదిలిందికోయ్!"

"ఎలా ఉంటే వీడి కండుకు! శకునపక్షి-శకునపక్షి-అడిగా డంటే చాలా?"

ఈ సరసను జలుగా మొదలై చివికి చివికి గాలినానకింద మారింది చివరకు

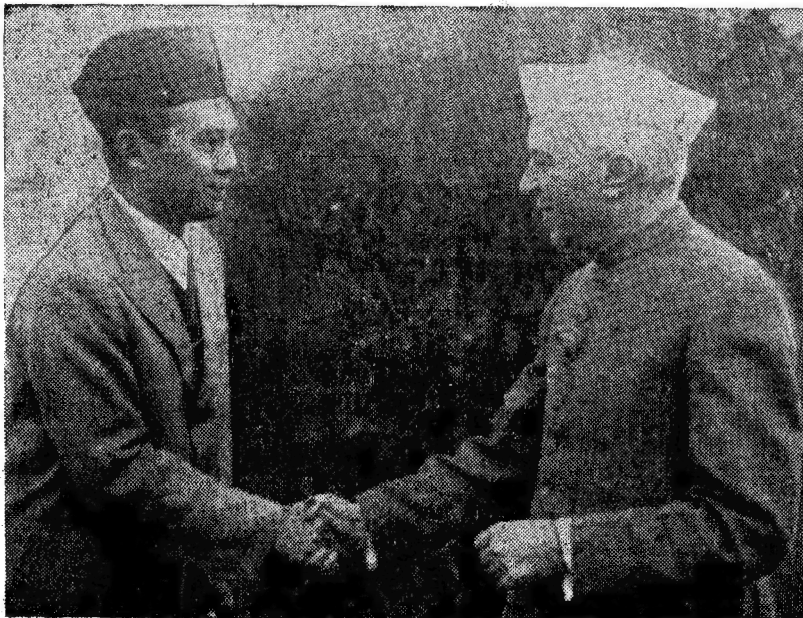
సన్నయ్యపంతులుగారిమీద అపవాదు. ఆయన మామూలుగా ఊరికి ఎవరింటికి వెళ్ళినా ఆ ఇంట్లో ఎవరికో బబ్బు చేస్తుంది, 'కవేళ తగ్గినా' చచ్చినంత పని అవుతుంది అన్న నమ్మకం నెరవేరింది.

కొన్నాళ్ళ పాటికేదీ ఆయనకు తెలియరాలేదు గాని చివరకు నెమ్మదిగా పరిస్థితి చాలావరకు బోధపడింది, కొంతమంది తిన ఎరుగానే, తనతో గాకపోయినా పక్కవాళ్ళతో అనే మాటలు వినడాన్ని.

మనస్సులో చాలా భేదిందారు "ఇలాటి దేమి చెప్పా లాకం!" అని. అప్పటినుండి పిలుపు వస్తేనే కాని ఎవరింటికి వెళ్ళడం మానేసా రాయన. పిలుపు వచ్చినప్పుడు ఎలాటి కేలైనా తప్పక వెళ్ళడంమటుకుననలేదు. కొన్నాళ్ళ కరకూ ఆయన్ను పిలిచేవారు తప్పనిసరి చాలమంది. కాని అమధ్య వచ్చిన కలరాలోజుల్లో విశ్వేశ్వరావు గారింట్లో ఆయనతల్లి పోయిన హయంత్రమే భాగ్యకూడా పరమపదించడానికి మధ్యాహ్నం... వాహకత్వానికి వచ్చిన సన్నయ్యపంతులుగారే కారకు డిన్నమాటా ఊళ్లో పాకిపోయినదగ్గరనుండి ఆయన్ను మరెవరూ విలవడమే మానేసారు, మరో విధంగా ఎంతకష్టమైనా.

సన్నయ్యపంతులుగారు కాలపెట్టిన నాటినుంచీ నెలవారీమరణాల సగటుసంఖ్య ఆ ఊళ్లో హెచ్చయిందన్న అసత్యపు కబురొకటి యూనియన్ బోర్డు ఆఫీసులో పని చేస్తున్న ఇద్దగు ప్రబాధుల మేదస్సులు సంతోషించి గాలిగా వదిలాయి ఒకనాటి మధ్యాహ్నం. అంతకుముందు జననమరణాలు రిజిస్టర్ నెయ్యాలన్న సంగతే తెలియకుండా, తెలిసినా మరిచిపోతూ, ఉండే వాళ్ళ మన, సన్నయ్యపంతులుగారు వచ్చిందగ్గరనుండి మాత్రమే నా బొండ్ అని ఆయన పడే తాపత్రయంద్వారా ప్రతీజన సమూ మరణమూ యూనియన్ రిజిస్టర్ లో కెక్కిందనీ అన్న నగ్నసత్యాన్ని ఆ ఊళ్లో ఎవ్వరూ తలపుకు తెచ్చుకోక ఆ పుకారుకు చిలవలూ పలవలూ కల్పించి ప్రచార మివ్వడం మొదలుపెట్టారు.

రోజు రోజు కు ఆఫీసు ఊరి హెన్సులు నైస్సుమాప్తుగారిమీద వచ్చే సంతకం ఉన్న, లేని, అనేకరకాల రిపోర్టు బాధ పడలేని డిస్క్రిప్టుబోర్డు, మరో ఊరికి బరితీ చేసింది, ఆ ఊరికి పనికిరాని పరోపకారి సన్నయ్యపంతులుగారిని.



ఇండిస్ పీయా రిపబ్లిక్ అవతరణోత్సవం నాడు. ప్రధాని నెహ్రూ ఇండిస్ పీయా రాజధాని బాక్సర్ నుదర్శనగారిని అభినందించిన దృశ్యం.

బుట్ట తలలు

(12-వ పేజీ తరువాయి)

వెళ్ళా. క్రమేణా నారాయణరావుగారు రావటం తగ్గించారు. ఓ పదిహేనురోజులైతే తరువాత అసలు రావటమే మానేశారు. కాని నేను పోవటానికి సాహసించలేదు. పని గంటల్లా ఏనుంత ఎక్కువ లేవు. పనా అసలే లేదు. వృథాగా ఆఫీసులోంచి పోయి ₹00 పోగొట్టుకోవటం చేసి కనకున్నా. నెల గడిచింది. నారాయణరావుగారు ఓనాడు వచ్చి నాపనికి ప్రశంసించి 500 ఇచ్చేప్పటికి నేను ఈలోకంలో ఉన్నానా లేక ఇంకె డెన్నా గ్రహంలో ఉన్నానా అని అనుమానం వేసింది. ఈలా ఇంకో మూడు వారాలు గడిచాయి. ఓరోజు జ్వరం వచ్చి పది. కాని ఆఫీసు కెళ్ళా. పనిచేస్తుంటే “పద్దు కూచోండి ఊరకనే” అని నారాయణ రావు దగ్గర కూచోని నాకు ల్లాగా కబుర్లు చెప్పి పంపాడు. ఆయనగారు ఆశ్చర్య పోయా. ఈలా గడిచింది. నిన్న ఆఫీసు కెళ్ళా. అక్కడ బోర్డు చూచేప్పటికి నాగుండే ఆగిపోయేంత పని జరిగింది. బోర్డులో ఈలా వ్రాసివుంది. “మందుల మెపు - ఆయుర్వేదాలయం” అని. వెంటనే చుట్టుప్రక్కల కలయజూచా. ఎక్కడ మా ఆఫీసు బోర్డు లేదు. ఇంటిదారుడిదగ్గటి కెల్లి సంఘాన్ని గూర్చి ప్రశ్నించా. “అదే నుండి అలా వింతమృగంలా ముట్లాడుతారు. అలాంటి సంఘం లేదే!” అన్నాడు చదువు కంటున్నవాడల్లా అద్దాలు పైకి తోసి చూస్తూ. ఆయన్ను తండామన్నంతి కోపం వచ్చి తన్నుబోయి తన్నేంతపని చేసి ఆగి, “అయితే నారాయణరావుగా లేరీ?” అన్నా కాంతంగా. ఓ చిన్ననవ్వు నవ్వాడు తనకు మూడేమాడు దంతాలున్నాయని చూపించటానికి. ఆ మూడు రాలగొడిదా మనుకున్నా “నారాయణరావు వెనడు? ఇక్కడెవ్వడూ ఆలాంటివాడు లేడే! ఆయింట్లో ఓదూది వ్యాపారము ఉండేవాడు. ఆయన పేరు లక్ష్మీపతి బట్టతనాడన. నిన్ననే కాళీచేస్తే మందులమెపు కిచ్చా” అన్నాడు. “అయితే లక్ష్మీపతిగారి క్రొత్తఅడ్రసు ఏమిటి?” అన్నా ఇంటాయన్ను క్రిందినుంచి పైకి జాగ్రత్తగా చూస్తూ. “ఇదో అడ్రసు.” అని అడ్రసిచ్చాడు. ఆ అడ్రసుకు నడిచివెళ్ళా నిన్న సాయంత్రం. అక్కడ పోయి చూస్తే

“బాటా చెప్పలు, బూట్లు దొరుకుతాయి ఇక్కడ” అని ఉంది బోర్డు. ఈసారి భయమేసింది. ఇదేదో పెద్దపాటు అనుకొని ఇల్లు చేరుకున్నా. అనంద్ ను పిల్చి చెప్పాకా జరిగిందంత. “అలా గాభరా పడతారెందుకు? లేపో మాపో కార్డు వ్రాస్తారేమో అని సర్దాడు. అయినా అనుమానం తీరలేదు నాకు. అందుకని మీదగ్గరి కొచ్చా” అని ముగించాడు సుబ్బారావు. నాకు తలక్రిందులైపట్టనిపించింది ప్రపంచం. “అనంద్ మీదగ్గరనే ఉన్నాడా ఇప్పుడు?” అని ప్రశ్నించాడు నామిత్రుడు సిగరెట్టు ముట్టిస్తూ. “ఓ” అని తిలూపాడు సుబ్బారావు. కాసేపుండి అయితే మీ అనంద్ కు ఎడంచెంపమీద ఓ చిన్న కత్తి గాయం ఉందనుకుంటా” అన్నాడు వరదారావు. “అవునండీ మీకేలా తెలుసు” అన్నాడు పెద్దమనిషి ఆలోచిస్తూ. “ఇంకా ఆయనకు కుడిచేయ్యి తెగిపోయి ఉండకదూ” అన్నాడు మల్లీ డిటెక్ట్. “అవునండీ చిన్నప్పుడు దొంగ లెతుకునపోయి చెవులపొగు రాకుంటే తెంపేసి పొడిచి పోయారట.” అన్నాడు ఆశ్చర్యంతో పెద్దమనిషి. “ఈవేళ శనివారం. సోమవారం రాండి, మీ కథను ఆలోచిస్తూ అన్నాడు వరదారావు. “వెళ్ళన ఉద్యోగం పోయిందని కాదుడి నేను పొక్కట్లాడేది ఈసంఘం ఏమిటో తెలుకోవాలి” అంటూ లేచిపోయాడు “ననుసే” అని పెద్దమనిషి. “ఏమోయ్ జయరాం! ఏమున్నా దొరికిందా సొల్యావన” అన్నాడు. నామిత్రుడు “నా కేంబోధపడటంలేదు” అన్నా నేను. ఓ ముప్పావుగంట కళ్లుమూసుకొని ఈజీచేర్ లో పడుకున్నాడు వరదడు. నిద్రపోయాడేమో అనుకొని నేను పరిశోధన ఆరంభించా నా మెదడులో. ఎన్నిసార్లు ఆలోచించినా బట్టలలే కనపడతాయికాని ఇంకేం అగుపించవు. ఇంతలో “దొరికిందిరా బ్రదర్” అంటూ ఛంగున ఎగిరి నిలబడ్డాడు ఈజీచేర్ పైని నామిత్రుడు హతాత్తుగా. నాకు ఆశ్చర్యం వేసింది. పిచ్చాను పత్రికి పోవాల్సిన అగత్యం రాదుకదా అని అనుమానించా. “ఏమోయ్ బ్రదర్! అలా వెలిచూపులు చూస్తూ వెందుకు?” అని నామిత్రుడు నా భుజంమీద తట్టి, “ఈవేళ నెలకం ట్యాక్సు దగ్గర స్వర్ణలతాదాస్సు కదూ. పోదాం రావోయ్ నీప్రాక్టీసు పోదుకద” అన్నాడు. “ఏడిచినట్టే ఉంది ప్రాక్టీసు. అందులో నాలాంటిడాక్టరుదగ్గరి కెవరొస్తారు అర్థ

రాత్రి. తప్పుకపోదాం” అన్నా. సాయంత్రం ఏడుకు ఖోంచేసి ఇద్దరం వెల్ కంట్రాక్టిసు చేరుకున్నాం. ట్యాక్సిలో పోయినంతసేపు వరదడు కూనిరాగాలు తీసున్నాడు. నా కాశ్చర్యం వేసింది నాబోటివాడు డిటెక్ట్ కొచ్చేనుంటే ఈపాటి కేలా ఉండేవాణ్ణి కేను వినగానే పొద్దస్తమానం తెగ ఆలోచించనూ? ఈమనిషికి అసలు కేను సంగతి పట్టినట్టే లేదే! ఇంతా ఆలోచించి డ్యాన్సుకు పోదామంటాడే! ఇంకే మనకో... ట్యాక్సి కృష్ణాబ్బాంకు దగ్గర నిల్చింది వెల్ కం థియేటర్ దగ్గర కారు! ఇద్దరం దిగాం - ట్యాక్సి పోయింది. వరదడు అన్నీ ఇంట్లు చూశాడు చుట్టు ప్రక్కల. 27 ఇల్లు కనిపించింది బ్యాంకుకు అనుకొని దానికి “కమ్మరిదుకాణం, సుబ్బారావు” అని వ్రాసివుంది. ఇద్దరం అక్కడి కెళ్ళాం. కర్రతో వరదడు నేలపైన ఆరేడు సార్లు కొట్టి, “బ్యారావ్” అని పిల్చాడు. గబుక్కున తలుపు తెరుచుకొని ఓ యువకడు వచ్చాడు. ఇతనే అనంద్ అయివుంటాడు అనుకున్నా నేను. “సుబ్బారావు గారు లేరు. ఏం కావాలి” అన్నాడు అనంద్. “నెలకంట్రాక్టిసు క్లూ పోవాలి” అన్నా నేను. “డెబ్బంటే కౌరులో ఎక్కి; లేకుంటే నడిచి” అని గబుక్కున తలుపు మూశాడు. తెల్లబోయి వరదడి ప్రక్క చూచా నవ్వుకుంటున్నాడేమో నని. ఇద్దరం వీధికొన కొచ్చాం. వరదడు భుజంమీద చెయ్యివేసి, “జయరామ్! ఇప్పుడు 7-30 అయింది. 10 గంటలకల్లా మాయింటికి రా! వచ్చేప్పుడు రివాల్యూరుకూడా తీసుకురా” అన్నాడు. “సశే!” అని వెల్లిపోయా నేను. 10 కల్లా వరదడి ఇంటి కెళ్ళా. తలుపు వేసిఉంది. తలుపు తట్టగానే తెరుచుకుంది. లోపలి కెల్లి తలుపు వేశా. లోపల వీరదడితో ఇంకా ఇద్దరు ముట్లాడుతున్నారు. ఇద్దరు పంచలు కట్టి లాల్చీలు తోడుకొని ఉన్నారు. నన్ను ఇద్దరికి పరిచయం చేశాడు మానాడు. ఇద్దరో ఒకాయన నల్లగా ఇంచుమించు రీతి అడుగుల ఎత్తు, ఎత్తుకు తగ్గ లావు

గవర్నెంట్
రివ్యూ సెగరెటు గంటలలోదుడము
తెలంగాణ ప్రభుత్వం

గలమనిషి. "ఈయన క్రిపాల్స్ ఇన్స్ పెక్టర్ జగదీష్" అన్నాడు మామిత్రుడు. ఇన్స్ పెక్టర్ గారికి నమస్కరించా. "పీరు శ్రీ రామనాథం గారు. కృష్ణబాబుకు మేనే జరుగారు" అన్నాడు ఇంకో సన్నటి మనిషిని చూపించి, వారికి వందనం చేశా. "పది కొవస్తూంది పోదాం" అని లేచాడు వరదారావు. అంతా బయలుదేరి వీధులులుపులో కొచ్చి కారుదిగి బాబుకు నీళ్ళబస్తంగా వచ్చాం. రామనాథం గారు తలుపు తీశారు. అంతా లోపలి కెళ్ళాం. మళ్ళీ తలుపువేళి లోపలప్రక్క తాళం వేశారు. బాబుకు చుట్టూ ఇళ్ళు ఉన్నాయి. అన్నీ ఇనింగలో వరదారావు రామనాథంతో ఏవో చెప్పి ఓగడిలోకి తీసుకెళ్ళాడు. దానినిండా బంగారు బస్తాలతో సిండికొని వరదారావు తన టార్పిలైటు, భూతద్దం తీసి నేలపరిశీలించాడు. కాశేపు చూచి లైటు ఆర్పేసి. "చెప్పిస్తున్న వేశారు కదూ" అన్నాడు జగదీష్ ప్రక్క తిరిగి మానాడు. "ఆ బయట ఓ సబ్ ఇన్స్ పెక్టర్ ఇద్దరు పోలీసులున్నారు" అన్నాడు జగదీష్. నాచెపు తిరిగి వరదాడు, "మనమిది కెవ్వరైనా తుపాకి పేల్చటానికి ప్రయత్నిస్తే వెంటనే ఆలోచించకుండా కాల్చేయ్" అన్నాడు. "సరే!" అన్నాడు భయపడుతూ. 10-30 అయింది. అంతా నిశ్శబ్దం. నయనకు క్యాస పిల్చటం కదలటం తప్పితే ఏమీ శబ్దం లేదు. వెలుతురులేదు. అసలేవ్వ రొస్తారని వరదడి ఆర్పటం? 10 40 కాగానే ఎక్కడినుంచో వెల్లుగొచ్చింది రూమ్ లోకి. వరదడు చెయ్యి ఊపేప్పటికంతా చాటున దాముకున్నాం. వెల్లు రెక్కడినుంచి వస్తున్నదా అని చూచా. క్రిందినుంచి భూమిలోంచి నేలకు పగుళ్ళుండటం కనిపించింది నాకు అప్పడు. ఇంతలో ఓ శబ్దం. అసంతోసంగా ఒక రాయి పైకిలేచి క్రిందికి పోయింది. ఓ నల్లటిమనిషి చేయి పైకి పెట్టి నాలుగుద్రక్కల కలయచూచాడు. మళ్ళీ లోపలి కెళ్ళాడు. ఎంతోనేపు లేదు. మళ్ళీ వచ్చి పెల్లగా చేతులు కన్నులలో ఉంచి మెల్లగా కరీరాన్ని పైకి లాక్కున్నాడు. "ఉలి, సంఘలు తెచ్చావ్ కదూ" అన్నాడు నెమ్మదిగా గెండ్లోవాణ్ణి పైకి లాక్కుంటూ. ఓ అరక్షణం అయిందో లేదో? వరదడు టార్పిఫోకసుచేయటం, నేను రివాల్యూరు తీయటం, సింహంలా జగదీష్ మొదటివాణ్ణి పట్టుకోవటం, గెండ్లోవాడు జారిపోవటం అన్నీ జరిగాయి. "జాగ్రత్త!

వదిలిపెట్టు మర్యాదగా. నా రక్తనాళాల్లో జమిందారీ నెత్తురుంది. గొప్పవంశస్థుణ్ణి. అయ్యా! అని మాట్లాడు "అన్నాడు మొదటిదొంగ." నోరు మూయ్! వెదనాయ్" అని ఓ చొపమిది ఫెన్లువ తగిలించాడు ఇన్స్ పెక్టర్. వెంటనే చేతికి సంకెళ్లు వేశేశాడు. "నడు గాడిద నడు" అని ఓ తన్ను తన్నాడు బూటుకాలితో పీపుమీద జగదీష్. అంతా బయటి కొచ్చాం. రామనాథం గారు తాళాం వేశారు. బయటికి రాగానే ఇద్దరు పోలీసులు, వారి మధ్య గెండ్లోదొంగ, ఓ సబ్ ఇన్స్ పెక్టర్ కనుపించారు. వరదడు విజిల్ వేస్తూనే ఓటాక్సి వచ్చింది. అంతా అందులో ఎక్కి పోలీసు ప్రేమను కల్గి దొంగల్ని కొట్టులోకి చేర్చాము. అప్పుడు తెలిసింది నాకు వాళ్ళలో మొదటివాడు లక్ష్మీపతి నారాయణరావు అని పేరు పెట్టుకున్నవాడని, గెండ్లోవాడు అనంద్ అనినీ.

గెండ్లోగోజు పదిగంటలకు వరదారావు ఇంటి కెళ్ళా ఇంట్లో జగదీష్ రామనాథం మాట్లాడుతున్నారు. "రాండి డాక్టర్ గారూ!" అని అహ్వనించారు. అంతా వరదారావు తెలివికి, జగదీష్ కౌర్యానికి పొగిడాము. "మా బాబుకును రక్షించి ముక్కుల్ని రక్షించారు." అంటూ రామనాథం ఓర్ వందరూపాయిల నోట్లు వరదారావు జోబులో వేసి శలవులు ముక్కున్నాడు. జగదీష్ ఆయన్ను పొగిడి 'నమస్తే' చెప్పి వెళ్ళాడు "ఏమండీ డాక్టర్ జీ!" అన్నాడు వరదారావు నాప్రక్క తిరిగి, "నీ తెలివి అద్భుతమయ్! ఆయనా నీవు చూచిందే నేనూ చూచా, నీవు విన్నదే నేనూ విన్నా, నాకు ఇంత ఆలోచన రాలేదే! అసలు ఇదేమిటంత అయోమయంగా ఉండే. కాస్త చెప్పవోయ్" అన్నా "మనం మొదట పట్టుకున్న దొంగపేరు కామేశ్వరరావు అనేవాడు. అతను గ్రాడ్యుయేట్. వాళ్ళ తాత ముతాతల్నించి ఉన్న జమిందారీ వెలిగించి ఉద్యోగం చెయ్యక దొంగతనాలకు మళ్ళాడు. ఆనంద్ అతని ముతాతవాడు. ఈబట్టలల సంఘం ఆ కామేశ్వరరావు ప్లాటు. ఇది బాబుకులో దొంగతనం చేద్దామని ప్లాటు. దొంగతనం చెయ్యటానికి తలుపులు పగుల గొట్టటం అసాధ్యం. ఇంక కన్నం వెయ్యాలి. అందుకని ఆ బాబుకుపక్కన ఉన్న ఇంట్లో

చేరి అక్కణ్ణించి ఆరంభించాలి. బంగారు నింపుతుండే గది సుబ్బారావు ఇంటి ప్రక్కదే. అందు కక్కడ చేరాడు ఆనంద్. అతను రోజూ కేమెరాపాకు పెట్టి లోపలి కెళ్ళేది కన్నం త్రవ్వటానికే. ఈ సంఘం పెట్టి అందులో ఎవ్వరినీ తీసుకోక సుబ్బారావును తీసుకోవటం అతన్ని రోజూ రి గంటలు ఇంట్లో లేకుండా చేసి పనినాగించటానికి. ఆగంటల్లో ఆఫీసులోంచి అడుగు బయట పెట్టకూడదని కట్టడిట్టం చేశారు అతన్ని. నేను కర్రతో ఆరుసార్లు కొట్టగానే బోలు శబ్దం వచ్చింది. ఆ దేశన్నానికి గ్రోవ. నేను సిల్చింది అనంద్ ను మాస్తామని. సుబ్బారావు ఇంట్లో లేడని తెలుసు. ఇంక ఆనంద్ జబాబు యివ్వక తప్పదు. ఇంట్లో ఇంకెవ్వరు లేకపోయిరి మరి. ఆనంద్ ను నీవు గమనించలా సరిగా. అతను రాగానే పంచ ఎగచెక్కి ఉన్నాడు. మోకాళ్ళు వక్రితో ఉన్నాయి. అంటే అతను త్రవ్వకున్నాడన్నమాట. అగలు నిన్నరాత్రి ఎందుకు చేస్తారని అనుమానం వచ్చిందంటావేమో. నిన్న శనివారం, ఈవేళ ఆదివారం. ఈవేళ బాబుకు ఉండదు. కనక దొంగతనం సోమవారం ప్రాద్దన 10 గంటలకు బాబుకు తెరిచినప్పుడే బయటపడుతుంది. కాబట్టి వాళ్ళకు చాల టైము ఉంటుంది." అని ముగించాడు వరదారావు సిగరెట్టు పీలుస్తూ. అతని తెలివికి ఆశ్చర్యపోయా. "ఈవేళ వసంతాటాకినులో ఫిల్చు ఏమటోయ్" అన్నాడు మళ్ళీ. చంద్ర హారం అన్నా. ఆవేళ సాయంత్రం వరదడు సతీసమేతంగా మాయింటి కొచ్చాడు. నేనూ మా ఆవిడను తీసుకొని పోకి వెళ్ళాం అందరం.

గర్భ నిరొదిని

శరీరాశోగ్యమునకు భంగంలేకుండా కొంత కాలమువరకు గర్భం రాకుండా ఆపుటకు ఔషధం రు. 10 లు. చాలాకాలంవరకు రాకుండా చేయుటకు రు 25 లు. వి. పి. చార్జీ రు 1-0-0

డాక్టర్ రత్నం నన్ను, మలకపేట వీరడింగ్స్, హైదరాబాద్, డక్కా



ప్రశంసించే ఉన్నాం. అంతే కాదు. వారి తలదన్నాం. కావలినే చూడండి కాంగ్రెస్ పంచాయతీ ఎన్నికల్ని. మావూళ్లో కనీసం వారాని కొక సారన్నావచ్చిరెండు నూడురోజులు ప్రత్యక్షపురాణ ప్రదర్శన మిచ్చిపోతుంటాయి కోతులు. వీటిని కొండముచ్చులంటారు. కాని ఇవి కొండల్లో ఉండవు. కొంపలమీదా అడవుల్లోనూ ఉంటాయి. బహుశా అవి కొండల్లో ఉన్న రోజుల్లో ఆహారం అభావమై వీచుచున్నప్పుడో “మళ్లండ్లోయ్ మన వనవాసానికి” అనిఉంటాడు. దాంతో అవివనాలక్రితీర్ణమిదిక్కి ఎగబడిఉంటాయి. ఆకొండముచ్చులు ఇళ్ళమీదనే లంకాయుద్ధం సాగించి ఇంటి మీదపెంకులు తిరగేసి, దోడ్లో నున్న పాగులు మొక్కలూ ఒకటి అగొడంచేతుం పనాశనం చేసి చక్కపోతాయి అప్పుకప్పుడు బెల్లపు అచ్చులూ, చింతపండు మద్దలూ

(తిరివ చేజీ చూడుడు)

మధురక్షణాలు

(7 వ పేజీ తరవాాయి)

ఎలాగని పరిశోధిస్తారు. అయితే అన్నిటికీ మించిన ఒక పెద్దభయ కుస్తీలు దండులు. దుస్తులూ ఆభరణాల సహాయంతో సౌందర్యాన్ని తెచ్చుకోవచ్చునని లోకుల్ని సమ్మోహింపచేయ్యవచ్చునని వారి భావన. మాయామోహపరికల్పితమైన జీవితానికి దుస్తులూ ఆభరణాలూ ఆధారమని వారి భ్రమ. ఈభ్రమని కనిపెట్టడంకంటే అధికానందం మరేదీలేదని నా అభిప్రాయం.

ప్రపంచం ఎంత చిన్నది! ఇది చిన్నదని గ్రహించడం ఒక ఆనందం. బస్ లో ప్రయాణంచేస్తుంటే ప్రక్కనున్న పెద్దమనిషికో మాట కలుస్తుంది. ఎక్కడో దూరాన ఉన్న నాతమ్ముడికి ఆతని కొడుకు మిత్రుడని తెలుస్తుంది. అప్పుడా దూరదేశం ఎంత సన్నిహితం గా గోచరిస్తుంది! లేక కొత్త ఊరిలో పాత గుర్రుని హఠాత్తుగా చూస్తాం. అదీ కాకపోతే దిక్కుదారి తెలియని పెద్ద పట్నంలో బజార్లో అకస్మాత్తుగా మిత్రుడు కనిపిస్తాడు. వెంటనే ఆకొత్త ఊరు లేక ఆ పెద్ద పట్నం చిరుపరిచితమై పోతుంది. హృదయంలో పేరుకున్న భీతి, వెయ్యియందిమధ్య తిరుగుతూకూడా అనుభవించే ఒంటరితనం, ఈ పరిచయభావంతో పూర్ణంవలై పోతుంది. లోకమంతా అంధకారావృతమైనదీ. వైబీరీ గూ, అమెరికా, యూరప్ మొదలైన దేశాలన్నీ రాత్రితెరకావల ఎక్కడో ఉన్నాయి. ధ్రువప్రాంతాల సముద్రఘోషలూ, దూరదేశాల తుపాకిమోలూ మనకు వినరావు కాని కనీవినని విషయాలు పరిచయభావంతో అత్యంత సన్నిహితాలై పోతాయి. నిజానికి లోకం ఎంత చిన్నది!

ఒకనాడు సాయంసంస్థలో ఒక అరణ్యంలోకి వెళ్లాను. సేనునడిచిన దారి అంతా పొదలు, చెట్లు, తీగలు, ఆకులు ఎండు కొమ్మలు, ముళ్లకంపలతో నిండివుంది. అంతా నిశ్శబ్దంగా, మనుషులకు బహుదూరంగా ఉంది. నీరెండ చెరిగిపోతోంది. ఏదోపిట్ట సమాపంగా కూర్చుని ఎగిరిపోయి, తనవెంట గాఢనిశ్శబ్దనాతావరణాన్ని సృష్టించి వల్లింది. ఇక్కడ నేపీల్సిన గాలి వేరు. ఇక్కడ నాతావరణం వేరు. పురాతనకాల వాసనలు వెదజల్లుతోంది. అనేకకథాబ్రాలు నా ఊహాభావాన్ని భారతరం చేశాయి.

భావనాగణం వెనుకద్యారాలు మెల్లిగా తెరుచుకొన్నాయి. పూర్వపురుషుల పురాతనతిరాల యోచనలతో నా ఊహ యుగాల నధిగమించి ఎగిరి వెళుతోంది. అపూర్వపురుషులు నాచెవుల్లో గుసగుస లాడుతున్నట్లు ఈ సంధ్యాతిమిరంలో వేలు చూపుతున్నట్లు అనిపించింది. ఎక్కడ ఏమటుపుద్గతో పూర్వులు వసించి రాక్షసులతో మృగాలతో ప్రకృతితో పోరు సలిపిన గవ్యారాలకు చేరగలనేమా. ఏకంభగ్యవో వినవచ్చి వర్తమానకాలాన్ని విస్మృతింపచేయవచ్చును. ఈ వృక్షగ్రాలలో విహంగనాసాలలో ఈపుట్టల్లో, గుహలలో యుగయుగాల గాఢలు సాలీపుగగు దారాలలో ఈ గవలె నన్ను బంధించవచ్చును. ఈ ఊహానికీ నాలోని అహంభావం చైతన్యము ఈ భావనాలోకాన్ని అపహాస్యం చేస్తూనే ఉన్నాయి. కాని చివరికి నాలోని పరమచైతన్యం, యుగవిస్తృతజీవభావంలోని తురీయచైతన్యంలో లీనమై మానవ ప్రకృతిలోని సత్యమైన పరిమళాన్ని ఆఘాటించగలిగాను. దీర్ఘయుగాలలో వసించిన అవధూతిలో కొన్ని క్షణాలు ఆవాయువు పీల్చి పరవన్నడేనాను.

పల్లెలోనూ, చిన్న బస్తీలోనూ బజారుకి వెళ్లడం ఒక చిత్రమైన అనుభవం. పెద్దనగరాల్లో వస్తువులు కొనడంలో విశేషం లేదు. అనవసరమైనా చిత్రమైన వస్తువుల్ని కొనవచ్చును. కొన్న రెండుమాడుగోజాల వరకూ ఈవస్తువులపై అపారమైన ఆదరం ఏర్పడుతుంది. ఎవరైనా వంకరలు పెడిలే కోపంకూడా వస్తుంది. ధనాన్ని వెచ్చించడం అంటే ఈకోజల్లో ప్రతిమనిషికి సహజస్వభావమయింది. ఏవీకొనుకొన్నవసరం లేకుండా ఉచితంగా రేపనలు తీసుకోవాని చెప్పే కమ్యూనిస్టులకు ఇందులోని ఆనందం అసలేమీ తెలియదు. రకరకాల వస్తువులు ముందరపడవేస్తే పసిపాప ఆనందం అపారం. నగరాల్లో బజారు కెళ్లి పెన్సిల్ కొనడానికి వందరకాలమధ్య ఏరుకోవాలి. పల్లెలో అయితే కావలసిన వస్తువులన్నీ ఒకచోట దొరుకుతాయి. అన్ని రకాలవస్తువులూ పొగుగా వున్నప్పుడు అందులో కావలసిన రకాల్ని ఏరి తీసికొనడం ప్రత్యేకం ఒక సరదా.

ఇంట్లోనందడి: ఇది ఆటే వివరంగా వర్ణించడం కష్టంకాని అందరికీ అనుభవమే. నందడికి సంపారం పెద్దదిగా ఉండాలి.

హాస్యంలో ఎవరికీ విశేషప్రజ్ఞ ఉండాలని లేదు. నవ్వుకోడానికి పేలడానికి ఏమైనా సరే, ఏవిషయమైనాసరే పనికివస్తుంది. ఆరంభించడమే తరువాయి, భోజనాలవద్దనో, మధ్యాహ్నం విశ్రాంతి సమయంలోనో, రాత్రి నిద్రకు ముందో, ఏదోమాట వస్తుంది. లేకఏదో ఎవరికో జ్ఞాపికి వస్తుంది. దాంతో ఇంటి పెంకులు ఎగిరి పోయేటట్లు అందరూ పకపకానవ్వుతారు. వేళాకోళాలు చెరిగేస్తారు. పిల్లల బుగ్గలెరబడతాయి. అందరికీ కళ్లు తటాతాయి. నవ్వుల్లో చేరకుండా వైసుంచి చూసేవారికి అసహ్యం కూడా పుట్టవచ్చును. కాని అందులో చేరితే ఎవరైనాసరే అందరినో సమానమాతారు. ఆసమయంలో వారిలోని చిలిపితనం కోతిచేట్టలు బయటపడతాయి. హద్దులు మారి విచ్చలవిడిగా ప్రవరిస్తారు. ఆక్షణంలో సాంసారికభాసలు దుఃఖాలు మటుమాయమైపోతాయి. ఆసన్నిహితభావం, ఆచనువు వుంటేగాని ఆసంసారంలో ఆక్షణికానందమైనా లభించును. లభించినప్పుడు అందరూ సమానంగా అకృత్రమానందాన్ని రీతిపేతువుల్లో నిమిత్తం లేకుండా అనుభవిస్తారు.

మృగ్యువు ఆసన్నమైనప్పుడు మనం శాశ్వతనిద్రలో మునిగిపోతాం. లేదా ఏదో మరొక జన్మలో క్రవేకిస్తాం. అనేకసంవత్సరాలుగా ఆ అంతిమక్షణ మానన్న మైనదనే భావం నాలో విచిత్రమైన అనందానుభూతిని కల్పించింది. చైతన్యం క్రమక్రమంగా క్షీణించి గాఢసుషుప్తి పొందడం ఎంతటి అద్భుతానుభవమో! ఆతరువాత ఏదో నూతనజన్మ లభిస్తుంది. కొత్తగా జీవితాన్ని ప్రారంభించి కొత్తరూపం కల్పించుకోవచ్చును. ఆ ప్రభావం వెనుక ఏదోమాయ, అజ్ఞాతజీవనం నిరీక్షిస్తోందనే భావం నాలో అతాకికం అస్పష్టమైన అనందాన్ని చేకూర్చుతున్నది. సేను స్వస్థప్రాప్తికి తగిన పుణ్యం చేసుకోలేదు. నరకప్రాప్తికి అంతపాపనూ చెయ్యలేదు. కాబట్టి స్వర్గనరకాలకు మధ్య ఏ లోకంలోనో నా ఉత్తర జన్మ బాగానే వెళ్లిపోవచ్చును. అటువంటిదానికి భయం అనవసరం. కాబట్టి మృత్యువంటే నా కంటికి భయం లేదు. కాని ఆములుపువద్ద ఆతెరవెనుక ఏమున్నదో తెలియనిభావమే కుతూహలం కలిగిస్తోంది. జన్మవాసనే ఆనందం వేకూర్చుకుంటున్నానని.

తెలుగుదేశం

నెహ్రూ తూర్పు ఆసియా పర్యటన

పం శిట్ నెహ్రూ ఇండోనేషియా సంచారం ముగించుకొని మలయా బర్మాకు బయలుదేరి వెళ్ళారు. గాంధీమహాత్ముని ఆహింసాసం దేశాన్ని తూర్పు ఆసియాలో ప్రచారం చేసి, ఆసియాదేశాలలో సామ్రాజ్యవాదానికి అవసానదశ ఆసన్నమైనదని తెలిపారు. ఆసియాదేశాలు ఇటు వ్యాపారస్వేచ్ఛా విధానాన్ని గాని అటు సోషలిజం విధానాన్ని గాని శుచితప్పకుండా అనుసరించడం అసాధ్యమనీ, ఏదేనివిధికి అనువైనట్లు ఆదేశం ఆరీతిగా కార్యక్రమాలు నిర్ణయించుకోవాలనీ తెలియపరిచారు.

ఆసియాలో ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామానంతరం ఫిలిప్పైన్స్, బర్మా, భారతదేశం, పాకిస్తాన్, సింహళం, ఇండోనేషియా లకు రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం లభించింది. మిగతా మలయా, ఇండోచీనా మొదలైన ప్రాంతాలలో పాశ్చాత్య వాంతుల ప్రాబల్యం క్రమంగా తగ్గిపోతున్నది. ఈ దేశాలకు కూడా రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం త్వరలోనే ఎప్పుడో ఒకప్పుడు లభించి తీరుతుంది. యూరోపియన్ పరిపాలకులకంటే అనిష్టమైనాసరే వారి ప్రాబల్యం అంతగానంతాక తిప్పును.

అయితే ఇప్పటికీ జాతీయ స్వాతంత్ర్యం పొందిన దేశాలు ఇంకా ఆర్థికంగా అమెరికా యూరప్ లపైనే చాలవరకు ఆధారపడి ఉన్నాయి. యూరప్ దేశాల ఆర్థిక వ్యవస్థ కూడా ఈ దేశాల స్నేహసహకారాలపైనే ఆధారపడి ఉంది. కాబట్టి ఒక విధంగా ఇప్పటికీ ఉభయవర్గాల మధ్యనా మైత్రి సహకారాలు సక్రమంగా కొనసాగుతున్నాయి. కాని ఈ పరస్పర సహకారాన్ని చిరస్థాయిగా నెలకొల్పడానికి గాను యూరోపియన్ దేశాలు అక్రమంగా కూడా వ్యవహరిస్తూ, తమ ప్రాబల్యాన్ని వృద్ధి చేసుకోవడానికి యత్నిస్తున్నాయి. ఒకవంక పాశ్చాత్య వీ విధంగా వ్యాపార పారిశ్రామికాదిరంగాలలో ఆసియా దేశాల ప్రజల మేనాన్ని కూడా యోచించకుండా ఒత్తిడి తెస్తూ ఉండగా, రెండోవంక కమ్యూనిస్టు పార్టీలు ఆర్థిక విప్లవం కార్యక్రమాల్ని అనుసరిస్తూ,

జాతీయ ప్రభుత్వాలకి ముప్పు తెచ్చి పెడుతున్నాయి. ఈ రీతిగా ఆసియా దేశాల ప్రజల వ్యాపార వర్గం, కమ్యూనిస్టు జాతీయవర్గాల సంఘర్షణ రంగాలై నాయి. ఈ సంఘర్షణలో వివిధ వర్గాలు వివిధ విధానాల్ని సాధనాల్ని ఉపయోగిస్తున్నాయి. మొదటి రెండు వర్గాలూ ప్రపంచమంతటా జరుపుతున్న సంఘర్షణ విధానాల్ని ఇక్కడా అనుసరిస్తున్నాయి. ఇవి పాశ్చాత్య రాజనీతి తంత్రజ్ఞత తే అనుకరణాలు. కమ్యూనిస్టు వర్గం మార్క్సిస్టు - లెనినిస్టు స్థానిక స్థూపంథాని అనుసరించడంలో ఆయా దేశాల పరిస్థితుల కనుగుణంగా కూడా తమ తంత్రాల్ని అనువర్తింప చేస్తున్నది.



ఆంగ్లో - అమెరికన్ వర్గం నూత్రం వర్తక పారిశ్రామిక ప్రాబల్యంతోనే, అనగా ఉభయ ప్రపంచ యుద్ధాల మధ్య కాలంలో యూరోపియన్ అనుసరించిన విధానాల్ని అనుసరించి ఆసియా జాతీయ ప్రభుత్వాల్ని తమ అదుపులోకి తెచ్చుకోవడానికి యత్నిస్తున్నాయి. ఈ పరిస్థితిలో మూడోవర్గమైన జాతీయ రాజకీయ పక్ష వర్గం ఏ విధానాన్ని అనుసరించాలో తెలియక ఏ దేశాని కాదేశం తాత్కాలికంగా పాశ్చాత్యులపైనే ఆర్థికాభివృద్ధికి ఆధారపడుతూ రాజకీయ స్వాతంత్ర్యాన్ని కాపాడుకుంటూ, విప్లవంక వ్యతిరేకంగా అనుసరించేవారిని అణచడానికి యత్నిస్తున్నాయి.

న్నాయి. నిర్భర దారిద్ర్యంలో జీవించుకున్న ప్రజల్ని ఉద్ధరించడానికి ప్రాణాలాడి కృషి చేస్తున్నా తెన్ను కనిపించడం లేదు.

ఉభయ ప్ర.పంచ సంగ్రామాల మధ్య కాలంలో జపాన్ ఈ సమస్యనే పరిష్కరించడానికి పూనుకున్నది. కాని ఈ కార్యంలో పాశ్చాత్యుల వ్యాపార రాజకీయ దుర్బితినే జపాన్ అనుసరించినందువల్ల అటు పాశ్చాత్యులు వీగిపోయినప్పటికీ, ఇటు ఆసియా వాసుల స్నేహదరాలను కోలు పోయింది. ఆర్థిక పునరుద్ధరణ కార్యక్రమంలో ఈ నాటికీ జపాన్ అనుసరించిన కార్యక్రమమే ఆసియా వాసులకు ఆచరణీయమని తోచక మానదు. మొదట కుటీర పరిశ్రమలు సేద్యాభివృద్ధి ద్వారా నిరర్థకంగా నిర్మూలించి, ఆపైన వస్తూ త్వరిత వృద్ధి పరచడానికి భారీ పరిశ్రమల్ని నాగు నిర్మించారు. వీటన్నిటికంటే యంత్ర పరికరాల ఉత్పత్తి ప్రధానంగా ఎంచి ప్రభుత్వం వ్యయంగా కృషి చేసింది. చీనాలో కమ్యూనిస్టు ప్రభుత్వం స్థాపితమవగానే యంత్ర పరికరాల పరిశ్రమను వృద్ధి పరచడం అత్యంత ప్రధానమని ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. ఆపైన కుటీర పరిశ్రమలకు వ్యవసాయ భీన వృద్ధికి కూడా జపాన్ లో విద్యుచ్ఛక్తి విస్తారం వినియోగించబడింది. విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తిలో భారీ మోడ్రోల ట్రిక్ ప్రాజెక్టులతో పాటు చిన్న ప్రాజెక్టులు జనరేటర్లు కూడా సమాన ప్రాధాన్య మిచ్చారు. జపాన్ పారిశ్రామికాభివృద్ధికి పాశ్చాత్యుల ఇంజనీర్లపైనా నిపుణులపైనా ఆధారపడలేదు. యూరోపియన్ దోపిడిని అరికట్టడానికి గాను విశాల ఆసియా ఉద్యమాన్ని జపాన్ ప్రారంభించింది. కాని ఈ ఉద్యమం కూడా క్రియలో అశ్వ దేశాలను దోచుకోవడమే అయింది.

తిరిగి ఇప్పుడు ఆసియా దేశాలు పాశ్చాత్య వ్యాపారులు కమ్యూనిస్టుల బారినొంచి కాపాడుకుని దేశీయ రీతికాభివృద్ధికి పాటు పడవలసిన ఆగత్యం కలిగింది. జపాన్ వలె ఆర్థిక సమృద్ధి అవకాశ మన్నప్పటికీ మన దేశాల్లో పాశ్చాత్య నిపుణులపైనే ఇప్పుడు ఆధారపడుతున్నాయి. ఆసియా దేశాలలో అమెరికన్లు పెట్టుబడి పెట్టడానికి జంకుతున్న

ఈ తరుణంలోనే అసియాదేశాలు పరస్పరం సహాయపడి ఆర్థిక సమస్యలకు పాటుపడ్డానికి, దేశీయ నికర రాజకీయ పరిస్థితుల నభివృద్ధిపరచడానికి ఆపూర్వమైన అవకాశం ఉంది.

ఆసియా దేశాలు అన్యవర్గాలను నిరోధించడంలో పరస్పరసహకారం సాధించడానికి, అంతర్జాతీయ వ్యవహారాల్లో ఒకే విధానాన్ని అనుసరించడానికి కల ఈ అవకాశాన్ని పురస్కరించుకుని పండిట్ నెహ్రూ తూర్పు ఆసియా పర్యటన చేశారు. ఆసియా దేశాలకు పండిట్ నెహ్రూ విదేశాంగ విధానంపట్లను ఆంతరంగిక కార్యక్రమ విధానం పట్లను ప్రబల విశ్వాసం ఏర్పడింది. ఏకవహారంలో కాని హింసా ప్రవృత్తి పరిత్యాజ్యమనీ, శీతపత్థాలకు కట్టుబడి వ్యవహరించని పక్షంనీ సత్ఫలితాలు కలుగవనీ పండిట్ నెహ్రూ చేసిన ఉద్బోధ అసియా రాజకీయ వర్గాలకేగాక ప్రజలకు కూడా అంగీకార మోగిస్తున్నది. ఆర్థిక వ్యాపార రాజకీయాల దిశగా లో ఆసియా దేశాల మధ్య సహాయ సహకారాల్ని పెంపొందించడానికి ఈ పర్యటన సహాయ భూత మాతున్నది. [నూర్యనారాయణ]

వనమహాత్మ్యం

(35-వ పేజీ తరువాయి)

అద్దాలా ఎత్తుకపోతాయి ఒక కోతి ఇంటి కప్పే. కూచుని అద్దం చూసుకుంది. పక్కనే ఇంకో కోతి వచ్చి పక్కనుంచి తొంగిచూసింది. అంతవరకూ స్నేహంగా ఉన్నవల్లా రెండూ కీచులాడ్డం మొదలెట్టాయి--భర్త కోసం కొందరు సవతుల్లాగా. అద్దం మాత్రం మళ్ళీ అందలేదు.

వనరాజకీయాల సగిగ్గా ఇలానే ఉన్నాయి. ముందు సంపాదించిన త్యాగ ఫలాన్ని బుగ్గసంచీల్లో పెట్టుకుని కాంగ్రెస్ వారు, ముల్లున్నారూ అందులో తగువులాస్తే ఊరంతా చూస్తున్నారనై నా లజ్జ పడకుండా కొట్లాడుకుంటున్నారు. ఒకరికొకరి లొకకత్తుకపోతారు. ఒకరి కందిన ఫలాన్ని వారి నోటనుంచి పడగొట్టడానికి తిరివితిరివి పట్టుకొంటారు. ఎంగిలి ముక్కులై నాసరే అందుకుని స్వాహా అంటారు. గుంపుకంటే నాయకుడిక్కడే

ఉంటాడు. ఎగతా పాటికమై పైమంది నాయక లుంటారు. ఈ నాయకలందరినీ ఏలే నాయకుని పొందుకోసం నాయకలందరూ ఊళ్లా దేశాలూ పరవళ్లై పోరాడతారు. అంటే మన రాజకీయం ఏనాడో కిక్కిరింపావాసానికి చేరాయన్నమాట.

స్వాతంత్ర్యం అంటే అదే కాబోలు. కోతులకున్న స్వేచ్ఛ మనుషుల కేదీ? కోతులైతే చిత్తం వచ్చినవోటికి వెళ్లగలవు. కడుపారా ఆకూ అలం తినగలవు. మనసారా కిచకిచమంటాయి. ఆడతాయి. అడ్డవాళ్లు లేరు (వెళ్ళగొట్టేవాళ్లే కాని).

మళ్ళీ మనకి ఆస్వేచ్ఛ, స్వేచ్ఛంనాను భూతి లభించాలంటే ఆకూ అలం తినడం అవసరమేమో! నాళ్ళలో మొక్కలునాటి ఇదే నందనవనం బృందావనం అనుకోవడానికి దారితీరు. అరణ్యవాసం బృందావనవిహారాలు తిరిగి ప్రత్యక్షం చేసుకోవడానికి లేదు. అక్కడక్కడ గ్రామాల్లో స్వాములవారుచేరి రాసక్రీడలు చంద్రికా వనవిహారాలు పునరావృత్తి చెయ్యవచ్చును కాని అవి ఆటేదూరం పోతే స్వాములవారికి కూడా ఎముకలు పిండి గాకుండా కాపాడుకోవడం కష్టం.

అయితే మార్గాంతరం లేకపోలేదు. పురాణయుగం నాటి మన పూర్వులు కంద మూలాగులు భుజించి ఆహార పదార్థాల మైన తేజోయశస్సంపదల నార్జించారు. బ్రహ్మజ్ఞానం పొందారు. ఈ రేషెక్ రోజుల్లో ఏ ఆకూ అలనూ కూడా తినకపోతే అసతి కాలంలోనే మనిషికి బ్రహ్మకర్మం తథ్యం. ఆవారంగోజులూ అన్నం రోట్లై త్యజించి పశుఫలాలూ దుంపలూ విగైరా తిని ఉండాలని మునీ గారన్నారు. ఆవాంగోజుల రేషెక్ బియ్యం, గోధుమ కొని ఇంట్లో నిలవ వేసుకోవచ్చు. ఇళ్ళలో దూరి కనిభీనేనే అధికాగ్ని ఇది బాక్ మార్కెట్ బియ్యం కాదని రుజువు చేసుకోడానికి మాత్రం సిద్ధం గా ఉండాలి. లేదా నిలవ వేసుకో నివ్వాలని ప్రభుత్వంచేత ఏక మొత్తాన్ని దేశం అంతకీ అనుమతి ఇప్పించాలి. అప్పుడు ఆ స్వప్న సుఖానుభవం పరంన్నై నాసిద్ధిస్తుంది.

మరి అద్ద కొంపలవాళ్ళే చెయ్యాలి? బస్తీల్లో మొక్కలు నాటుకోడానికి జాగా లేకపోతే కండ్లు పెట్టుకోవచ్చును. చెన్న పట్నంలో ఈ కండ్లు ఎత్తుకుపోయే దొంగలు కూడా ఉన్నారని ఈ మధ్యనే తెలిసి వచ్చింది. అటువంటప్పుడు కండ్లు వంట ఇంట్లో పెట్టుకోవచ్చును. నూర్యరశ్మి తగలని

కూపాలలో ఉండే లక్షలాది జనం పూరు గిళ్లలో మహాత్మ్యం నిమిత్తం ఆనందించవచ్చును. మహాత్మ్య వంశం పాల్గొనేవారు అంటు మొక్కల కొనడంలో జాగ్రత్తపడాలి. మర్రి అంటు అని చెప్పి మరేదో మొక్కలమ్మేవాళ్ళున్నట్లుగానే వృక్షాలతాలూ మొక్కలని చెప్పి ఏచిట్టిపాదల మొక్కలు అంటగట్టినా ఆశాభంగమే. ఆపైన నీళ్లు జాగ్రత్తగా ప్రతి పూటా పోసి పెంచాలి. ఇవి పెద్దవృక్షాలై మన ఇంటికి చల్లదనం మనకి పచ్చదనం, మన ఊరికి వర్షం మనదేశానికి భాగ్యం ఇచ్చే నాటికి కనీసం చురుకుమనలై నా పెరిగి పెద్ద వారై ఫలం అనుభవించడానికి సిద్ధం కాగలరు. ఆ మొక్కా మనమూ కూడా బ్రతికి బాగుంటే తొస్సినోటితో మనమంతో సహా మనం చూసి ఆనందించవచ్చును.

సుప్రసిద్ధ సినిమా తార టి.ఆర్.రజిని, తన విశాలమైన కురుల సౌందర్యానికి కారణం

ప్రెసిడెంట్ వెజిటబుల్

హేరాయిలే నని చెప్పవచ్చును.



The secret of her long plaits of hair

PRESIDENT
Vegetable Hair oil

RATHOD TRADING COMPANY, MADRAS

రుద్రమ దేవి

(11-వ పేజీ తరువాయి)

తలపడినాడు. దుర్యోధనుడో, భీముని భుజములు తన గదతో చితుకగొట్టి, యతని ప్రయత్నము విఫలముచేసి, చాతుర్గతితో భీమునకు అందకుండుగా చిత్రచిత్రగతులతో తిరుగుచు, గదాఘాతములతో నాతని నొప్పించుచున్నాడు. గదాయుద్ధములో సుశీతుడును అద్వితీయుడునుగదా రాజరాజు! అయినా, భీమసేనుడు మహాబలశాలి. అతని కా దెబ్బలు లెక్కా?”

“అడుగో, రాజరాజు భీమసేనుని తలమీద తన గదతో కొట్టినాడు. తల పగిలి, రక్తప్రవాహముతో తడిసిపోయిన శరీరముతో సత్తుర తూలి, పాండవమధ్యముడు పిడుగు పడి, పగిలి, తగులబడి, ప్రవించుచున్న ధాతువులతో మేరుపర్వతమువలె గుభాలున నేల గూలుచున్నాడు.”

“అది చూచి వ్యాసుడు ముక్కున నేలు వేసికొని దిగాలు పడి చూచుచు, అలా నిలబడిపోయినాడు!”

“ధర్మరాజు దిగులుపడి పొగిలిపోవుచున్నాడు. విదురుడు కన్నీరు పెట్టుచున్నాడు...”

మరి యీ గోదావరీపండితసామాజికలకుమాత్రము కన్నీరగునా? ఆ పిమ్మట శ్రీకృష్ణుని సంజ్ఞగొని భీమసేనుడు తేని యోషిక తెచ్చుకొని తలపడుట వర్ణింపబడినది.

“భీమదుర్యోధనులకు మళ్ళీ గదాయుద్ధము ప్రారంభమయినది. అడగో, భీమసేనుడు, అరచేతులు నేలపై రాచి తుడిచికొని, భుజము లప్పళించి, అవుతుగరచి, క్రోధోద్రేకముతో, బలము కొలది ప్రలయకాలాంబుదమువలె గరించి, దుర్యోధనునితో తల పడినాడు... ఆ ఆ, చూచినారా! అతడు ధర్మము విచారింపక, యుద్ధానికి గోతిలో త్రోసి వేసి, కృష్ణుని సంజ్ఞానుసారముగా గురిచూచి, గదతో రాజరాజుతోడలమీద కొట్టుచున్నాడు...”

“అయ్యో! అయ్యో! కురురాజు తొడలు విరిగి నేల గూలినాడు!”

* * *

“కృష్ణుడైవపాయనుడు అదరి ఎగిరిపడినాడు!”

ఆపిమ్మట హలాయుధుని కోపమును, పాండవులు భీమసేనుని పొదివి యావలికి తీసికొనిపోవుటయు వర్ణింపబడినది. ఈ విష్ణుం భీము పూర్తియగునప్పటికి సామాజికలకందరకు ఒక్కసారిగా అభిమానము దుర్యోధనుని పక్షమునకు మరలినది.

మరల ప్రదర్శనము ప్రారంభించినది. భీముని వక్షస్థలము తన నాగలితో దున్నివేయ నుంకించు బలరాముని రాజరాజే, “పూజ్యుడా, హలాయుధుడా! కాంతించు! కాంతించు!” మనుటతో నా యభిమానము బలమైనది. ఆపిమ్మట దుర్యోధనబలరాముల సంభాషణముసాగుటతో నది యతిశయించినది. ఆ తర్వాత దుర్యోధనుని రణరంగములో వెదకికొనుచు ధృతరాష్ట్రుడును, గాంధారియు, రాజమహిషులగు పౌరవియు మాల్వియు, కుమారుడగు దుర్యోధనుడును ప్రవేశించి నాటకము సాగునప్పటికి సామాజికల కందరకు నిర్వేద

మానహించినది. వారి కీ నాటకమున రసమేమో అల్పమన లేదు. ఇందు నాయకు డెవరో ప్రతి నాయకు డెవరో అలూచన లేదు.

“ధృతరాష్ట్రుడు : కుమారా, రా! కన్నతండ్రిని, ఒక్కమారు నాక అశ్రీవాదనము చేయి!”

“దుర్యోధనుడు ఇదిగో వచ్చుచున్నాను. [లేవబోయి లేవ లేక పడిపోవును] అక్కటా! ఇది నాకు మరణముక దెబ్బ! దుర్యోధ దుర్బలి! భీమసేనుడు తన ఇనుపగదతో చిరుకగొట్టి, నేలపై పడ వేసి, జుట్టు పట్టుకొని యాడ్చినప్పుడే, తొడలతోపాటు, లేచి పితృపాదాభివందనముకూడా నాకు కానిదై పోయినది!”

ఆ మాటలతో సామాజికలు దుర్యోధనుని యంకారము లన్నియు మరచి, యతని ధర్మపతయందే బుద్ధి నిలుపసాగిరి. ఎంత పితృభక్తి ఇతనికి!

అంతట కుమారు డగు దుర్జయుడే, యా యంకారములూ దుర్యోధనుని గనుగొని, ఇంటికి రమ్మని కోరుచు, తొడలు విరిగిన వని తెలియక ఆ పసివాడు ఆప్యాయముగా తండ్రిని తొడలమీద తన్ను కూర్చుండనిమ్మని తొడలపై నెక్కబోవును. ఈ సన్నివేశముతో సభలో నందరు నేకధారగా కన్నీరుకార్చిరి.

ధృతరాష్ట్రుడులతో సంభాషణలో దుర్యోధనుడు తల్లి నిట్లు ప్రార్థించుచు.

“వీరమాతా, నమస్కారపూర్వకముగా, నిన్ను ప్రార్థించుచున్నా నమ్మా!—ఏ లవలెశమైనా నేను పుణ్యముచేసికొని ఉన్నచో, జన్మాంతరములోగూడ నీ నే నా జననివి అగుదువు గాక!”

ఏమి యితని మాతృభక్తి! సభ్యులందరు దుర్యోధనుని పక్షమే యొరి. ఈ రూపకమునకు నాయకుడే దుర్యోధనుడా? భీమసేనుడే ప్రతినాయకుడా? శ్రీకృష్ణుడే ప్రతినాయకుడా? మన మెరిగిన నాటకలక్షణము లన్నియు తారుమారగుచున్నవి. ఏమైనను ఈ ప్రయోగము హృదయస్పర్శిగా నున్నది!

తుదకు అశ్వత్థామ ప్రవేశించెను. ప్రవేశించుచునే అతడిట్లనెను :

“సజ్జమైన కాయకముతో దుర్యోధనమహారాజు ప్రారంభించిన యుద్ధముజ్ఞమును, అగ్ర్యశ్యుడు అశ్వమేధమునువలె మరల నే నుపక్రమించి, తుదముట్టింపబోవుచున్నాను.”

* * *

“మా పితృపాదులకు తిలత్పరణ మిచ్చుకొనుచు, నేను దూరముగా నున్న సమయములో, శత్రువులు కురుకులతిలకుడైన దుర్యోధనుని వంచించి కూల్చివేసినాను...”

“ఇప్పు డీ దుర్యోధనమహారాజు అస్తరిశిఖరాగ్రభాగము మీదనుండి క్రమ్ముకొన్న సంధ్యారాగముతో పశ్చిమసూర్యునివలె నస్తమింపబోవుచున్నాడు!”

చివర కాత డిట్లనెను:

“దుర్జయ ! ఇతిస్తానతో,

“పితృవిక్రమదాయాద్యై రాశ్యే భుజబల్లారి తే
వివాభిషేకం రాజా త్వం నిప్రోక్తే ర్యవనై ర్భవ!”

ఇంతవరకును గోదావరిపండితులు రూపకరసాకృష్టులై, మహాప్రవాహములవలె కొట్టుకొనిపోవుచుండిరి. కాని యీ యశ్వత్థామవాక్యములతో నందరికి ఆశ్చర్య మైనది. తట్టిచేసినట్లు ఒక్కసారిగా వారి చిత్తములు దుర్బలమై పడెను. ఎవ డీ దుర్బలము? అభిషేకము లేకుండా బ్రాహ్మణవాక్యము ప్రసరించు లేమి? దుర్బలమానమోహితులైన యశ్వత్థామవంటి బ్రాహ్మణుల వాక్యములకు పటుత్వ ముండునా?

ఇట్లు వారు ఆలోచించుచుండగానే సరిగా, దుర్యోధనుడు చివరి వాక్యమును ప్రారంభించి సాగించుచుండెను.

“...ఊర్వశ్యాదయోఽపరస్థో మా మభిగతాః. ఇమే మహా

‘జ్ఞానా మూర్తియంతః. ఏతా గంగాప్రభృతయో మహానద్యః
ఏష సహస్రహంసప్రయుక్తో మాం నేతుం వీరవాహి విమానః
కాలేన ప్రేషితః. అయ మయ మాగచ్ఛామి!”

స్వగతు డయ్యెను!

ఈ మాటలు సాగుచుండగానే, గోదావరిపండితులలో తీవ్ర తీవ్రము కలరపాలు వృద్ధిపొందసాగెను. ‘రంగముమీదనే మరణము ప్రదర్శించెదరా, ఏమి! అయ్యో! రంగముమీదనే?!” అనుచు, వారు తత్తరముతో తమ కొమ్ముచెంబులు చేతులతో నందుకొనుచు లేచుచుండిరి.

దుర్యోధనుని స్వర్గప్రయాణము ప్రదర్శింపనే ప్రదర్శింప బడెను. గోదావరిపండితులలో హాహాకారములే ఒక్కసారిగా పుట్టి నేల యులిమివట్లు ఆ సభామండ్యమును దడదడలాడించెను.

మన ఆహారసమస్య

(18-వ పేజీ తిరువాయి)

ఆర్థికము అమలుపర్చి ఆహారవ్యవసాయ సహకార నిర్మాణశాఖలను విలీనీకరించి కేంద్రప్రణాళిక నమలుపర్చి నేనేగాని మన ఆహారప్రపంచమునకు యేర్పడిన అశాంతి తగ్గదు. సత్వరఫలదాయమునకు అవకాశ ముండును.

ఇంతేగాక మనరాజ్యాంగచట్టము 4 వ అధ్యాయములో పరిపాలనయొక్క ఆశయ ములు వివరింపబడియున్నవి. ప్రజల కొనుగోలుశక్తి నభివృద్ధిపరచుటకు గురించి 47 వ ఆర్టికలు లో వివరింపబడినది 48 వ ఆర్టికలులో వ్యవసాయపశుసంపదల నభివృద్ధిపరచుటకు గూర్చి వివరింపబడియున్నది. ఈ ఆశయముల సత్వరసాధననిమిత్తమున్ను దేశసంపద నభివృద్ధిపరచుటకున్ను, సర్వ జనసామరస్యముకొరకున్ను, సత్వరఫల సాధనకున్ను పైకాఖిల విలీనీకరణయున్ను కేంద్రపరిపాలనయున్ను ముఖ్యఅవసరములై యున్నవి.

కేంద్ర ఆహారశాఖకు శ్రీ కె. యమ్ మన్నీ అధ్యక్షుడైనాడు. మన్నీ కవి, రచయిత, సుప్రసిద్ధవ్యాయవాది, విజ్ఞానఖని. బొంబాయి రాష్ట్రీయ తీర్ణశాఖామంత్రిగా లోగడ తనపరిపాలనావైదుష్యాన్ని ప్రదర్శించినాడు. హైదరాబాదులో మన్నీ జయప్రదంగా చేసిన మంత్రాంగంధ్యాసా తనబుద్ధివిశేషాన్ని చతురతనూ రుజువుపర్చినాడు. అచిరకాలంలోనే మన్నీ ఆధ్వర్యాన ఆహారసమస్య తృప్తికరంగా పరిష్కారమగు నని ఆశ.

పదవిని స్వీకరించి న వెంటనే మన్నీ బొంబాయిలో జరిగిన ఆహారవిషయకమైన సభను ప్రారంభిస్తూనున్ను, అటుపిమ్మట వర్తకసంఘం చేసిన విందులోనున్ను ఆహార సమస్యపరిష్కారానికి తన అష్టాంగప్రణాళికను వివరించినాడు. మన్నీ ఆహార శాఖలో యంతివరకూ సాధించిన ఫలములు చాలా అసంతృప్తికరము లన్నాడు. రాజకీయవేత్తయైన మంత్రిమన్నీ, వుద్యోగులకున్ను మధ్య అన్యోన్యసహకారం కనపడుట లేదన్నాడు. పరిపాలకులకున్ను, ప్రజకున్ను మధ్య అదరాభిమానములు మృగ్యము లన్నాడు. మన్నీ అచిరకాలము లోనే అసంతృప్తికరములైన పై పరిస్థితులను నిర్మూలించు నని ఆశ.

ప్రజలు ప్రభుత్వంతో సహకరించి ప్రభుత్వం అమలుపర్చే ప్రణాళికలకు దోహద మిస్తేనే గాని సత్వరవిజయసిద్ధికి అవకాశ ముండదు. ప్రస్తుతపరిస్థితులలో ప్రభుత్వము ఒంటరిగా “ప్రాజెక్టులు” నిర్మించుట కయ్యే ఖర్చు భరించుట దుర్లభము. పంటలకు హెచ్చుధరి లుండుటవలనవ్యవసాయదార్లు ఆదాయంలో వుండే పరిస్థితు లేర్పడినవి. వ్యవసాయదార్లు తమతమ ఆదాయాలను ప్రభుత్వమునకు ఋణ మిచ్చి వ్యవసాయాభివృద్ధికారకు “ప్రాజెక్టులు” నిర్మించుటకు సహకరించినచో, ఋణ మిచ్చిన సామూహ వుత్తరీకరంగా వడ్డీతో తిరిగిరావడమే కాకుండా, పంటలు పండించటానికి ఆకాశంమీద ఆధారపడే దురవస్థకూడా తప్పిపోతుంది.



బందరు సమీపంలో విమాన ప్రమాదం

గత గురువారం రాత్రి, బొంబాయినుంచి హైదరాబాద్ కని ప్రత్యేకంగా బయలుదేరిన విమానం, త్రోవ తప్పి, గాలిలోనే విడుదలయిపోయింది. తిరుగుతూ వెళ్తున్న ఐపోయి నందున, బందరు చిలకలపూడి సమీపంలో నేలకు పడిపోయి తునాతునకైపోయింది. పైలట్, మరొక ప్రయాణీకుడు వెంటనే మరణించారు. రేడియో ఆపరేటరు, ఆ స్పత్రిలో చేర్చినా కచ్చని పోయాడు. మిగతావారు తేరుకొంటున్నారు. విమానప్రమాదం జరిగిన ప్రదేశం, ప్రమాదంలో గాయపడిన వ్యక్తులు, పడిపోయిన విమానభాగాలు, ప్రక్క పుటలోని చిత్రాలలో కాననగును.